

# تتازيل بحرية وفنون شعبية



جمع واعداد

خليفة محمد العميري

علي صالح الرومي

WWW.ALROUMI.INFO جِس بَرُومي

# تنازِيل بحرية وفنون شعبية

جمع وإعداد

علي صالح الرومي      خليفة محمد العميري

الكويت - ٢٠٠٨م



## تقديم

هذه مجموعة من أشعار الموالم المستخدم في الغناء أو الفن البحري الكويتي بجميع أشكاله وأنواعه قمنا بجمعها في هذا الكتاب وذلك حفاظا لها من الضياع ، ولجعلها في متناول الباحثين وعشاق هذا النوع من الفنون البحرية ، ولقد جمعناها من كبار الفنانين والنهامة الكويتيين في مركز رعاية الفنون الشعبية (في بيت البدر) في الفترة ما بين عام ١٩٦٢م وعام ١٩٨٩م . ومن أشهر هؤلاء النهامة أبو زايد العميري ، وأبو مطيع ، وراشد الجيماز ، وسعود الغرير ، وسعد العبكل . كما جمعنا عددا منها من المجادمة والبحارة الكويتيين ، كذلك حضرنا عدة جلسات أنس قدمتها فرقة العميري وفرقة حمد بن حسين إضافة إلى العديد من الفرق الشعبية في البحرين وقطر والمملكة العربية السعودية ، كذلك تشرفنا بملازمة فنان الكويت الكبير عواد سالم وزميلته الفنانة عوده المهنا والأخذ عنهما ، مما كان له أكبر الأثر في نفوسنا ، وزاد من حبنا وتقديرنا لهذا الفن وأهله الأوفياء ، والمرجو أن يجد القارئ في هذا الكتاب ما يفيد ، والله ولي التوفيق .

علي صالح الرومي

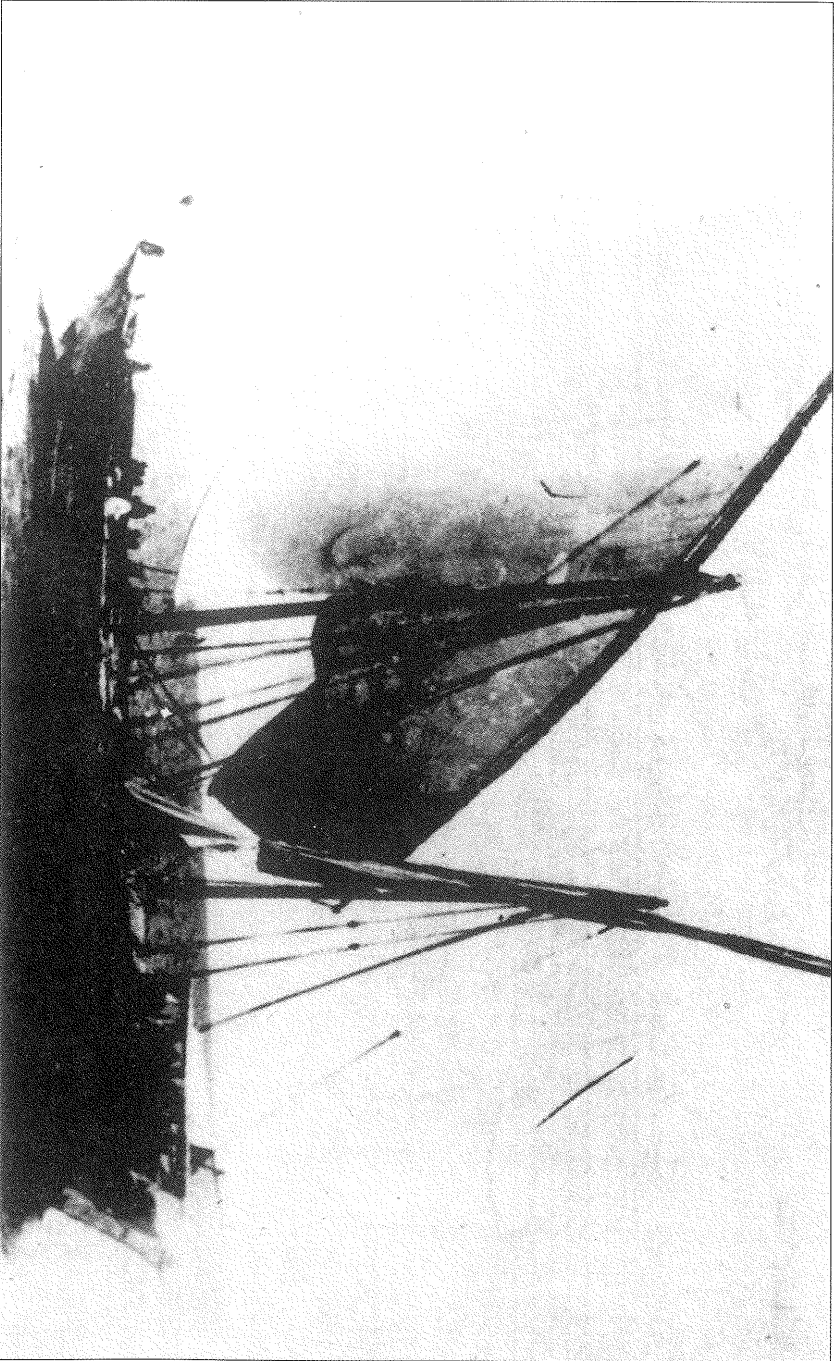
خليفة محمد العميري





# فنون

سفينة كويتية من نوع البوم السفار في عرض المحيط



## فن بحري

يا بو مزيد صابني غندور

في سكة فليج لاقباني

من حين ما لاقباني وأنا مسطور

تِيَّه دليلي وبرهاني

قلت له تفضل قال أنا مكبور

وأداري شوفة أخواني

يسحب ثويب الجز وملفع

تور وفِيَّه نقطاني

## فن بحري

ليش تعذري يا عديل الروح

انت حبيبي وتدري عن حالي

أنا الذي في حبيكم مجروح

مالي صديق ولا والي

اشفائي عندك لو يجي وتروح

تبري جروحي انت يا الغالي

كـزرت دهرى هايم وانوح

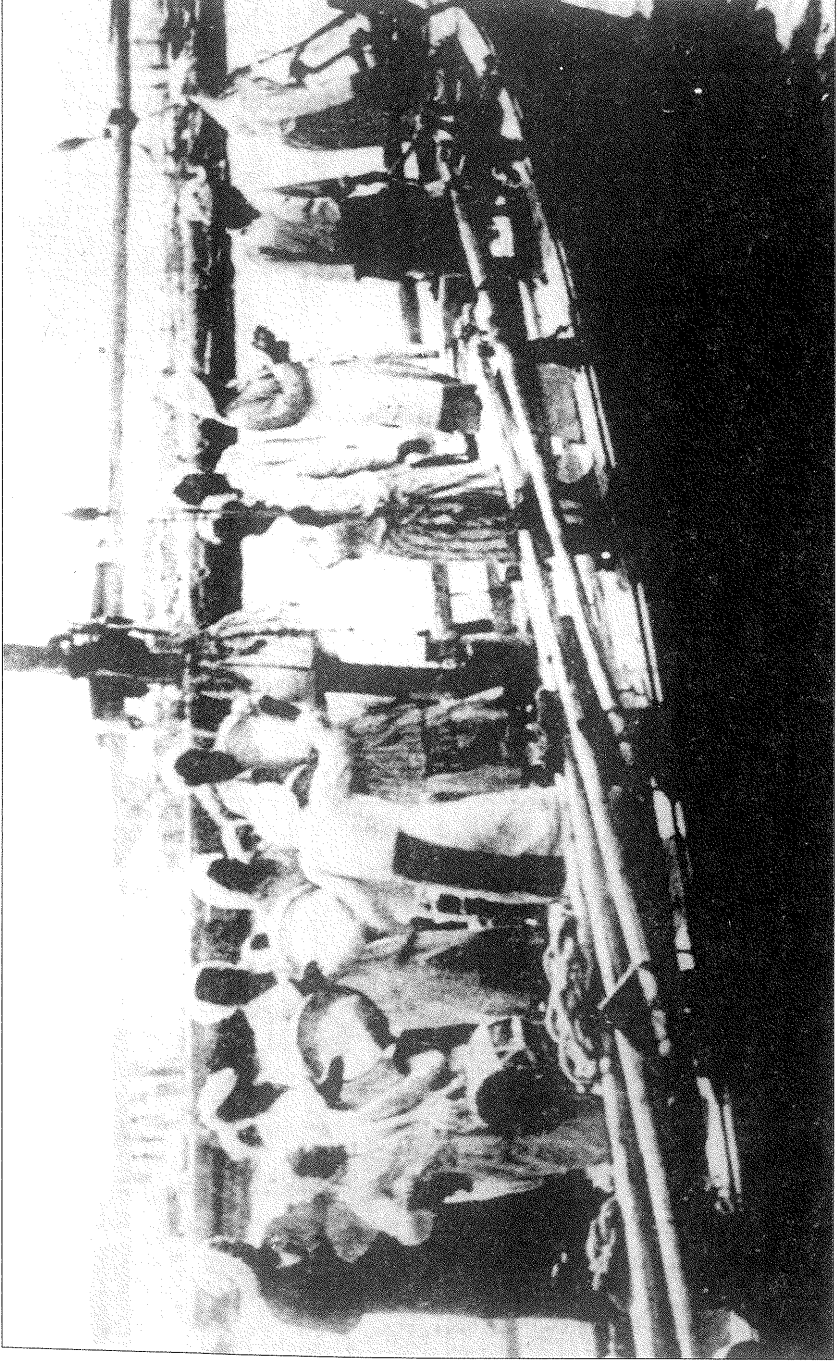
ما غاب طيفك يوم عن بالي

هواجس الخاطر تجي وتروح

دايم حبيبي على بالي

ظليت في بحر الهوى مطروح

دمعي على الخد همالي



العرضة البحرية على ظهر السفينة

## فن بحري

أضحك وأنا لي غابت الشمس ونيت  
قلت آه من شي بقلبي كـواني  
البارحه في موقدي ما تهنت  
حرام النوم يا الملا ما هياني  
أنا غميح السد للناس ما أبديت  
إلا لكم يا عارفين المعاني  
أنا أجني بسؤال ما تعنيت  
وإلا أجني ما لقي ذا المكاني  
يا ليتني البارحه ما تعنيت  
بيوم عليه الله رماني  
الأقدار جابتني من السوق للبيت  
من شافني قال ذا ملقمانني  
يا بو محمد كل ماله ماله تعنيت  
قالوا لي ترى ماذا مكاني  
على عمامي ليتني ما تسميت  
اشمذركم يا مخلفين المعاني  
البارحه ليتني ما تعديت  
ولا وصلت وقلت ربي بلاني





الفنان عواد سالم ممسكاً بالطار (عن اليمين)  
وكذلك الفنانة عوده المهنا (الرابعة عن يسار الصورة) - من أرشيف علي رئيس



الفنان راشد الجيماز (عن يمين الصورة) من أرشيف علي رئيس





## فن بحري

### (يا بو بدر سافر الشوق)

عقبه جروحي عطيبه	يا بو بدر سافر الشوق
عقب الغضي وشنبي به	مليت من دشة السوق
هذي علينا صعيبه	والنفس ما تقبل الذوق
بدري ستر في مغيبه	مالي مع الناس معشوق
بالشين ما ينحجي به	زين التغازيل غرنوق
عقل ونفس حبيبه	ما فيه كبر ولا موق
فرقى الولايف مصيبه	وشرايك القلب محروق

(للشاعر فهد راشد بورسلي)

## فن بحري (جار الزمان)

جار الزمان وغير المحبوب      وانكف على المحبوب محبوبه  
تميت لا زاد ولا مشروب      والقلب يسعر فيه لاهوبه  
علي الذي ما طرش المكتوب      ما يدري إن العيد مكتوبه  
مغصوب چنه بالهوى مغصوب      ما فيه عيب قط عنزوبه  
الردف عالي والحشاب مسلوب      أهل المودة ما تهنوا به  
في وجنته ماء الذهب مكتوب      به شارة من سورة التوبه  
حامض على الملا رجيج الثوب      ما ياصله لو دز مندوبه  
حرم عليكم شوفة الرعبوب      نيران للعشاق مشبوبه

(للشاعر فهد راشد بورسلي)

## فن بحري (ونيت يا أهل الهوى)

ونيت يا أهل الهوى ونيت  
ونت غريب على دياره  
من يوم قضا وانا قضيت  
قلب الخطا تاهت أفكاره  
يا حسرتي عن هلي صديت  
دمعي جما سحب مطاره  
يا صاحبي كان أنا أخطيت  
حطيت بي يالقضى شاره  
يا شمعة الدار واهل البيت  
يا زرع قلبي ونواره  
ما غيرك يا بدر حبيت  
غيرك من البيض ما اختاره

## فن بحري

يا زين واصلني من الشباك  
ارحم امحب بالهوى يفداك  
حسبي على من بدلك وأغواك  
ما فادني نوحى على فرقاك  
لزمتم أنا الشباك في رجواك  
تبري جروحي غرة محياك  
شبك اليمين أو مزة من فاك  
يرتع بروض الورد من حسناك  
ليصارت الجيات ممنوعه  
لا تقطع العادات وتروعه  
ما تدري أن الروح مفجوعه  
ولا يفيد الخط ورجوعه  
ياللي سجنت القلب في ظلوعه  
هناك يوم العيد واسبوعه  
تغذي العليل اللي على جوعه  
واشتم قبل الموت من نوعه

## فن بحري

ليش اتعذر يا عديل الروح  
أنا الذي في حبكم مجروح  
انت حبيبي وتدري عن حالي  
مالي صديق ولا والي  
تبري جروحي انت يا الغالي  
اشفائي عندك لو يجي وتروح  
ما غاب طيفك يوم عن بالي  
كزرت دهرى هايم وانوح  
دايم حبيبي على بالي  
هواجس خاطر تجي وتروح  
دمعي على الخد همالي  
ظليت في بحر الهوى مطروح

(د. حصة الرفاعي)

## فن بحري

بدر الدجى لاح لي كشاف

قـبله وأنا داله سـالي

والعين تبكي على الغالي

واليوم حبك برى حالي

تصعد على البيض بالعالي

وان وليتني والله الوالي

واوسع الصدر بالمشرف

يا بو نهيد عذي وارهاف

يا مدمج الساق يا غرياف

الطف بحالي وكون روّاف

(للشاعر عبدالله بن قصاب)

## فن بحري

الله واكبر يا زمان فات  
هبيت لي في غيبهم هبات  
واليوم تميت اضرب الفكرات  
على الذي في وجنته شامات  
راعي الهوا ليطاوع الخضرات  
سيد المها يا مدمح الزلات  
سن الجفا واختلفت النيات  
يوم الهوا امتعدي حدوده  
وقت زها طرزه علي المودة  
من لب قلب باحت سدوده  
ياما قطفت الورد بخدوده  
يغدي ولا يدري عنوده  
أقل شي إيجيب مجهوده  
ولا عرفنا وايش مقصوده

(للشاعر فهد راشد بورسلي)



## فن بحري

عينك علينا جريه	معلوم معلوم معلوم
مادام روحي شجيه	كف الحجي عاد واللوم
هايم نهاره ومسياه	راعي الهوى دوم مهموم
اشفاه من الشفيه	تزداد به علتة دوم
بالجيش راعي حميه	ما من صديق ومعلوم

(الشاعر عبدالعزیز عبداللہ الدویش)

## فن بحري

ون الذي له ثلاث سنين  
لوين نكبات الدهر لوين  
لا بي زماني ولا بي الزين  
راحت دليلي تجيني امين  
بلاي صافي الخدين  
عذب الشفايا كحيل العين  
بدر الدجى زافي النهدين  
ما شاف راحه ولا ساعه  
ومن حسرتي الروح ملتاغه  
كلهم على الروح فزاعه  
قل العقل والفكر ضاعه  
وجدني على نومة ذراعاه  
اعطف با يو حدود لئاعه  
اطلب وانا اليوم بالطاعه

(الشاعر عبدالعزیز البصري)

## فن بحري (إما وصل وإلا هجريا زين)

إما وصل وإلا هجريا زين

يا نور عيني لا توازيني

ادخل على الله وارحم المسكين

اللي يحبك شاف الهواليني

ساهر ليلى بدموع العين

واعزتي لي مجيني

أنا أترجى صاحبي سنتين

واطلب من المولى يصافيني

من حيث قلبي صاير شطرين

والروح يا مشكاي روحيني

علي الذي ما عوده الشين

ولا حكوا فيه الجريبيني

يا سعيد حظك مع وليفك زين

وانا وليفي دوم مشچيني

(للشيخ عبدالله السالم الصباح)

## فن بحري

والبارحه واحسرتي ونيت  
على الذي كفى وأنا كفيت  
واصبحت لا حي ولاني ميت  
يا زين علمك ما تجي للبيت  
عليك أنا أُلفي دايم يا شيت  
اغفر واسامح چان أنا زليت  
اي والذي رب الحرب والبيت  
والقلب مني باح مكنونه  
كفيت أنا والروح مطعونه  
وابكي عشير جبل من دونه  
ما تدري إن الروح محزونه  
وانوع نوح الورق بغصونه  
لرضاك روعي دوم مرهونه  
عواد بيكي ما تزورونه

## فن بحري

ودع النواظر تهلي	شراي باللي سبا الحال
چني غريجن إمولى	دمعي على الخد همأل
نوم الملا ما حصل لي	تسعين ليلة بنذا الحال
لا هو وجود ولا يغلي	غاية قليبي طفل على الببال
شفت العوايه بخلي	يا أهل الهوى شفت الأهوال
قصده لحالي ايسلي	ما قصده اليوم زعال

## فن بحري

واليوم في خاطري ولوال  
هذا الهوى والهوى غريال  
أسباب ظبي يسم الحال  
حبه بوسط الحشا نزال  
مملوح مثل الغصين ميال  
العين فيها السحر كتال

والبارحه ما غفت عيني  
واليوم ضاعت براهيني  
نافل على البيض يالزين  
مطبوع من مدة سنين  
رابي بظل البساتين  
ينهب قلوب المحبين

(الشاعر منصور الخرقاوي)

## فن سوداني

قلبه ايصلي باللهيب

مسچين يا ولد الهوى

يمشي وهو جرحه عطيب

ليمن جرح ماله دوا

يسهر من النواحي والنحيب

يومه مع ليله سوى

عينه جماعين الرجيب

چم ليلة يبات القوي

ليمن غرق ما له صحيب

هذا الهوى بحر دوى

## فن سوداني

يا اهل الهوى دوكم سوات الهوى

فيمن براه الحب وامسى عليل

يسهر من الفرقى يبات القوى

يشجى ويبكي والمدامع تسيل

حيران في بحر المحبة دوى

عقب الطرب والعز صاير ذليل

جرحه قميج ما لقى له دوا

ما له امداوي غير شوف الخليل

والشوق بار بالقطاعه نوى

والحظ ليمن بار يبور العميل

هذا نصيبي صار ثم استوى

شاييل من الخلان حمل ثقيل

كفى هوى بالي خذه الغوى

كثر التمني ما يبرد غليل

والله لحد ذاب الجسم والتوى

بالوصل يوعدنا ولا من ذبيل ذبيل

(للشاعر فهد راشد بورسلي)



## فن سوداني

والبارحه بالنوم شوقي طرى

ودموع عيني فوق خدي سكيب

على الذي ريحه چما العنبر

ليشمه المصيوب جرحه يطيب

يا دعيچ شيلوله جواب طرى

من ضامري لأبداع فن عجيب

مالي عن المكتوب واللي جرى

واللي انكتب باللوح نرمن يصيب

## فن حساوي

مسكين يا قلب براه الهوى  
ما شفت من يبعث لجروحي دوى  
غرو حسين نور خده ضوى  
يا ليت من لم الحبيب أو روى  
والثوب من فوق شطايا طوى  
ليمن مشى بالهون مشى الغوى  
لي عندكم طفلن نشا واستوى  
ومن الولع والحب شاف الغرابيل  
وأمسيت أجاب ساجعات البلابيل  
شبه القمر وعيون سودن مكاحيل  
من مبسم تشفي ثمان المعاسيل  
امظمرن يا زين ذيك التعازيل  
حتى كلامه يا زنه بالمتاجيل  
بارض الكويت يعلا له السيل  
(الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث)

## فن سوداني

بلام بالله قـوم دنّ البلم

واسكب شراعه زين خله يسير

قم يا عدیل الروح لی دار الولم

أمر الهوی غدار لی زاد المسیر

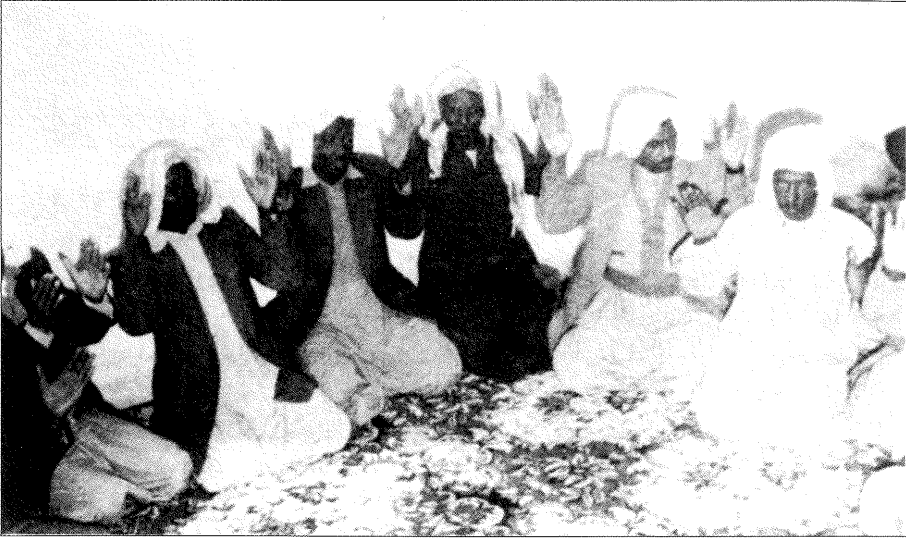
نسری بجیب الروح فی لیل الظلام

ونسیر علی الشدّات فی یوم عسیر

## فن حساوي

- والبارحه دمعي جرى من فوق الوجان - ما أحد سواتي  
يا بو محمد ساعد المجبور بإحسان - للموجباتي  
قلت الفزع يا مسندي شكواي ولهان - قول الثباتي  
يا بو محمد صابني سحاب الأردن - ظبي المهات  
صار السبب لي بالحشا وابديت الأفنان - عقب الصلاة  
من حيث قلبي بالهوى والحب سلطان - حب النباتي  
يا ليتني مع صاحبي في وسط بستان - وأخذ شفاتي  
يا بو محمد بالبدر بادي بالألحان - دن الدواتي

(الشاعر سليمان منصور البدر)



الزخرفة الإيقاعية في التصفيق (الكبير)



الزخرفة الإيقاعية في التصفيق (المتوسط) المعروف بالضعيف (البيداني)

## فن حساوي

يا سعود بس من الهوى يا سعود مليت - شومي أو لومي  
ياما تعبت بحبهم ياما تغنيت - وقت السمومي  
حيث العذار ما بهم واحذرك يا شيت - قلب رحومي  
ليمن جفوا عقب الوفا ونيت - أعد النجوم  
ما فادنا عقب التعب واللي تمنيت - غير الهمومي  
إن چان ربي مكني من شمعة البيت - واطيب نومي  
ذكره بقلبي غافي ولا توعيت - ليلي احلومي  
واليوم أنا يا صاحبي عنهم تحليت - بادت اعزومي

(الشاعر فهد راشد بورسلي)

## فن حساوي

يا سعود فات من الشهر خمسة وعشرين - ما شفت خلي  
خايف عليه من الخطر بين البساتين - شرقي حولي  
خوفي يشوقه غرسهم والمنظر الزين - ماين وظلي  
محلا قوامه ليمشا ما بين ثنتين - واقبل إيهلي  
نافل عليهم بالجسم والخد والعين - زين ودلي  
بيني وبينه نلتقي ما بين عيدين - واعزتلي  
يا سعود ما بصويحي شي من الشين - كود التغلي  
يرضى ويزعل صاحبي وان زاد يومين - ياخذوا نجلي

(شعر الشيخ أحمد الجابر الصباح)

## فن حساوي

ياالبارحة عين جزت يا سعود  
لا هو مجافيني ولا مطرود  
وان كان قصده ناوي بصدود  
يا بو بدر وازين فن العود  
والبال دايم عند مظنونه  
ما له عذر والناس ايغلونه  
اطلب من الخلان يرضونه  
ليصار بنتين يردونه  
ليشال عوده ما تملونه  
ليحب شوقه حيل من دونه  
تستر على اللي ما يعرفونه  
يا الله يا اللي بالسما معبود

(شعرالشيخ أحمد الجابر الصباح)



## فن عاشوري

والبارحه تالي الليل

قلبي تذكر خليله

ومثلجانه برد هيل

ظبي العذاره مثليه

ومن لامني يعلّه الويل

بحري ظافيه الجديله

وخلي عيونه مكاحيل

والعنق ظبي الثليله

خلي حسونه مذاييل

ما في العذاره مثليه

## فن عاشوري

نظرة البستان والمائي الزلال

يا سلام ونظرة الطرف الكحيل

ينعش القلب المعنا بالوصال

اشهد انه ينعش القلب العليل

قلبي اللي ينعشه شوف الجمال

للجميل وغير ذلك ما يميل

الهموم تزول لو كبر الجبال

من علامة نظرة الوجه الجميل

يا غزال ما لها يوصف غزال

له يزل القلب لو ما هو ذليل

## فن عاشوري

يا طير يا اللي كل ما طار  
زاد الهنا والهـم بيـه  
ما من قريب ياخذ الثار  
من ساهر العينين بيـه  
وقفت انا والبال محتار  
بين الرياض المسحليـه  
بالهون يا اللي ترقع الطار  
بالعون ما بك مرحميـه  
كم ولعك في حب الأكار  
يا أهل النظر ردوا عليـه

## فن عاشوري

باركوا لي لقيت اللي يسلي في حولي

حشى ما من مـثـيله

جابه الله عقب ذاك التغلي

واجتمعنا خليل مع خليله

وكل منا شـفـوق ما يملُّ

ما حصل بيننا نفس ثقيله

يا حبيبي هلا وائف التهلي

فيك ياللي دوا نفس عليه



الزخرفة الإيقاعية في التصفيق (الصغير) المعروف (بطلق الأصبع بجانب طرقة اللسان)

## فن عاشوري

هوّد الليل وأنا في ونيّني

لين أقبّل الصبح وأنا في نواحي

يا عديل النظر لبيتك تجيني

وتنظر لحال خلّك كيف داعي

ارحم اللي غدا شروى اليّيني

وطول ليله وهو كله يلاعي

كنّي بمحموم لي أربع سنيني

ولا أقدر أمشي ولا مقدار باعي

تحسب اني نسيّتك يا ظنّيني

والقلب مشغول على ريم الفلاحي

## فن عاشوري

رحنا انتمشي حولي

يوم الخميس الذي فات

ما همني كود خلي

وانشد عن الزين بسكات

واشره على اللي يدلي

ما أخص بيته من الأبيات

شوف الغضي ما حصل لي

يا سعود يا راعي الذات

## فن عاشوري

قال الشقاوي ساهر بالليل ما نام

عينه عشييه

على عشير ليمشا فوق روس الأقدام

ما من حلييه

وأبو جديله لي انسله حد الحزام

ذبّه عليّ

وأبو نهيد بالحشا وقاف وانعام

بيض خضييه

قلبي يحب البنيات

وافرح ليجو محلي

(الشاعر فهد الخشرم)



## فن خماري

والله يا عوني - يا والي الفرج يا عوني

والله واعلاها - يا رافع سبع السما واعلاها

والله مزراها - دنياي عقب الطرب مزراها

والله وعيوني - لي صاحب يسوى نظير عيوني

والله واشجوني - كل ما بغيت أوله تزيد شجوني

والله ودوني - يارايحين لفيلجه ودوني

والله ردوني - ليمن كضيت من الطرب ردوني

(الشيخ عبدالله السالم الصباح)

## فن خماري

علي يودان - يا طير سلم لي على امرس الذرعان

علي يودان - سهيل غرب من عشا واتنكس الميزان

علي يودان - يا ليت من جاله عشيره بهجعة العريان

علي يودان - العين مكحوله بميل والهدف رويان

علي يودان - يا سعود وسع باللحد عن لاهب النيران

علي يودان - يا خوي دنو لي عشيري من بنات ظبيان

علي يودان - تصلي محاري الغضي والنور له ما بان

## فن خماري

يا حمود عزوني عقب فرقاه  
أقول عزوني وأنا ما أنساه  
أسمع صريخ القلب من طرياه  
والدود داخل بالحشا يرعاه  
الزين لين جاني يشيل قناه  
ظليت أنا قاعد على رجواه  
اللي سبى حالي وخالاني  
لو كان عظمي بالثرى فاني  
صريخ من له غالي ثاني  
والمر هيضني واغشاني  
قلت ارجهن يا زين واتنان  
واطلب يجيبه عالي الشان

## فن نجدي

شا الله بلاني بالولع يا ناس  
واثر الولع ليمن كفخ بالراس  
يا طربتني يا بو ثلاث العاس  
يا زاهي بالطويل واللباس  
خليتني بين الرجا والياس  
ارحم محب صابه الوسواس  
ما ينفع المندوب والقرطاس  
كود الوصل يطفى لواهييه

قلبي الخضر ما أدري شسوي به  
مثل الخمر تسكر شواربيه  
يا نور كل البيت واللي به  
واشلك على حالي وتعذبيه  
والدمع ما ونت سواكييه  
وانت السبب والحال تدري به

(الشاعر حمد المغلوث)

## فن نجدي

يا محمد صابني معكم عنود  
حين طالعني وصوبني وكاد  
في عيون فتر غدار سود  
ناعس الطرف رميه بالركاد  
متلف حالي بهجره والصدود  
ما دري وشصار عن عظم الوداد  
باتجلد ثم أفضيت السدود  
ما نفع يا زين صبري والجلاد  
ارحم المسكين يرحمك الودود  
مولع بهواك ما ضاق الرقاد  
يا نظير العين باحسانك تجود  
ترحم اللي منك ما نال المراد  
أرتجي الأيام يا محمد تعود  
ذاك يوم العيد يوم الوصل عاد

(الشاعر المقهوي)

## فن نجدي

يا ونتي من هوا الشوق  
الحال والحيل مسحوك  
جيته وهو داخل السوق  
قلت له الوصل قال مذهبوق  
أقضى وفي خده بروق  
مدعدش الراس مفروق  
يزهي على عنقه الصوغ  
حلو المعاني ومعشوق  
خلي على السد ماثوق  
ونت دريج المنايا  
منك عظامي عرايا  
يضحك بصافي الثنايا  
للبيع حنا غلايا  
والعين حوض المنايا  
يا زين ذيك الحلايا  
يا زين ذيك الشطايا  
والبيض عنده رزايا  
ما تسمع له حچاياه

## فن نجدي

عزتي للي عيونه ساهران  
يا ولي العرش يارب الكائنات  
ليتنى ما شفت زوله بالعبات  
تل قلبي يا ملا تل العصاة  
سد قلبي ما أبيحه للممات  
طول ليله والخلايج نايمين  
لا تشمت علينا الحاسدين  
يوم كَفَّتْ جنبها ريم حسين  
ياهل المعروف ما فيكم فطين  
والذي في القلب عندي ما يبين

## فن نجدي

ثم الوعد وياك ريم الغلا  
دامت حياة اللي جمعناه معاه  
لو قلت باصبر خاطري ماسلا  
ريم على الببال حلي المها  
غرو حسين سيد كل الملا  
يسلب قلوب أهل الهوى في غواه  
لا قبل يجر الثوب قلت له هلا  
لي دش في الملعب تزايد غلاه  
يا بو خليفة شوفته امعزله  
كنفه وردفه شايلات العباه  
علمي بخلي يوم فارق هله  
واليوم ما أدري وين خد نصاه



## فن نجدى

سيد الأحباب مضمونى تنكر  
يوم طرشت للغالى تعذر  
ناعم العود فى مشيه ايتحصر  
غرثى للذى دويه مكر  
كلما قلت بادلله واتصبر  
أصفر الزين فى ملحه تنثر  
حطوا الناس ما بينى وبينه  
يشتكى نفرة فى موق عينه  
يسحب الثوب وارياحه خنينه  
يسهر الليل فى جرة ونيه  
قالت النفس وين الصبر وينه  
تسطع الشمس فى لعة جبينه

(حمد المغلوث)

## فن نجدي (قوم يا بدر الدجى)

قوم يا بدر الدجى شوف لي طبيب

وارحم المفجوع دوم في هواك

يا حسين الدل يا شكل عجيب

ذاب قلبي كلما حن وطراك

يا طبيب الباربي جرح عطيب

زادني وجد وحيرني بهاك

طول ليالي ساهر ونحب نحب

خافج بالقلب ما منه فكاك

كلما ونيت من حر اللهيب

هل دمعي واعذابني من جفاك

لو بداوي علة فيها واجيب

ماهر بالطب عذبنني هواك

باد حيلي واشتكي لك يا لبيب

لا تجافيني وانا مقوى عداك

والقمر لو غاب نورك ما يغيب

ساكن في ناظري دوم معاك هناك



ثلاثة من أشهر النخامة في الكويت ، ويظهر عن اليمين أبو مطيع ثم بوزايد ثم بن عاصي

## فن نجدي

يا ابو يوسف لا تعاتب من جفاك

من زهد في عشرتك خله يروح

الطمع ياللي غااية هواك

ما يواريك الجفا قلبه نصوح

ما يخونك دائما يتبع رضاك

حافظا عرضه وسرك ما يبوح

لا تبع هذا أو لا وقف لذاك

يتعبه همك ومن نوحك ينوح

حافظ حباك ولا يحكي وراك

والسماحة عند من وجهه سموح

ذاك مطلوبك وهو غااية مناك

خشف ريم حبته تشفي الجروح

(شعر الشيخ عبدالله السالم الصباح)

(الاحتجب)

## فن نجدي

ورق على مرقب عالي  
فراق الغضي ناحل حالي  
نطحني صاحب ماله مثالي  
هيضى غرامي وأنا سالي  
يا عين وابجي على الغالي  
وغرد بلحونه  
وييح اشطونه  
وسده يصونه  
وفنون آه من فنونه  
يوم قفت ضعونه

## فن نجدي

يا حمد صابني طفل نطحني  
زين الأوصاف ودلوله عجيبة  
يوم طر الغضي عينه رمني  
من نظر يا حمد لزم يصيبه  
بو جديل علي متنه يثني  
نافل يا حمد بالزين طيبه  
لو تشوفه يا بو خالد ايغني  
چان ودك تحبه بالدريبه  
وان رضى يا حمد الزين مني  
وان طمخ يا حمد كونه طليبه

## فن لعبوني

يا علي ما شفت براق الغيوم  
بو ثيلن فوق متنه اردوم  
والخشم كاليف قصاف الخزوم  
ذا خليلي ماهقا عني يشوم  
يا علي چنه علينا يبي ايزوم  
كان صيده يا علي عزه يدوم  
كان صيده يا علي ستر الهدوم  
كان صيده يا علي ايصلي ويصوم  
لي قعد الزين لزم أقوم  
يا علي قلبه يعلمني لزوم  
بارج الخدين في جنح الظلام  
والنهود اللي چما بيض الحمام  
سله الهندي قصاف العظام  
لي وقفوا للترف في عسكر نظام  
ما عرفنا يا علي شنهو المرام  
من لحي بحماي ما ظنه يضام  
ظافي ستره على كل الأنام  
تايب لله عن درب الحرام  
يتبع ما أقوله وأنا له إمام  
لا يخلف العلم بالهرج التمام  
(الشيخ دعيح الفاضل الصباح)

## فن زبيري

أهلا هلا بالزين  
يا جامع النهدين  
ورده وزهت بالعين  
چدهل دمع العين  
بانخاك يا بوحسين  
مطلوب لي بالدين  
وان شفتها بالعين  
صالح معاه اثنين  
والجادل الغرياف  
يا كامل الأوصاف  
تنبت على الجرياف  
فوق الوجن هدا ف  
من واحد مزهاق  
ليمن قريته خاف  
قالت أيد ماشاف  
دايم على الأسياف

(الشيخ حمود الجابر الصباح)



## فن هجين

البارحة ساهر والعين سهرانه والناس نومي وأنا ما هملجت عيني  
كله على شان من شاني على شانه فيما مضى صاحبي واليوم جافيني  
واليوم بان الجفا وأغواه شيطانه الله يلومه يبي يرضع بديدين  
مركب غرامي ابجره ضاع سكانه بين السجى والثبر باجي لوحين  
أطيب ما طاب قلبي وضاع برهانه ذويت مهجة غرامي يا أريش العين

## فن لعبوني

مرحبا يا ححي من قلبه سليم      ألف ترحيبه بعد رد السلام  
واعد ما ذعدع الشرق بنسيم      ولع الغمري على روس الوشان  
واعد ما طاف زمزم والحطيم      طائف وفايظ من باب السلام  
من شفوق مولع فيكم غريم      هايم في حبكم دوم الدوام  
ذاكر عصر مضى معكم قديم      دايم مسرور من زود الغرام  
بالمواصل دايم عقب العتيم      قوتي المشروب كاسات المدام

## فن رداي حساوي

يعقوب قلبي مزعه سحاب الأردن	ظبي النفود
أبو نهود بالحشا تفاح بستان	بيح سدود
لع غرة وإن شعشت قلت القمر بان	يزهي القعود
أبو ثنايا ذبل واشفاه مرجان	صافي الجعود
سبحان رب صوره بالزين سبحان	صافي الخدود
لا غصن موز ناعم لا طلعة البان	ما له حدود
الحال راح بسبته سبة مدعوج الأعيان	طفل عنود
يعقوب چان صويحبي بالحب شفكان	يوفي عهد
قل له عليك صويحبي يا زين ولهان	كوده يعود
هو منوتي حسن الثنايا ما أريد خلان	لولا الصدود

(الشاعر زيد الحرب)

## فن

يا ذا الحمام اللي لعى بغصون  
ذكرتني يا ذا الحمام إفنون  
لا تطري الفرقا وأنا المحزون  
أنتوا تلوموني ولا تدرن  
عمره ثمان مع سبع مظنون  
ستة بناجر وأربعة يزهنون  
والخاره الصفرة زهت باللون  
شلت اردانها وانهضت بالعون  
وأبو هبيله طرب يشيل فنون  
دايم ينادمني على الغليون  
واشلك على عيني تبكيها  
عصر مضى وأيام ناسيها  
ما أحب أنا الفرقا وطاريها  
النار تحرق رجل واطيها  
مشي الحمام الراعي فيها  
لين أقبلت الزين غاشيها  
توه أسبوع العيد شاريها  
له كذله بالمسك غاشيها  
ما همته الدنيا وما فيها  
والدلة الصفرة ومراكيها



# تَنَازِيل



## فن ردادي حساوي

يا شعيب طراد الهوى ما أحد ايعزيه      والنار بحشاه  
يوم الأحد ولد الفهد هلت عباريه      من شد ما جاه  
يا بوعلي چان الغضي مخلف مجاريه      يكشف مغطاه  
يوم سحب مثوى الكبر والزوم والتيه      يلقي خطاياه  
إلى بغى صويحبي والزين مطغيه      جالي شقاياه  
كتف وردف والحسن امجمع فيه      لولو ثناياه

(الشاعر فهد الخشرم)



## فن ردادي حساوي

البارحة دمعي جرى من فوق الأوجان      محد سواتي  
يا بو محمد ساعد المجبور باحسان      بالمواجباتي  
قلت الفزع يا مسندي شكواي ولهان      قول الثبات  
يا بو محمد صابني سحاب الأردن      ظبي المهاتي  
صار السبب لي بالحشا وأبديت الأفنان      عقب الصلاة  
من حيث قلبي بالهوى والحب سلطان      حب البنات  
يا ليتني مع صاحبي في وسط بستان      وأخذ شفاتي  
يا بو محمد بالبدر بادي بالألحان      دن الدواتي

(الشاعر سليمان منصور البدر)

## حدادي

يا الله يال المطلوب يا خير هادي

يا جازي العطيّه

طرش علي الشوق وكسر شدادي

ويا مهرة شقره طموح تحب الطرادي

ركبت ولا هي ثنيه

## حدادي

يا رب أصلي ذا الجلاله

مانسنا الصلاة

لويبدا المختار طه

من مدمع العينين دمعها همل

لوم من الهوى زرق الألعاس

قل يا حبش ماني بقدك

لوسبع شامات بخدك

انت سيدي ونا عبدك

## حدادي

مرمر تطحنين يا مرمر ليش

ليش الطحين سموم

يا مرمر ليش

ضلعي انكسر نصين يا مرمر ليش

وجدني على المزمّام يا مرمر ليش

## حدادي

وا ويل وا ويل

وا ويل من فارق خليله

دم وغشاه الموح جنبين

وامركب ولى خساره

والبارحه يوم القمر فوق

برمس ولا احد يمى حذايه

## حدادي

على دوس يا لالي يا لالي دوس

على يا بنات ارفعوا بغنمكم

على يا بنات انصوا المدينه

على يا حبش ماني بقـدك

لو سبع شامات بخـدك

## حدادي

أبكي على ما فات

وأبكي على فرقاهم

غزلان هجرك سمك ساعه بساعة

ومشيك مع الخضره سمك ساعه بساعه

ومرت علينا ساعه يا طيبها من ساعه

وعيب على ولد الهوي يالنشمي

يذوب عقله بساعه

## حدادي

الله اليوم ياللي كريم تروف

تعطي العطايا بلا منه

تلطف بحالي غدا متلوف

في كل يوم حبه يزيدنه

الله عليك يا ناسل الرفروف

بالمسك والورد يعمله

وقف يا راكب انا باشوف

باشوف قلبي ايش يبي منه

وانا والحبيب وقوف

والكل منا يجرونه





النهامة (المغنون) يتناوبون غناء الحدادي

## حدادي

روفوا بنا روفوا بنا

شوفوا الهوى اشسوا بنا

سوا بنا امر عجيب

يا ذا الحمام يا ذا الحمام

سميت حالي ذا القتييل

وغصونه بقلبي كسرن

## حدادي

شقول يا اهل الهوى شقول

هذا نصيبي من الخلان

واشبيدي على المجومول

يرضى الضحى والعصر زعلان

لا حول يا اهل الهوى لا حول

تبدي الصد والهجران

والخد مثل الضرم شعول

يا ضي على الحوش والجيران

## مخالف

ورقن على مرقبِ عالي

وغرد بلحونه

فراق الغضي ناصل حالي

وبيح بشطونه

هيظ غرامي وانا سالي

بفنون من فنونه

يا عين ابكي على الغالي

يوم قفّت ضعونه

## مخالف

الشوملي يا الشوملي

نارك ولا جنة هلي

يا الشوملي

أمشي وراكم حافي وعبيتي على چتافي

أمشي وراكم واصيح نوب انچفي ونوب أطيح

ركبوا على حد الظهر

يسرن بليلهم عن شهر

يا الشوملي يا الشوملي شيلوا

## مخالف

دموع العين مجراها

على الخدين رواها

كف الله شرها الدنيا

علينا اليوم مجراها

تعالوا حاولوا مابي

تري جرح الهوى نصاب

جيتته في ترابيعه

ومحني عشر أصابعه

غزال البر ما أبيعته

عشق وخذود وريته

## مخالف

لحـاك الله يا نفسـي

على شيِّ تحـديـنه

تحديني وقلبي ما حصل من مقصوده

تحديني على غـرو

ضوا خده كسر عيني

سلب قلبي بنفنون تفاصيله على الموده

## مخالف

والبارحة بالنوم شوقي طرى

ودموع عيني على خدي سكيب

على الذي ريحته كما العنبرة

ليشمها المصيوب جرحه يطيب

يا دعيج شيلوا له جواب طرى

من ظامري لابدع لكم فن عجيب

مالك على المكتوب واللي جرى

واللي انكتب باللوح لزمان يصير



## مخالف

الفن يرغب فيه يا من ثمنه

ويا من حديثه والحكي ما ثمنه

ارحم محب عاد وهو شفجن عليه

ولا تلومه والهوى كود جننه

يا روح ما فك الحذر عن ذا القدر

ولا على المصيوب في جرحه نجا

وانتي نسييتي وقضتي لك بالمطر

وزوارتي لك بالدجي بليل الظلام

## حساوي

ما أقوى على فرقا وأنا المحزون

وغرو سلب عقلي ونحل حالي

ويوم الثلاثا صرت أنا طراش

وبسيضة البدعه هوى بالي

يا ليتني عويد بيد نجار

يومي في جـدومه ولا ياوي



## حساوي

راعي الزُمَيْل يا علي حله

ثوبه رهيف ما بعد شله

زاير خـواله والمطر بلله

الاحساء بلادہ والقطيف منزله

والله لوده من مـودة هله

## حساوي

جدح وين يا مهرومه

ويه طلعت خـــــــــــــــــوانه

جدح وين يا مهرومه

أمشي واکم حافي

وعبيتي على اکتافي

جدح وين يا مهرومه

أمشي وراکم وأصيح

نوبه أنکفي ونوبه أطيح

جدح وين يا مهرومه

وهي طلعت خـــــــــــــــــوانه

## حساوي

هيا لوه ناريه  
واييه يا ناريه  
حبوبي في قطر  
وانا اتمناها  
طرشت لها الجمل  
قالت انا ما اجي  
قلت والله لأعبر قطر  
وأخذ من الصافي  
وأخذ بنية حلال  
قليبها الصافي  
والله لا أحركم  
وأخذ حسن باشا  
وأجلس على ركبته  
وأثر قماشه  
حنا بنات البدو وازين حنانا  
ليشافنا الحضري كام ايتمانا



الحركات الإيقاعية الجماعية المصاحبة للإيقاع المزخرف

## مسروق

قل هاللة هاللة رينا

قل هاللة هاللة دايم حسبنا

يارب صلي على خير البشر

محمد الهاشمي هو محبوبنا

الدر مني يا جعله يستزيد

وقوم دور كاس المحبة بيننا



## مسروق

يا ذا الحمام اللي شجع بـفـنـونـه

من فوق دوح تميل غـصـونـه

جد هيض الورقه وانا واشكاري

وهذا مدلل هله يبـونـه

قل يا غـزال في ذاك الوادي

لا ينقنص ولا ينصـاد

# فتون آخرى





## مَجِيسِي

آه	سَلام نَبِعث لِكُونِين
هَالله هَالله	عَدَد ما مَالت غَصونَه
آه	عَليه مَن عَزَه اللهُ
هَالله هَالله	فِي وَقَعَه بَدْر وَحَنِين
آه	عَليه مَن نَصَرَه اللهُ
هَالله هَالله	مَن الكُفْر وَهَم اِثْنِين
آه	بِجَاه سَيدنا مُحَمَّد
هَالله هَالله	مُحَمَّد رَسولُ اللهُ

## الشبيثي

لي خليل حَسِينُ  
جيته في وصاله  
يا ظبي المعنَى  
منيّتي واتمنَى  
أقبل عليّ وجاني  
صوت ولد اليماني  
صددّ عنيّ وراحي  
من سمع في صياحي  
يعجب الناضرينُ  
كود قلبه يلينُ  
أقرب مني وتدنيّ  
وأغمض الحاسدينُ  
بالمحببه براني  
يوقظ النايمينُ  
صحت ماني بصاحي  
قال هذا طعينُ



## عرضه

واهني الترف عيده بالبلادي  
عيدنا بالهير تسمتنا الأيادي  
نواخذنا سن بقروم عوادي  
فوق سلطان الخشب بوم سنادي  
مع أبو ناصر كما طير الهدادي  
لي خطف بالهير يمشي له بغادي  
«داس» و«زركوه» صاروا له بلادي  
واهنى الترف عيده بالبلادي  
عيدنا بالهير تسمتنا الأيادي  
نواخذنا سن بقروم عوادي  
فوق سلطان الخشب بوم سنادي  
مع أبو ناصر كما طير الهدادي  
لي خطف بالهير يمشي له بغادي  
«داس» و«زركوه» صاروا له بلادي  
(الشاعر عبيد بن صمعان العجمي)





خليفة محمد العميري



علي صالح الرومي