

الأمثال الكويتية مقارنة

الجزء الرابع

أحمد البشر الرومي صفوت كمال

ماعدف الإعداد: محمد عمران

وزارة الاعلام - إدارة الثقافة والصحافة والرقابة - الكويت - ١٩٨٤

الأمثال الكويتية مقارنة

الجزء الرابع



أحمد البشر الرومي صفوت كمالك

باعد في الإعداد: محمد عمران

وزارة الاعلام - إدارة الثقافة والصحافة والرقابة - الكويت - ١٩٨٤

وزارة الاعلام - ادارة الثقافة والصحافة والرقابة - مركز رعاية الفنون الشعبية

الكويت ، الطبعة الاولى - ١٤٠٤ هـ - مطبعة حكومة الكويت
١٩٨٤ م

جس برومي WWW.ALROUMI.INFO

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة

يتضمن هذا الجزء باقى الامثال الكويتية وعددها ٣٢١ مثلا ، ومعها نظائرها من الامثال العربية ، التى امكن جمعها . .

وقد رتبت تلك الامثال تبعا لمضاربها ، وقد بلغ عدد مضارب الامثال التى يحتويها هذا الجزء ٢٨ مضربا ، تبدأ بالكرم ، وتنتهى باليسر .

ومضارب الامثال ، وما يتضمنه كل مضرب منها من امثال ، قد رتبت ترتيبا ابجديا ، بنفس الاسلوب الذى طبق فى الاجزاء الثلاثة السابقة وكذلك على نفس النهج الذى سبق لنا شرحه فى مقدمة الجزء الاول من هذا الكتاب .

ونظرا لان الامثال الكويتية التى وردت فى الاجزاء الاربعة قد وردت مرتبة ضمن مضاربها فقد آثرت ان نضيف الى هذا الجزء فهرسا ابجديا للامثال الكويتية . وقد اشرت امام كل مثل الى الجزء الذى ورد فيه المثل ، ورقمه المسلسل ، حيث ان جميع الامثال الكويتية قد رقت فى تسلسل وتتابع من الجزء الاول الى الجزء الرابع فبدأت برقم ١ وانتهت برقم ٢٢٩٣ .

كما اشرت ايضا الى رقم الصفحة التى ورد بها كل مثل وموضعه فى كل جزء . .

ولكى يكون البحث عن موضع اى مثل ميسرا فقد أضفت ايضا فهرسا آخر شاملا لكل مضارب الامثال ، وحددت امام كل مضرب منها رقم الجزء الذى ورد فيه وارقام الامثال التى يتضمنها كل مضرب وارقام الصفحات التى يشتمل عليها كل مضرب من مضارب الامثال . وقد رتبت ايضا مضارب الامثال ترتيبا ابجديا اذ تبدأ بالاجتهاد وتنتهى باليسر . وبلغ عدد مضارب الامثال ١٨٤ مضربا .

وقد تركت مضارب الامثال على تعددها (١٨٤ مضربا) دون ادراجها او تصنيفها في طرز اكبر من انماطها .. بحيث يشتمل كل طراز منها على عدد من انماط مضارب الامثال او تبعا لموضوعاتها المشتركة .. وذلك بهدف التيسير على القارئ في الاستدلال على ما يريد ، وكذلك منعا من تحميل بعض الامثال اكثر مما تحتمل من دلالات او تفسير لوظيفتها . فمثلا الامثال التي ترتبط بالعلاقات الاقتصادية من بيع وشراء او مكسب وخسارة ، والعمل ، والفنى وحب المال او الطمع والجشع .. الخ آثرنا ان نرتبها تبعا لمواضيعها ومضاربها دون ادراجها في طراز كبير موحد ، يجمع كل ما يرتبط بالعلاقات الاقتصادية في نمط كبير او طراز محدد . وهذا الامر يندرج على سائر مضارب الامثال ، فمثلا ، الاصاله والاقارب والزواج والرفقة الطيبة او السيئة ، والمحبة والسودة ، والكراهية والبغض الى غير ذلك من مضارب الامثال التي ترتبط بالعلاقات الاجتماعية ، كان في الامكان تصنيفها على اساس نمطها الكبير ((العلاقات الاجتماعية)) كطراز محدد لانماط تلك المضارب ، ولكننا آثرنا ايضا ان يكون كل مضرب منها ، مع ما يشتمل عليه من امثال نمطا محدد من انماط العلاقات الاجتماعية ومرتببا ترتيبا ابجديا حتى وان احتوى مضرب المثل احيانا على مثل واحد ، وذلك ، ايضا ، بهدف ان تكون مضارب الامثال محددة المعالم ، اما الامثال التي لها اكثر من وظيفة وغاية ومضرب فقد كررنا وجودها في اكثر من مضرب لكي يتضح امام القارئ موضع كل مثل ومناسبة ادائه ووظيفته الاجتماعية او مقولته الفكرية ... والغاية من ضربه .. ولكي تكون الامثال بشكلها المباشر هذا في مواضعها من هذا الكتاب ومضاربها مدخلا واضح المعالم قدر الامكان ، يعين ويساعد قدر الاستطاعة على ادراك المقولات الاجتماعية والفكرية والاخلاقية ، التي تشكل بنية احكام القيم التي توجه سلوك الانسان في مجتمعه .. باعتبار ان الامثال ، كعبير ادبي سائد في المجتمع ، يحمل في دلالاته الفكرية فلسفة المجتمع ، وموقفه ازاء تجربة الحياة والوجود في آن .

كما انها ، في نفس الوقت ، تحدد جانبا اساسيا من جوانب بنية العلاقات الانسانية ، وركيزة ثابتة من ركائز الفكر الانساني في تفسير تجاربه اليومية ، اوغائية تفكيره ..

وقد حرصنا كل الحرص ان تكون مضارب الامثال مستخلصة من واقع الامثال ووظيفتها الواقعية في المجتمع على ضوء مناسبة استخدامها والفرص من هذا الاستخدام مع استقرار ذلك ايضا في الامثال العربية المقارنة للامثال الكويتية .. باعتبار ان تلك الامثال هي تعبير مباشر عن مجتمع واحد تتعدد لهجاته وتنوع خبراته .. وهذا التعدد وذاك التنوع هو تعبير ثمر عن حيوية الانسان وتواصل مكوناته الثقافية ، تواصلها حيا ، على اتساع رقعة المكان وامتداد حقب الزمان ..

وقد رتبنا الامثال العربية مع نظائرها من امثال كويتية ، على اساس التجاور الجغرافي مع البلاد العربية والكويت . ثم أضفنا بعد ذلك الامثال التي استخلصت من الكتب والمراجع العربية القديمة ، وذلك بهدف ان نوضح بطريق مباشر وغير مباشر ايضا التواصل الثقافي بين الامثال العربية ، مكانيًا وزمانيًا ، وتأكيد وحدة الامثال العربية – مع تمدد لهجاتها – جغرافيًا وتاريخيًا ، وهو طراز ثقافي تتميز به الثقافة العربية . وقد سبق لنا شرح ذلك في دراستنا التي قدمنا بها الجزء الاول من هذا الكتاب .

فثقافتنا العربية تتميز بالتواصل الحى بين ما هو ماثور مشافهة ، وشائع وذائع بين الناس ، وبين ما هو مدون وثابت وتاريخي ، دون حواجز من مكان او عوائق من لغة . .

وقد اعتمدنا في تحديد مضارب الامثال الكويتية ونظائرها من امثال شائعة في المجتمع العربي ، على العناصر الاساسية — Motives — elements المكونة للمثل من مسميات ذات دلالات اجتماعية ، وعلى اساس وظيفة كل مثل ، والغاية من ضربه ، او مناسبة استخدامه .

فالامثال ، هي تعبير ادبي يتميز بالايجاز ، وتعبّر في نفس الوقت عن مجموعة المفاهيم التي تسود البناء الفكري للمجتمع ، وتحدد ايضا ، انماط سلوكه الانساني . . وذلك من حيث انها تعبير مباشر عن فلسفة المجتمع ، وموقف الانسان من تجربة الحياة على ارضه ومع غيره . . علما بان الامثال الشعبية هي اكثر اشكال الابداع الشعبي الادبي تناقلا بين الناس نظرا لدقتها في وصف الخبرة الانسانية .

وقد حرصنا اشد الحرص ، في استخلاص وترتيب وتصنيف مضارب الامثال ، ان يكون هذا التصنيف متوافقا ، قدر الامكان ، مع النهج التقليدي الشائع في مجال مجامع الامثال ومجموعاتها ، من حيث الاعتماد على التصنيف الابجدي في ترتيبها . وكذلك ، ان يتوافق التصنيف مع اساليب التصنيف العلمية المحدثة الموضوعية التي تعتمد على موضوع المثل ومضربه . فكان التصنيف الذي التزمنا به هو تصنيفا موضوعيا وابعديا في نفس الوقت ، يعتمد اساسا على استخلاص العناصر الاساسية المكونة لموضوعات التعبير ، ومعرفة انماط Patterns وطرز Types كل موضوع من موضوعات الابداع الشعبي ، وبخاصة ، في مجال دراسات الادب الشعبي ، والامثال الشعبية على وجه الخصوص .

وهو امر تطلب منا رؤية تحليلية لوظيفة كل مثل ، ومناسبة ادائه ، وشرح الفاظه ، وادراك دلالات كل مثل ، وتفسير رموزه اللغوية ، وايحاءاته الفكرية ، والنفسية . وهو امر قد تطلب منا الرجوع الى المعاجم اللغوية لاستقراء دلالات الفاظ بعض الامثال ، او استقراء معانيها

من كبار السن ، وكان حرص الاستاذ احمد البشر الرومي - رحمه الله - على ذلك اشد من حرصى ، على الرغم من معرفته الكبيرة والدقيقه بدلالات الالفاظ في اللهجة الكويتية واصولها الفصيحة .

ونرجو ان تكون قد وفقنا في ذلك ، فما نل مجتهد مصيب ، كما يقول اول مثل مسن امثال هذا الكتاب ، ونحمدالله الذي وفقنا على انجازه ، بشكله الاساسي هذا ، على الرغم مما احاط هذا العمل من صعوبات لا يدركها الا من يتصدى لمثل هذا الجهد العلمى والقومى ، ولكن حسبنا في ذلك ، ما انتهى به هذا الكتاب من قوله عز وعلا . . (فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا) ونأمل ان يعيننا الله في قادم الايام او الاعوام ، على انجاز فهرس مسميات الامثال ، فقد كان العمل المبدئى في هذا الفهرس هو اللبنة الاساسية ، في استخلاص الامثال العربية النظرية للامثال الكويتية ، علاوة على مضاربتها . .

ففهرس المسميات ، هو عمل آخر يحتاج جهدا ووقتا آخر غير ما مضى من وقت وجهد . . ولا يسعنى الان ، الا ان اتقدم بالشكر الى وزارة الاعلام التى اولت هذا الكتاب رعايتها ، والى اسرة مطبعة حكومة الكويت على ما بذلته من عناية واناة في انجاز طبعه . . كما اكرر شكرى للاخ طاهر عبدالله البغلى على ما بذله من جهد وصبر في توضيب صفحات هذا الكتاب، والعمل على تحقيق ما ابديناه من ملاحظات بكل دقة ورحابة صدر .

كما ارجو ان يتقبل شكرى كل من ساهم بجهد او عاون برأى او نشر نقدا لهذا الكتاب ، وبخاصة بعد صدور كل جزء من اجزائه الثلاثة الاولى ، سائلا المولى عز وعلا ان يوفقنا جميعا ويعيننا ، على تحمل مسؤوليتنا الثقافية ، وتحقيق آمالنا العلمية في الكشف عن مقومات ثقافتنا العربية ، تراثا ، وماثورا . .

والله نعم الموفق وخير معين .

صفوت كمال

١٥٦
الكرم
١٩١٥ - ١٩٧٢

١٩٧٣ - «إِكْرَامُ النَّفْسِ هَوَاهُهَا»

و «أَلَدُّ الزَّادِ مَا تَهْوَى النَّفْسُ»

ويضربان أيضا في الاستمتاع واكرام النفس بأن يقدم لها ما تستطيبه وتهواه . (*)

١٩٧٤ - «بَيْتِ الْخَيْرِ مَا يَفْتَقِرُ»

بمعنى ان بيت الكرم يظل عامرا دائما .

الجزيرة العربية .. : -

(١) «بيت السبع ما يخلى من العظام»

اليمن .. : -

(٢) «بَيْتِ الْخَيْرِ فِيهِ خَيْرٌ»

و «بَيْتِ الْأَسَدِ مَا يَخْلُشُ مِنَ الْعِظَامِ» (٣)

العراق : -

(٤) «بَيْتِ السَّبْعِ مَيَّخُلَى مِنَ الْعِظَامِ»

و «الْخَيْرُ مَرْرُوقٌ» (٥)

وبلهجة الموصل : -

(٦) «بيت السبع لا بد بينو عظام»

(*) انظر باب الاستمتاع . المثل رقم (١٣٦) . (١) الجهمان ، ٥٠٤/٢٠٣/١ .

(٢) الاكوع ، ٦٥٣/٢٢٧/١ . (٣) الاكوع ، ٩٥٠/٢٢٦/١ .

(٤) العنفي ، ٤٠٧/١٠٢/١ ، التكريتي المقارنة ، ٥٥٤/٢٢٦/١ .

(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٩٤١/٢٢٤/٢ . (٦) الهذلي ، ١٢٤/١ - .

فلسطين وسورية ولبنان .. :-

« بيت السبع ما يَخْلِي من العظام » (شقير ١٩ ، ٦٠ ، فريخة ٢٠٥/١) (١)

مصر .. :-

« بُيْتِ الْمُحْسِنِ عَمَّارٌ » (٢)

السودان .. :-

« بيت المرعنى ما يَخْلِي من العظام »

و « حَجْرُ الضِعَّةِ ما يَخْلِي مِنَ الْعِضَامِ » (بدرى ١٥٦ وشقير ١٢٢) (٣)

الجزائر .. :-

« بيت السبع ما تَخْلِي من عظام » (ابن شنب ١١٩/٣) (٤) .

١٩٧٥ - « الْجُودُ مِنَ الْمَاجُودِ »

أورده النورى بلفظ ... (الموجود) بدل (الماجد) (٥)

والمثل شائع في الجزيرة العربية (٦) واليمن (٧) والعراق (٨) وفلسطين (٩) بصيغته .

وفي مصر :-

« الْجُودَةُ مِنَ الْمَوْجُودِ » (١٠)

و « مَاجُودٌ إِلَّا مِنْ مَوْجُودٍ » (١١)

-
- (١) انظر التكريتى ، المقارنة ، ٥٥٤/٢٢٦/١ . (٢) تيمور ، -/٨٤٢/١٤٢ .
(٣) انظر الأكوغ ، ٩٥٠/٢٢٦/١ . (٤) الأكوغ ، ٩٥٠/٢٢٦/١ .
(٥) النورى ، ٢٠/١٠٢/١ . (٦) الجبهمان ، ٦٣٥/٢٥٧/١ ، والعبودى ، ١٧٢/٦٧/١ .
(٧) الأكوغ ، ١٢٦٩/٤٢٥/١ . (٨) الدليشى ، ٤٩١/٢٣٠/١ ، والهدلى ، ١٥٢/١-والحنفى ، ٥٥٥/١٢١/١ ، والتكريتى المقارنة ،
٧٢٢/٩٦/٢ .
(٩) أبو حمده ، -/٤٦- . (١٠) تيمور ، -/٩٨٢/١٦٧- والبقلى ، -/٢٢/٤٩ .
(١١) تيمور ، -/٢٦٠٩/٤٢٥ .

وأورد الميداني في معناه ،مثلاً بصيغة .. : -

« بَيْتِي يَبْخَلُّ لَا أَنَا »

قالته امرأة سئلت شيئاً تعذر وجوده عندها فقيل لها : بخلت ، فقالت - : -

« بَيْتِي يَبْخَلُّ لَا أَنَا » (١)

وأشهد ابن عبد ربه في العقد الفريد لبعضهم .. : -

ما كلف الله نفساً فوق طاقتها ولا تجود يد إلا بما تجد (٢)

١٩٧٦ - « أَلْعَيْنُ أَوْسَعُ لِكَ مِنْ الْمَكَانِ »

يقوله صاحب البيت تكريماً واحتفاءً بقريباً أو صديق حميم .

١٩٧٧ - « غَالِي ، طَلَبْتُ رُخِيصٌ »

ذكره النوري بصيغة .. : -

« يَا غَالِي وَطَلَبْتُ رُخِيصٌ »

ويروى .. : -

« يَا غَالِي طَلَبْتُ رُخِيصٌ » (٣)

في الجزيرة العربية بلفظه .. (٤)

في العراق .. : -

« غَالِي وَطَلَبْتُ رُخِيصٌ » (٥)

(٢) انظر تيمور ، -/١٦٧/٩٨٢ .

(١) الميداني ، ١/١٢٦/- .

(٤) الجهيمان ، ٢/١٦٦/١٣٨٢ والمبودي ١/١٩٢/٥٠٢ .

(٢) النوري ، ٢/١٥٢/١٩ .

(٥) الدليشي ، ٢/٢٨٢/١٤١٥ والحنفي ، ١/٢٧٧/١٣٤٤ والتكريتي مقارنة ، ٢/٢٠٢/١٥٠٦ .

ربلهجة الموصل : -

« غالى طلب غخيص » (١)

غخيص : رخيص

في فلسطين بصيغة العراق الاولى ، (اشقر ١٣٧)

وفي فلسطين ولبنان .. : -

« الغالى يرخص لك » (اشقر ١٣٧) و (فريضة ٤٥٤/٢) .

وفي لبنان ... : -

« غَالِي وَطَلَبْتَ رُخَيْصًا » (فريضة ٤٥٤/٢) .

وفي سورية ومصر .. : -

« أَنْتِ غَالٍ وَطَلَبْتَ رُخَيْصًا » (شقيير ٧٠) . (٢)

وفي مصر بصيغة العراق الاولى ، (٣)

وفي تونس .. : -

« الغالى طلب عالرخييص » (الحنفي : تونس ٨٤) . (٤)

١٩٧٨ - « قَلِيلُ الْعَطَا وَلَا كَثِيرُ الْعِذْرِ »

العذر : الاعتذار .

في الجزيرة العربية .. : -

« رِدِي الْعَطِيَّةَ ، وَلَا جَيِّدَ الْعِذْرِ »

(١) الهدلي ، ٢/٢٩١- .

(٢) انظر التكريتي القارنة ٢/٢٠٢/١٥٠٦ .

(٣) تيسمور ، -/٢٤٤/٢٠٣٦ .

(٤) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

وقد روى ما يشبه المثل عن عبد الله بن جعفر قال .. : -

« لا تَسْتَحْ مِنْ إعْطاءِ القليلِ فَإِنَّ المنعَ أَقلُّ منه »

وقال الشاعر .. : -

بث النوال ولا يمنحك قلته فكل ما سد فقرا فهو محمود (١)

١٩٧٩ - « لى ضيفُ جارِكُ كَبْرُ قَدْرِكُ »

ويضرب ايضا في الجار (*).

ومعنى المثل انه اذا نزل عند جارك ضيف فعليك ان تجهز اكبر قدورك استعدادا لدورك في استضافته .

١٩٨٠ - « لا تُرِدِّكَ إِلَّا إِيْدِكُ »

ويقال بين الاصدقاء بمعنى انه لا يحول بينك وبين ما تريد منى شىء ، فكل ما املك تحت يدك .

١٩٨١ - « مِنْ أَجْلِ عَيْنِ تَكْرَمِ أَلْفِ عَيْنِ »

ويقال ايضا .. : -

« لعَيْنُ تَكْرَمِ أَلْفُ عَيْنِ »

ذكره الزيد ، بلفظ الصيغة الثانية ... : - « لعين ... » (٢)

في العراق .. : -

« لَجِلْ عَيْنِ تِكْرَمِ أَلِفِ عَيْنِ » (٣)

(*) انظر المثل رقم (٩٢١) الجار .

(٣) الحنلى ، ١٦٤١/١٨/٢ .

(١) المبودى ، ٣٠٤/١١٢/١ .

(٢) الزيد ، ٤٣/١٨٣/- .

لجل : لأجل .

و « لا جَلِ عَيْنِ أَلْفِ عَيْنٍ تَكْرُمٌ » .

ويروى .. : -

« لأجل عين تكرم الف عين »

و « لأجل عين تكرم مداين » (١)

وفي فلسطين .. : -

« كرمال الورد ييشرب العليق » (٢)

وفي لبنان : -

« كرامة عين تكرم مرج عيون » (منير : م (المشرق) ١٢ (١٩٠٩) ١٠٧

و « كيرمال عيونك تِكُرم مَرَج عيون » (فريجة ٥١٩/٢) .

وفي سورية .. : -

« كرمال عين تكرم الف مرج عيون » (شقير ٣٨) .

كرمال عين : لأجل عين .

وفي سورية وفلسطين ومصر .. : -

« كرمال عين تكرم مرج عيون » (شفيقه ٣٥ وأشقر ١٦١) .

مرج عيون : عيون كثيرة .

وفي مصر يقال ايضا .. : -

« لأجل عين يكرم لها الف » (الباجوري ١٤٢) . (٣)

و « لأجل عين تكُرم ألف عين » (٤)

(٢) ابو حمده ، -/٣٩/ - .

(١) التكريتي المقارنة ، ١٨٤٢/٤١٠/٢ .

(٤) تيمود ، -/٢٤٨٧/٤١٦/ - .

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

و « لاجل الورْدِ ينْسِيْتِي العَلِيْقُ »

وبعضهم يزيد فيه .. :-

« و لاجل الصقر تشرب ام قويق » (١)

العليق : نبات يتعلق بالورد وغيره .

ام قويق : البومة .

و « لاجل عين تكرم ألف » (٢)

و « لاجل الورْدِ ييشرب العَلِيْقُ » (٣)

وفي السودان بصيفة مصر الثانية ...

« لأجل عين تكرم الف عين » (شقير ١٠٢) .

وفي تونس بصيفة العراق الثانية ...

« لأجل عين الف عين تكرم » (الحميري ٢٥٠) (٤)

وفي ليبيا .. :-

« لأجل عين تدارى عيون كثيره »

و « من أجل عين تكرم السف » (٥)

وفي معنى المثل قال احد الشعراء :-

فجر عليه للاحسان ذيبلا

وقالوا لم منحت الكلب نبلا

رأته مرة في دار ليلي (٦)

رأى المجنون في البيداء كلبا

فلاموه على ما كان منه

فقال دعوا الملام فان عينى

١٩٨٢ - « مِنْ جَادُ سَادُ » (*)

يقول عبدالله الفرج :-

ومن شح جاك بعرضه اللوم صايل

من جاد فاز بالحمد والثناء

(٢) البقل ، -/١٨٤/٢٠٤ .

(٤) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٦) انظر تيمور ، المرجع السابق .

(١) تيمور ، -/٤١٧/٢٤٨٨ .

(٣) البقل ، -/١٨٥/٣٠٥ .

(٥) المصراي ، -/١٧٥/ .

(*) انظر المثل رقم (٤١٤) البخل عدو المرجلة - البخل .

وقال الشاعر الشعبي محمد عبدالله القاضى :-

ومن جاد ساد ومن شح بحلاله ما ادراك مرام ولا سعد مصعد عال (١)
وفى معناه اورد النورى :-

« رِخْ لِإِيْدِكَ وَكِلِّ النَّاسَ عَيْبِدَكَ »

رخ ايدك : اى ارخ يدك بالجوود والكرم والعطاء .

ومثله فى الشعر العربي :-

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان (٢)

١٩٨٣ - « مِنْ فَأَكْ كَوَيْسَهْ حَلَّىٰ ضُرَيْسَهْ »

ويضرب ايضا فى الاستمتاع (*) بمعنى اكرام النفس .

١٩٨٤ - « هَذَا وَالْعَذْرُ »

يقوله الانسان بعد ما يقدم لصاحبه اوصديقه اقصى ما يستطيع تقديمه من خدمة ورعاية .

١٩٨٥ - « يَدُ الْكَرِيمِ مُوَاصِلَةٌ »

بمعنى ان يد الكريم دائمة العطاء ولا ينقطع خيرها .

(١) انظر الجهمان ، ١/١٨٣/٤٤٧

(٢) النورى ، ١/١٥٢/١٧ .

(*) انظر المثل رقم (١٤٠) الاستمتاع .

١٥٧
الكلام والصمت
١٩٩٤ - ١٩٨٦

١٩٨٦ - « إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ ، السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ »

الجزيرة العربية بلفظه .. (١)

اليمن بلفظ ... فالسكوت (٢)

العراق بلفظ فالسكوت (٣)

و « إِنْ جَاءَ الْحَاجِبِيُّ مِنْ فِضَّةٍ ، السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ »

وفي لبنان .. :

« إِنْ كَانَ الْحَكِي (الْكَلَامُ) مِنْ فِضَّةٍ ، السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ » (فريجة ١/١٣٧) (٤)

وفي فلسطين .. :

« إِذَا كَانَ الْكَلَامُ فِضَّةً ، السُّكُوتُ ذَهَبًا » (أشقر ٩) .

سورية ومصر والسودان : -

« إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةِ السُّكُوتِ مِنْ ذَهَبٍ » (أشقر ١٦) (٥)

وفي مصر ايضا : -

« إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ ، يَكُونُ السُّكُوتُ ذَهَبًا »

و « إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةِ السُّكُوتِ مِنْ ذَهَبٍ » (٦)

و « إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ يَكُونُ السُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ » (٧)

تونس : -

« إِذَا كَانَ الْكَلَامُ فِضَّةً يَكُونُ السُّكُوتُ ذَهَبًا » (الحميري ٢٧) .

(١) الجهمان ، ٦٧/٤٠/١ .

(٢) الأكوع ، ٣٢٨/١١٩/١ .

(٣) تكريتي مقارنة ، ١٤٧/١١٦/١ .

(٤) تكريتي مقارنة ، ٢٨٢/٢٤٤/١ وجمهرة ١٠٢٦/٤٨٤/١ .

(٥) انظر تكريتي مقارنة ، ١٤٧/١١٧/١ .

(٦) فايقه ، ٨٢٦/١٨٠/١ .

(٧) البقلي ، ١٤/٢٦١/١ .

الجزائر -

« الصمت ذهب ، والهدرة فضة » (ابن شنب ٤٠/١) (١)

واورده الميداني من امثال المولدين :-

« رَبُّ سَكُوتٍ أَبْلَغُ مِنْ كَلَامٍ » (٢)

ومن امثال العرب :-

« الصمتُ حكمٌ وقليلٌ فاعليه »

ومعنى المثل استعمال الصمت حكمة

ولكن قل من يستعملها . يقال ان لقمان الحكيم دخل على داود عليهما السلام وهو يصنع درعا ، فهم لقمان ان يسأله عما يصنع ، ثم امسك ولم يسأل حتى تم داود الدرع وقام فلبسها وقال : نعم اداة حرب . فقال لقمان : الصمت حكم وقليل فاعله . (٣)

ويقال ايضا :-

« الصمتُ يَكْسِبُ أَهْلَهُ الْمَحَبَّةَ » (٤)

وفي تحبير الصمت يقال ايضا :-

« عِيَّ الصَّمْتِ أَحْسَنُ مِنْ عِيَّ الْمُنْطِقِ »

بمعنى : عي مع صمت خير من عي مع نطق . وهذا كما يقال : السكوت ستر ممدود على العي وقدام على القدامه . وينشد .

وامضى عنه بسلام

خل جنبيك لسلام

لك من داء الكلام

مت بداء الصمت خير

عش مع الناس ان استطعت سلاما بسلام (٥)

و « عِيَّ صَامِتٍ خَيْرٌ مِنْ عِيَّ نَاطِقٍ » (٦)

(٢) الميداني ، ٤٤٦/١ - .

(٤) الميداني ، نفس المرجع .

(٦) الميداني ، ٦٥٥/١ - .

(١) انظر الاكوع المرجع السابق .

(٢) الميداني ، ٥٥٧/١ - .

(٥) الميداني ، ٦٥٠/١ - .

ومن امثال المولدين ايضا : -

« قَدْ أَفْلَحَ السَّاكِتُ وَالصَّمُوتُ » (١)

١٩٨٧ - « الْحِقْرَانُ يَقَطُّعِ الْمَضْرَانَ »

الحقران : السكوت والصمت . ويضرب في الغيظ والمكايده ايضا . (٢)

١٩٨٨ - « سَكُوتِ الْبِنْتِ قَسْرَارُهَا »

ويضرب بمعنى رضاء البنت عن الزوج الذي اختاره الاهل لها وسكوتها يرجع الى حياؤها وخجلها من التعبير عن موافقتها .

العراق :-

« السُّكُوتِ مِنْ الرِّضَا » (٣)

و « السكوت علامة الرضا » (٤)

سورية ولبنان :-

« السكوت رد جواب » (شقيير ٢٧ ، ومنير المشرق ٣٦٨/٢)

ويقال ايضا وكذلك في فلسطين :-

« السكوت أخو الرضا » (شقيير ، اشقر ١٠٣ ، فريجة ٣٥١/١) (٥)

في مصر :-

« السُّكُوتِ عِلَامَةُ الرِّضَا » (٦)

(١) الميداني ، ١٠٠/٢ - .

(٢) الدليشي ، ١٠٠٥/١١١/٢ والحنفي ٩٤٢/٢٠٢/١ ، التكريتي المقارنة ١١٥٤/٢٥٥/٢

(٤) الهدلي ، ٢٢٤/١ - .

(٥) انظر التكريتي ، مقارنة ، ١١٥٤/٢٥٥/٢ .

(٦) البقلي ، ٤٤/٢٦٩ - .

الجزائر : -

« السكات من باب الرضا » (ابن شنب ١٢/٢) .

المغرب : -

« السكات من الرضى » (السلاوى ٣٢١) . (١)

واورد الميدانى : -

« رُبَمَا كَانِ السُّكُوتُ جَوَاباً »

ومثله في ذلك : -

« ترك الجواب جواب » (٢)

وكذلك : -

« أَقْرَ صَامِتٌ »

ويضرب الرجل يسأل عن شيء فيسكت . يعني اقر صمت عن الامر فلم ينكره . كما يقال

« سَكُوتَهَا رِضَاهَا » (٣)

ومن امثال المولدين : -

« السُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا » (٤)

١٩٨٩ - « السُّكُوتِي مُوتِي »

ومثله : -

« الحقيران يقطع المصبران »

ويضرب في الفيظ والمكايده . (*)

(٢) الميدانى ، ٤٢٢/١ -

(٤) الميدانى ، ٤٤٩/١ -

(١) انظر التكريتى المرجع السابق .

(٢) الميدانى ، ٨٩/٢ -

(*) انظر المثل رقم (١٦٩٢) الفيظ والمكايده .

١٩٩٠ - « لَسَانِيكَ حَصَانِيكَ إِنَّ صِنْتَهُ صَانِيكَ وَإِنْ هِنْتَهُ هَانِيكَ »

ويضرب في حسن الإدراك . (٥٣)

١٩٩١ - « لَيْسَ حَضْرُ الطَّعَامِ بَطَلُ الْكَلَامِ »

و « لَيْسَ حَضْرُ الْفَرَسِ بَطَلُ الدَّرْسِ »

ويضرب في تحييد عدم الكلام أثناء الأكل وتفضيل الطعام على الكلام .
أورده الزيد والنوري بصيغة : -

« إِذَا حَضَرَ الْإِنْسَانُ الْفَرَسَ بَطَلُ الدَّرْسِ » (١)

العراق : -

« إِذَا حَضَرَ الطَّعَامُ بَطَلُ الْكَلَامِ » (٢)

و « إِذَا حَضَرَ الْفَرَسُ بَطَلُ الدَّرْسِ » (٣)

وبلهجة الموصل : -

« حَضَرَ الطَّعَامُ وَبَطَلُ الْكَلَامِ » (٤)

حضر : حضر

وفي فلسطين بصيغة العراق الأولى .

(أشقر ٨) (٥)

وفي مصر بصيغة العراق الأولى أيضا . . . : -

« إِذَا حَضَرَ الطَّعَامُ » (٦)

(*) انظر المثل رقم (٥٣) (حسن الإدراك) . (١) الزيد ، -/٤٣/٨٩ ، والنوري ، ٢٣/١٩/١ .

(٢) الدليشي ، ٧٦/٤٦/١ ، والحنفي ، ٦٠/٣١/١ والنكريتي المقارنة ، ١٢٧/١.٦/١ .

وجمهرة ، ٢٤٠/١٣٥/١

(٣) الحنفي ، ٦١/٣١/١ والنكريتي المقارنة ، ١٢٩/١.٧/١ وجمهرة ٢٤٢/١٣٦/١

(٤) الهذلي ، ٥٤٠/٢ -/٥٤٠ . (٥) انظر النكريتي المقارنة ، ١٢٧/١.٦/١ .

(٦) فايقه ، -/٧٥١/١٥٩ .

١٩٩٢ - « لِي شِفْتُ شَيْ لَّا تُقُولُ شَيْ »

بمعنى عدم الثرثرة وكتمان الامر .

في المغرب :-

« شوف واسكت مكتوبه ف باب التوت »

و « شوف واسكت مشرية بميات مثقال » (١)

١٩٩٣ - « مَا كَلَّ لِسَانُ طَيْرٍ ؟ »

ويضرب في الثرثار كثير الكلام .

العراق :-

« مَا كَلَّ لِسَانُ طَيْرٍ » (٢)

١٩٩٤ - « يَتَكَلَّمُ مِنْ أَبَاطِئِهِ »

بمعنى انه لا يرتج عليه قول ولا يتعثر له لسان في الكلام .

(٢) الحنفى ، ١٨٢٨/٥١/٢ .

(١) داود ، -/٥٨/٩٢٥ ، ٩٢٦ .

١٥٨
اللامبالاه
٢٠١٨ - ١٩٩٥

١٩٩٥ - « أَحْرُ مَا عِنْدِكَ أَبْرَدُ مَا عِنْدِي »

اورده النورى بلفظه ... (١) .

أى ما يشير غضبك من مشاكل وأزمات أنت تعانى منها لا تثير اهتمامى ولا تعنى شيئاً بالنسبة لى .

١٩٩٦ - « إِلَلَّى مَا يَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهِ رَجُلٌ أُمَّكَ »

العراق :-

« حَاجَهُ مَا تَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهَا رَجُلٌ أُمَّكَ »

ويقال ايضا ... زوج « بدل » رجل

ويروى ايضا بصيغة :-

« حَاجَهُ مَا تَهْمُّكَ صَخْرٌ عَلَيْهَا زَوْجُ أُمَّكَ » أى سخر عليها زوج أمك

فلسطين :-

« إِلَلَّى مَا يَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهِ جُوزُ أُمَّكَ » (أشقر ٣٥) .

سورية :-

« الحَاجَهُ إِلَى مَا تَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهَا زَوْجُ أُمَّكَ » (شقير ٢١) (٢)

مصر .. :-

« حَاجَةُ مَا تَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهَا جُوزُ أُمَّكَ » (٣)

و « إِلَلَّى مَا يَهْمُّكَ وَصَى عَلَيْهِ جُوزُ أُمَّكَ » (٤)

(١) النورى ، ١٢/١٥/١ . (٢) التكريتى ، المقارنة ، ٧٦٠/١٢٠/٢ .

(٣) تيمور، -/١٧٣/١٠١٠ . والبغلى ، -/٢٤١/٢١٥ .

(٤) تيمور ، -/١٧٠٢/٢٨٩ .

الجزائر . . . :-

« الحاجة الى ما تهتمك وصى عليها زوج أمك » (ابن شنب ١/١٨٨) (١)

١٩٩٧ - « إِنْ أَقْبَلْتُمْ نَامٌ وَإِنْ أَدْبَرْتُمْ نَامٌ »

ويضرب في الدنيا . (*)

١٩٩٨ - « بَاعَهَا بِزِقٍ كَلْبٌ »

العراق . . :-

« بَاعَهَا بِكَيْشِيرٍ بَصَلٌ »

بمعنى انه باع نفسه باتفه ثمن وهو قشر البصل . . (٢)

١٩٩٩ - « بِلَادٌ مَا تَعْرِفُ فِيهَا زَقٌ فِيهَا »

بمعنى ان البلد التي لا تعرف فيها احدا ولا يعرفك فيها احد لا تساوي شيئا بالنسبة لك فافعل فيها ما تريد دون ان تبالي لوم الاخرين .

الجزيرة العربية . . (٣) :-

٢٠٠٠ - « حَبْلَسَهُ عَلَيَّ غَارِبَةٌ »

واورده النورى . . :-

« سَيِّدَةٌ عَلَيَّ قَيْدَةٌ » (٤)

بمعنى انه حر بلا قيد .

(١) انظر التكريتي المقارنة ، المرجع السابق . (*) انظر المثل رقم (١٠٧٢) - (النيا) .

(٢) الحنفي ، ١/٨٥/٣٢٤ .

(٤) النورى ، ٢/١١٧/٢٠٩ .

(٣) الجهيمان ، ١/١٩٥/٤٨١ .

الجزيرة العربية .. :-

« خلى الجبل على الغارب » (١)

و « مخل الجبل على الغارب » (٢)

وأورده الميداني .. :-

« حَبْلُكَ عَلَيَّ غَارِبِكَ »

وهذا كناية عن الطلاق ، اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام
القى على غاربها - اعلى السنام - لانها اذا رأت الخطام لم يهنثها شيء (٣)
وفي نفس المعنى يقال .. :-

« أَلْتَنِي حَبْلَهُ عَلَيَّ غَارِبِهِ » (٤)

٢٠٠١ - « خَلَّهُ عَلَيَّ يُوشِئُهُ » (*)

بمعنى ان تتركه على حريته وتدعه يسير في طريقه دون توجيه او اعتراض منك .

٢٠٠٢ - « خَسَلِي الْقَرَعَمَهُ تِرْعَمِي »

أورده الزيد بلفظه ... (٥) .

وأورد النورى بصيغة .. :-

« خَسَلٌ الدَّرْعَانَا تِرْعَمِي » (٦)

الدراعا اسم حيوان وهو صفة للشاه ذات لون خاص .

(٢) الجهمان ، ٢٢٢٤/١٠٦/٣ .

(٤) الميداني ، ٢١٠/٢ - .

(٥) الزيد ، ١٤/٩٢ - .

(١) الجهمان ، ٧٨٨/٣١٧/١ .

(٣) الميداني ، ٢٧٣/١ - .

(*) انظر المثل رقم (٣٦٩) - (البحر) .

(٦) النورى ، ٨٧/١٩٩/٢ .

الجزيرة العربية بلفظ النورى . . (١)

العراق . . :-

« خَلِي الْكَرْعَةَ تِرْعَى » .

الكرعة . القرعاء : أي دع النعجة القرعاء ترع ، بعد ترويح الاغنام والرعاة كى يأتيها الذئب فياكلها . ويضرب لمن ينصح فلا ينتصح .

ويروى في قصة المثل ان : امرأة كانت لهانعة قرعاء وماعزة تتركها في المرعى بحراسة كلب لها . وكانت الماعز سريعة التنقل والقضم فتشبع قبل النعجة وما ان تدنو الشمس للغروب حتى تشير على النعجة بالعودة الى الحظيرة قبل الظلام وخوفا من الذئاب المفترسة ولكن النعجة كانت ثقيلة الحركة بطيئة القضم ولذا فانها كانت دائما تستأنى الماعز حتى تشبع وذات يوم غائم من ايام الشتاء الباردة وبعد ان غربت الشمس والحت الماعزة على صاحبها النعجة بالعودة خوفا من الذئاب ، ولم تدعن النعجة لجميع توسلات الماعزة وتهديدات الكلب بحجة انها لاتزال جائعة ولم تشبع ، فصادت الماعزة لصاحبها بعد الغروب وهي تتميز غيظا ولما سألتها عن النعجة قالت بفضب . . :-

« خلي الكرعة ترعى » . أي دعها كذلك حتى ياكلها الذئب ، ولما ذهبت صاحبها للبحث عنها وجدت ان الذئب قد تففل الكلب واقتربها ، فذهبت القولة مثلا . (٢) .

وفي المغرب . . :-

« خلي الشميطلي يطلي » (٣)

٢٠٠٣ - « الزِعَالَانُ يَطِيقُ رَأْسَهُ بِالطُّوفَةِ »

العراق . . :-

« اليزَعَلُ يَطُكُ رَأْسَهُ بِالْحَايِطِ » (٤)

(١) الجهمان ، ٩٧٥/٢٢٠/١ .

(٢) الدليشي ، ٩٦٣/٢٠٨/١ والتكريتي مقارنة ، ٩١٧/٢٠٦/٢ .

(٤) الحنفي ، ٢٧٤٧/٢١٧/٢ .

(٢) داود ، -/٢٧٥/٢٢٢ .

فلسطين .. :-

« الزعلان يضرب راسه بالحيط »

و « ال مش عاجبه يشرب من البحر »

مصر .. :-

« الزعلان يشرب من البحر »

« الغضبان يضرب راسه فى الحيط »

٢٠٠٤ - « طَقَّهْ بِغَيْرِكْ طَقَّهْ بِجِدَارْ »

و « طَقَّهْ فى رَأْسِ غَيْرِكْ طَقَّهْ بِجِدَارْ »

اورده الزيد بصيغة .. :-

« ضَرْبَةٌ فى جَنْبِ غَيْرِكْ مَا تُوجِعِكْ » (١)

و « اِلْمُطَرُّ اِلِلِّى مَا يِلِّكْ مَا هَمَّكْ » (٢)

الجزيرة العربية .. :-

« ضربة فى رأس غيرى مثل شق فى جدار » (٣)

العراق .. :-

« ضَرْبِ الْبُغَيْرِكْ مِثْلُ شَلِّ الْبِالْتَيْنِ » (٤)

وفى فلسطين .. :-

« اِلضَّرْبِهِ فى ظَهْرِ غَيْرِى كَانَتْهَا فى كَيْسِ تَيْنِ » (اشقر ١١٦) .

(١) الزيد ، -/١١٤/٧ .

(٢) الزيد ، -/٢٢٩/١٤٤ .

(٣) الجهمان ، ١١٧٥/٨٤/٢ .

(٤) الحنفى ، ١١٦/٢٢٤/١ والتكريتى ١٢١٧/٩١/٣ .

في لبنان ... :-

« الضَّرْبَةُ بِظَهْرٍ غَيْرِي مِثْلُ ضَرْبَةٍ بِعِدْلِ تَبْنٍ » (فريحة ٢/٢٩٩).

وفي سورية ... :-

« يا ضَرْبِي فِي قَلْبِ غَيْرِي كَأَنَّهَا فِي كَيْسِ تَبْنٍ » (شاحت ١/٣٢).

و « صَوَابٌ بِغَيْرِي مِثْلُ شَلِّ بِالتَّبْنِ » (عياش ٣١).

و « يا ضَرْبَةُ اللَّيْلِ بِغَيْرِي مِثْلُ خَشَّةٍ بِالتَّبْنِ » (شقيير ٥٧).

وفي مصر ... :-

« ضَرْبَةٌ فِي كَيْسِ غَيْرِي كَأَنَّهَا فِي تَلِّ رَمَلٍ » (شقيير ٨٩). (١)

« ضَرْبَةٌ فِي كَيْسٍ غَيْرِكَ كَأَنَّهَا فِي تَلِّ رَمَلٍ » (٢)

وفي تونس ... :-

« ضَرْبَةٌ فِي غَيْرِ جَنْسِي ، كَيْسِي فِي الْحَيْطِ » (الحميري ١٧٠). (٣)

٢٠٠٥ - « عَطُّهُمُ اذْنَ مِنْ طَيْسِنُ وَاذْنَ مِنْ عَجِينُ »

ذكره النوري بصيغة ... :-

« اِذْنٌ فِيهَا طَيْسِنُهُ وَفِي الْاِخْرَى عَجِينُهُ » (٤)

في الجزيرة العربية ... :-

« حَطَّ فِي هَذِهِ طَيْسِنُهُ وَفِي هَذِهِ عَجِينُهُ » (٥)

و « فِي اِذْنِ طَيْسِنُهُ وَفِي الْاِخْرَى عَجِينُهُ » (٦)

و « حَطَّ عَلَيَّ ذِي طَيْسِنِهِ ، وَعَلَيَّ ذِي عَجِينِهِ » (٧)

وفي اليمن ... :-

« اِذْنَ مِنْ طَيْسِنٍ وَاِذْنَ مِنْ عَجِينٍ »

(٢) تيمور ، -/٢٩٩/١٧٦٢ .

(٤) النوري ، ٢/١٧٤/١٤ .

(٦) الجهمان ، ٢/٢٢٧/١٥٦١ .

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٥) الجهمان ، ١/٢٧٩/٦٩٢ .

(٧) العبودي ، ١/٧١/١٨٥ .

وفي معناه يقال أيضا . . . :-

- « بِيَدِ خُلُهَا مِنْ إِذْنٍ وَيُخْرِجُهَا مِنْ الثَّانِيَةِ »
و « دَخَلَهَا مِنْ إِذْنٍ وَاخْرَجَهَا مِنْ الثَّانِيَةِ »
و « دَسَّ فِي أُذُنِهِ عُطْبَةَ » (١)

في العراق . . :-

- « إِذْنٌ طِينٌ ، وَإِذْنٌ عَجِينٌ » (٢)
و « إِذْنٌ سَطِيحٌ وَإِذْنٌ مَزْرِيْبٌ » (٣)

وبلهجة الموصل :-

- « جَعَلَ إِذْنَ مَوْخَلٍ وَإِذْنَ غَوْبِيلٍ » (٤)

موخل : منخل

غوبيل : غربال

وفي فلسطين . . :-

- « حَاطِطٌ فِي أُذُنِ طِينِهِ وَفِي الثَّانِيَةِ عَجِينَةٌ » (أشقر ٧٦) .
و « حَاطُ بِيْدَانِ طِينِهِ وَبِيْدَانِ عَجِينِهِ » (أشقر ٨٠) .

وفي مصر . . :-

- « سَدَّ وَدْنَ بَطِينٍ وَوَدْنَ بَعَجِينٍ » (الباجوري ٩٤ ، شقر ٨٦) (٥)

الودن . . :- الاذن .

- و « وِدْنٌ مِنْ طِينٍ وَوِدْنٌ مِنْ عَجِينٍ » (٦)
و « عَمَلٌ وَوِدْنٌ مِنْ طِينٍ وَوِدْنٌ مِنْ عَجِينٍ » (٧)

(١) الأكوع ، ١٢٧/١ ، ٢٧٦/١٢٨ .

(٢) الحنفي ، ٩٧/٣٧/١ ، التكريتي جمهرة ، ٢٨٦/١٥٨/١ ، التكريتي المقارنة ١٦٢/١٢٧/١ .

(٣) التكريتي جمهرة ، ٢٨٥/١٥٨/١ . (٤) الهذلي ، ١٤٩/١ - .

(٥) انظر التكريتي ، المقارنة ، ١٦٢/١٢٧/١ . (٦) تيمور ، -/٢٩٨/٢٩٩٦ .

(٧) البقلي ، -/٧٧/٦٧ .

وفي السودان . . : -

« أَضَّانُ مِنْ طِينٍ ، أَضَّانُ مِنْ عَجِينٍ » (بدرى ٥٥) .

و « دِ فِيهَا طِينَةٌ وَدِ فِيهَا عَجِينُهُ » (بدرى ٢٨٠) . (١)

وفي المغرب . . : -

« وَذَنْ صَمَا ، وَذَنْ فِيهَا الْمَاءُ » (٢)

واورد الميداني في امثال المولدين بصيغة . . : -

« قَدْ جَعَلَ أَحَدَايَ أَذُنَيْهِ بِسُتَانَا وَالْأُخْرَى مَيْدَانًا »

يضرب لمن لا يسمع الوعظ . (٣) .

٢٠٠٦ - « كِشٌ فِيهَا يَا هَبُّوبُ »

هبوب : الريح .

بمعنى اهمال الشيء وتركه للريح يتصرف فيه .

٢٠٠٧ - « كِلِ حَلِيمٌ عِنْدَ غَضَبٍ غَيْرَهُ »

بمعنى ان الانسان يكون حليما اذا بعد عن مشاكل غيره .

الجزيرة العربية . . : -

« كِلٌ حَلِيمٌ بِجَهْلٍ غَيْرِهِ »

بمعنى ان كل شخص يكون حليما اذا جهل احد على غيره لانه لا يحسن بوقع ذلك الجهل . وفي

ذلك يقول الشاعر .

يفيظني وهو على رسله والمرء في غيظ سواه حلِيمٌ (٤)

(٢) زمامة ، -/٢٠١/٧٨٧ .

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) المبودى ، ١/٢٢٦/٦٠١ .

(٣) الميداني ، ٢/٩٩/- .

٢٠٠٨ - « كَلِمَةٌ وَطَارَتْ فِيهِ الْهَوَاءُ »

اورده الزيد والنوري بلفظه ... (١) وفي الجزيرة العربية :

« كَلَامٌ يَطِيرُ بِهِ الْهَوَا » (٢)

العراق .. :

« حَجَّيْ يَا خُذْهُ الْهَوَا وَيَرْوِحْ »

« حِجَايَه وَطِيرَهَا الْهَوَا » (٣)

واصوله .. :

« وَبَعْضُ الْقَوْلِ يَذْهَبُ مَعَ الرِّيحِ »

و « بَعْضُ الْقَوْلِ يَذْهَبُ بِالرِّيحِ »

« كَلَامٌ يَطِيرُ مَعَ الرِّيحِ » (٤)

مصر .. :

« أَهْوُ كَلَامُهُ كَلَامٌ »

و « أَهْوُ كَلَامِ ابْنِ عَمِّ حَدِيثٌ »

و « أَهْوُ كَلَامٌ فِي الْهَوَا » (٥)

٢٠٠٩ - « لَا عَيْنٌ تَشُوفُ وَلَا قَلْبٌ يَحْزَنُ »

يقول حميدان الشويعر .. :

لا حديث يسلى ولا من فراق قلب لا ينحزن وعين لا تنظر

الجزيرة العربية .. :

« عَيْنٌ لَا تَرَى وَقَلْبٌ لَا يَحْزَنُ » (٦)

(١) الزيد ، -/١٥٨/٢ ، النوري ٤١/١٨/٢ .

(٢) البودي ، ٥٨٨/٢٣١/١ ، الجهمان ، ١٧٤٥/٢٩٧/٢ .

(٣) التكريتي المقارنة ، ٧٩٦/١٤٠/٢ . (٤) انظر المرجع السابق

(٥) فايقه ، ٦٦/١٣/١ . (٦) الجهمان ، ١٣٧٠/١٦٠/٢ .

العراق .. :-

« لا عَيْنَ التَّشْوِيفِ وَلَا كَلْبَ الْيَحْزَنِ » (١)

وبلهجة الموصل :-

« لا عين التفشع ولا قلب اليحزن » (٢)

التفشع : اي التي ترى .

وفي لبنان .. :-

« عين لا تفشع ، قلب لا يوجع » (٣)

و « اِلَيَّ مَا بِيَتَشْوِيفُهُ الْعَيْنُ مَا بِيَحْزَنُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ » (فريجة ١/١٠٧)

و « عَيْنٌ لَا تَفْشَعُ قَلْبٌ لَا يُوجَعُ (لا يحزن) » (فريجة ٢/٤٥٢)

وفي فلسطين وسورية .. :-

« عين لا تفشع قلب لا يوجع » (أشقر ١٣٥ ، شقير ٣٣) .

وفي سورية يقال ايضا .. :-

« لا عين تفشع ولا قلب يوجع » (برتن ١/٢٧٥) .

و « لا عين تفشع ، ولا قلب يحزن » (شلت ٢/٥٥) .

و « لا عين تشوف ولا قلب يحزن » (عياش ٤٢) .

وفي مصر .. :-

« عين ما تشوف قلب ما يحزن » (الباجورى ١٠٩) . (٤)

و « عَيْنٌ مَا تَنْظُرُ قَلْبٌ مَا يَحْزَنُ » (٥)

وفي تونس .. :-

« عين لا ترى ، قلب لا يوجع » (الحميرى ١٩٤)

(١) الحنفي ٢/١٩٢/٢٦١٨ ، التكريتي ، مقارنة ٣/٢٨٩/١٨١٢ .
(٢) الهذلي ، ٢/٣٥٩/- .
(٣) غبريل ، -/١٤٦/٢٦٨ .
(٤) انظر التكريتي المرجع السابق .
(٥) تيمور ، -/٣٤٢/٢٠٢٥ .

« لا عين ترى ، ولا قلب يوجع » (الحديري ٢٤٧) .
وفي الجزائر .. :-

« عين لا تشوف قلب لا يوجع » (ابن شنب ١١٣/٢) .
وفي المغرب .. :-

« عين لا تشوف قلب لا يتوجع » (ويستر مارك ٣٣١ ، ٨٥) (١)
و « عَيْنٌ مَّارَاتُ قَلْبٍ لَا وَجَعٌ » (٢)
و « عين لارات ، قلب لا يوجع » (٣)

٢٠١٠ - « لَا مَالٌ لِلسُّلْطَانِ وَلَا عَقْلٌ لِالشَّيْطَانِ »

ويضرب للانسان المفلس المحتال الذي لا يبالي بأي شيء .
في الجزيرة العربية .. :-

« لا مال ياخذُه السلطان ولا دين ياخذُه الشيطان » (٤)
و « لَا مَالٌ يَأْخُذُه السُّلْطَانُ ، وَلَا عَقْلٌ يَأْخُذُه الشَّيْطَانُ » (٥)
وفي العراق .. :-

« لا مالٌ يأخذُه السلطانُ ، ولا عقْلٌ يأخذُه الشيطانُ » (٦)
وفي لبنان .. :-

« بصيغَة الجزيرة ، الثانية » (فريجة ٥٦٧/٢) .

و « لا مالٌ يَحْزِي الشَّيْطَانُ وَلَا عَقْلٌ يَأْخُذُه الرَّحْمَنُ » (فريجة ٥٦٨/٢) . (٧)

-
- (١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .
(٢) داود ، -/٥١/٧٢٧ .
(٣) العمودي ، ٦٦٠/٢٥٦/١ .
(٤) الجهمان ، ١٨٤٢/٣٢٤/٢ .
(٥) الحنفي ، ٢٦٢٢/١٩٢/٢ والتكريتي المفسارة ، ١٨٢١/٣٩٥/٣ .
(٦) انظر التكريتي ، المرجع السابق .
(٧) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

وفي مصر .. : -

« آدحنا زى الجارية المليسه ، لا ذهن طيب ولا آنسه كويته » (١)

و « سايق المبالاة على الشيطنة »

٢٠١١ - « لا نأقتى فيها ولا جملى »

ويضرب بمعنى التبرى من فعل خطأ ما .

في الجزيرة العربية .. : -

(٢) « لا ناقة لي ولا جملى »

في العراق .. : -

(٣) « لا ناقتي ولا جملي »

وفي فلسطين .. : -

« مالي فيها ناقة ولا جملى ! » (اشقر ١٩٠) .

وفي لبنان .. : -

« مالي فيها لا ناقة ولا جملى » (فحة ٦١٧/٢) .

وفي سورية .. : -

« لا ناقة لي فيها ولا جملى » (شقير ٥٦) .

و « لا ناقة له ولا جملى » (عياش ٤٤) .

وفي مصر .. : -

« لا ناقة لي فيها ولا جملى »

(١) فايقه ، ٢٥/٦/١ .

(٢) الجهمان ، ١٨٦٠/٣٣٩/٢ .

(٣) الحنفي ، ٢٦٢٧/١٩٤/٢ والنكريتي مقارنة ، ١٨٢٥/٣٩٨/٣ .

وفي السودان .. :-

« لا لي فيها ناقة ولا جمل » (العربية في السودان ١/٣٩) . (١)

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« لَا نَاقَتِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلِي » .

اصل المثل للحرث بن عباد حين قتل جاس ابن مرة كليبا وهاجت الحرب بين الفريقين وكان الحرث اعتزلهما . (٢)

وأورد في معناه ايضا .. :-

« مَالِي فِي هَذَا الْأَمْرِ دَرَكٌ »

اي منزلة ومرتقى ، واصل الدرك جبل يشد في العراقى ويشد فيه الرشاء لثلا يبتل الرشاء والمعنى ، مالي فيه منفعة ولا مدفع عن مضرة .. (٣)

وقال الطفرائي .. :-

فيم الاقامة في الزوراء لا سكنى فيها ولا ناقتى فيها ولا جملى

٢٠١٢ - « مَا عِنْدَنَا حَمَارٌ ، وَلَا نَخَافُ مِنَ الصُّخْرَةِ »

في العراق .. :-

« لَا عَيْنِدِي زُمَالٌ وَلَا أَخَافُ مِنَ الصُّخْرَةِ » (٤)

الزمال : الحمار .

الصخرة : السخرة ، اي تسخير الانسان للعمل دون مقابل .

٢٠١٣ - « سَأَلُ عَمَلِكَ لِأَيِّهِمْ »

ذكره النورى بلفظه ... (٥)

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٢) الميداني ، ٢/٢٢٢- (انظر ما كتبه الميداني حول المثل المذكور وكذلك حول المثل (لا في العير ولا

في النفر ص ٢٢٣) .

(٣) الحنفي ، ٢/١٩٢/٢٦٢٧ .

(٤) الميداني ، ٢/٣١٢- .

(٥) النورى ، ٢/١٠٢/١٦٩ .

٢٠١٤ - «إِلْمَطَرُ إِلّٰى مَا يَبْلُكُ مَا يَهْمُكَ»

ذكره الزيد ، بلفظه . (١)

٢٠١٥ - «المفلس في القافلة يعنى»

ويظل ايضا .. :-

«المفلس في القافلة أمين»

في العراق .. :-

«عربان بالجافلة أمائن» (٢)

امامن : آمن .

و «المفلس بالقافلة أمين» (٣)

و «الما عندوشى ما يروح لو شى» (٤)

و «العريان بالكروان إمخلص» .

اي ان العريان في القافلة ناج من سطوة اللصوص وقطاع الطرق .. (٥)

وفي لبنان .. :-

«عربان مع القافلة ، آمين» (٦)

وفي مصر .. :-

«المفلس في امان الله» (٧)

(٢) الدليشى ، ١٣٢٨/٢٥١/٢ .

(٤) الهدلى ، ٨٠/١- .

(٦) غبريل ، ٢٥٥/١٤٠/- .

(١) الزيد ، ١٤٤/٢٢٩/- .

(٢) الحنفى ، ٢١٠٥/٩٩/٢ .

(٥) الهدلى ، ٢٧٠/١- .

(٧) تيمور ، ٢٧٦٦/٤٦١/- وشعلان ، ٧٤/- .

و « المِفْلَسُ يَغْلِبُ السُّلْطَانَ » (١)

و « العَرِيَّانُ فِي الْقَافِلَةِ مِرْتَاكِ » (٢)

وفى ليبيا .. :-

« العَرِيَّانُ فِي الْقَافِلَةِ مَطْمَاسَانِ » (٢)

وفى المغرب .. :-

« العَرِيَّانُ فِي الْقَافِلَةِ قَلْبُهُ مَسَامَلٌ » (٤)

مسامل : مستأمل ، أي مطمئن .

٢٠١٦ - « مِنْ أَهْلِ نَزْوَةٍ لَا مَحْمَلٌ وَلَا يَنْزَوَةٌ »

نزوى : مدينة في عمان بعيدة عن البحر .

المحمل : السفينة

اليزوه : البحارة

بمعنى أن أهل نزوة بعيدون عن البحر وعن المشاكل التي يواجهها أصحاب السفن .

ويضرب للرجل الخالي من الهموم .

٢٠١٧ - « إِذِ الْمَيِّتُ مَا تَضْمَرُهُ الطَّعْنَةُ »

أورده الزيد والنورى بلفظه ... (٥)

وأورده النورى في نفس المعنى .. :-

« الْمَيْكَلُ لَا يَخَافُ مِنْ الْمِطْرِ » (٦)

(١) تيمور ، -/٤٦١/٢٧٦٧ .

(٢) تيمور ، -/٢٢١/١٨٩١ والبغلي ، -/١٧١/٢٥٩ .

(٣) المصراي ، -/٦٧/ .

(٤) الفاسي ، -/٢٢٩/٨٦ .

(٥) الزيد ، -/١٩٢/١٥ . والنورى ، ٢/١٢٠/٢٢٣ . (٦) النورى ، ٢/١١٥/٢٠٨ .

فى الجزيرة العربية .. :-

« ما ضار مقتول طعنه » (١)

وفى اليمن .. :-

« إِذَا قَدَّكَ بَيْنَ السَّيْلِ لَا تِهَيِّمَ الْبَيْتَ » (٢)

فى العراق .. :-

« الْمَبَلَّلُ مَيِّخَافٌ مِنْ الْمَطَرِ » (٣)

« الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ مَا يَوْجَعُهَا الصَّلِيخُ » (٤)

ما يوجعها : لا يؤلمها .

الصلح : السليخ .

وفى فلسطين .. :-

« اشو بنفح الضرب بالسخله المذبوحه (٥)

و « الشَّاه المذبوحه ما بتتوجع من السليخ » (اشقـر ١٠٦).

وفى سورية ومصر .. :-

« الشَّاة المذبوحه لا يؤلمها السليخ » (شفيقة ١٠) (٦)

وفى لبنان بصيفه مصر وسورية .. (٧)

و « أنا الغريق وما خو في من البلبل » (٨)

وفى مصر .. :-

« لِتَنْعَجَءِ الْمَذْبُوحَةَ مَا يَوْجَعُهَا شِ السَّلِيخُ » (٩)

(٢) الأكووع ، ٣١٨/١١٥/١ .
(٤) التكريتى المقارنة ، ١١٨٨/٨/٢ .
(٦) انظر التكريتى المرجع السابق .
(٨) غبريل ، -/٦٧/٤٦ .

(١) الجهيمان ، ١٩٦٨/١٨/٣ .
(٣) الحنفي ، ١٨٧٠/٥٨/٢ .
(٥) أبو حمده ، -/٤٩/- .
(٧) غبريل ، ٢٩٠/١١٧/- .
(٩) تيمور ، -/٢٩٥٢/٤٩٠ .

وفى تونس .. :-

« الشاة المذبوحة ما يضرها سليخ » (الندويى ١٥٤ ، الحنفى : تونس ٥٩) .

وفى الجزائر .. :-

« الشاة المذبوحة ما يوجعها سليخ » (ابن شنب ٣ - ١٨١) (١)

واورده الميدانى ضمن أمثال المولودين بصيغة :-

« الشاة المذبوحة لا تألمُ السليخ » (٢)

و « المذبوحة لا تألمُ السليخ » (٣)

وقال المتنبي .. :-

« والهجر أقتل لى مما أراقبه انا الفريق فما خوفى من البلل »

٢٠١٨ - « يانار إكايى حطب »

ويضرب فى المصيبة التى تصيب الاخرين ولايتأثر بها الانسان .

(٢) الميدانى ، ١/٥٤٤- .

(١) انظر التكرتى ، المرجع السابق .

(٢) الميدانى ، ٢/٣٧٥- .

١٥٩
المباغنة
٢٠٢١ - ٢٠١٩

٢٠١٩ - «تَغْدَى فِيهِ قَبْلُ يَتَعَشَى فِيكَ»

ويقال أيضا .. :-

«تَغْدَى بِهِ قَبْلُ مَا يَتَعَشَى بِكَ»

ذكره الزيد بصيغة .. :-

«تَغْدَى فِيهِ قَبْلُ أَنْ يَتَعَشَى فِيكَ» (١)

وذكره النورى بصيغة .. :-

«كَلَّمَهُ قَبْلُ لَا يَأْكُلُكَ» (٢)

فى الجزيرة العربية .. :-

«ابد بزيد قبل يبدأ بك» (٣)

و «تغد بالحجاج قبل يتعشاك» (٤)

وفى اليمن .. :-

«اتغدَى به قبل ما يتعشى بك» (٥)

وفى العراق .. :-

«تغدَه بيَه كَبْلُ مَا يَتَعَشَى بِبِكَ» (٦)

و «تغدَى بيَه كَبْلُ مَا يَتَعَشَى بِبِكَ» (٧)

وبلهجة الموصل :-

«اتغدَى بينو قبل ما يتعشى بيك» (٨)

-
- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| (١) الزيد ، -/٦١/١ . | (٢) النورى ، ٤٩/٢٠/٢ . |
| (٣) الجهيمان ، ١٢/١٩/١ . | (٤) الجهيمان ، ٥٤٤/٢١٩/١ . |
| (٥) الأكوغ ، ٨٢/٢٨/١ . | (٦) الدليشى ، ٢٨٥/١٨٠/١ . |
| (٧) النكريتى المقارنة ، ٦٢٦/٢٢/٢ . | (٨) الهدلى ، -/٢٤/١ . |

بينو : به .

وفى فلسطين .. :-

« قَبْلَمَا يَتَعَشَّأْنِي بِتَغَدَّاهِ » (اشقر ١٥٣) .

وفى لبنان .. :-

« تَغَدَّاهُ قَبْلَ مَا يَتَعَشَّاهُ » (فريجة ١ - ٢٢٨)

و « تغد فيه قبل ما يتعشى فيك » (منير : م المشرق ١٢ (١٩٠٩) ٤٤ .)

و « تُعَشَّاهُ قَبْلَ مَا يَتَغَدَّاهُ » (فريجة ١ - ٢٢٦) .

و « تعش فيه قبل أن يتغدى فيك » (منير : م المشرق ١٢ (١٩٠٩) ٤٤٥)

وفى سورية .. :-

« اتغدى بيه قبل أن يتعشى بيك » (عياش ١٣) (١) .

وفى مصر .. :-

« اتغدى بالجدى قبل ما يتعشى بك »

و « إْتغدىُّ بهُ قَبْلُ مَا يَتِعَشَّى بِكُ » (٢)

و « اتغدى بالديب قبل ما يتعشى بك » (٣)

و « افطر به قبل ما يتغدى بك » (٤)

وفى الجزائر .. :-

« خذ اللص قبل ما يسأخذك » (ابن شب ١ - ٢٦٢) (٥)

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« تَغَدَّ بِالْجَدِّ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّى بِكَ » (٦)

-
- (١) نظر التنكريتى المقارنة ، ٢٢/٢ ، ١٢٦/٢٢ . (٢) فايقه ، ٣٦٥/٧٧/١ ، تيمور ، -/١٠/٥٦ .
(٣) اليقلى ، -/٢٢/١٠٠ . (٤) شعلان ، -/٨٦/ .
(٥) انظر الاكوع ، ٢٨/١ ، ٨٢/٢٩ . (٦) الميداني ، ١/١٩٠/ - .

وفى معناه أورد ضمن أمثال المولدين .. : -

﴿ خُذِ اللَّصَّ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَكَ ﴾ (١)

وقد ضمن المثل بعض الشعراء فقال .. : -

بما الذنب فيه ولا شك لك «
الى اللوم من قبل أن ابدرك «
خذ اللص من قبل أن ياخذك « (٢)

« عتبت علي ولا ذنب لى
وحاذرت لومى فبادرتنى
فكنا كما قيل فيما مضى

٢٠٢٠ - ﴿ طَقَمَهُ غَرْفَهُ ﴾

غرفة : انشوطة .

بمعنى فاجئه بالامر وباغته به لمعرفة اذا ما كان قد عمل عملا معيناً أم لا .

أورده الزيد بصيغة ... :

﴿ طَقَمَهُ غَرْفَهُ ﴾ (٣)

اي غافلة عما يرمى اليه .

٢٠٢١ - ﴿ قَلْبَهُ صُورٌ ﴾ (*)

صور : خشبة تعترض السفينة في الوسط ويشد عليها الصارى .

ويضرب في حالة حدوث امر مفاجئ .

(١) الميدانى ، ١/٣٦٣ - .

(٢) انظر الأكسوع ، المرجع السابق .

(٣) الزيد ، ٧/١١٧ - .

(*) انظر المثل رقم (٢٨٥) - البحر .

١٦٠
المبالغة
٢٠٢٢ - ٢٠٢٦

٢٠٢٢ - « الرَّقْعَةُ أَغْلَى مِنْ الثُّوبِ »

العراق .. :-

« إِبْطَانَهُ أَغْلَى مِنْ الْوَجِيهِ »

البطانة : القماش الخفيف الذي يوضع اسفل اللباس .
الوجه : اصل القماش العلوي المواجه للانظار . ويكون عادة اغلى ثمنا من البطانة . (١)

وبلهجة الموصل .. :-

« البطانى أَغْلَى مِنْ الْوَجِ » (٢) .

٢٠٢٣ - « سَوَى الْحَبَّةِ قُبَّةٌ »

الجزيرة العربية ... :-

« يحط من الحبة قبّه » (٣)

اليمن .. :-

« بِيَسْخُلُقُ مِنْ الْحَبَّةِ قُبَّةٌ » (٤)

العراق .. :-

« يَسَوَى مِنْ الْحَبَّةِ قُبَّةٌ » (٥)

و « بِنَى عَالِحَبَّةٌ كُبَّةٌ » (٦)

وبلهجة الموصل .. :-

« يغشع البقاىى جمـل »

يفشع : يقشع أي يرى البقة الواحدة جملا » (٧)

(١) الدليشى ، ٢٨٨/١٣٦/١ والتكريتى مقارنة ، ٤٩١/٣.٥/١ والحنفى ، ٣٥٢/٩.٠/١ وينطق بلفظ (الوجى) بدل (الوجه) .

(٢) الهدلى ، ١١٣/١- . (٣) الجهيمان ، ٢٦٦٥/٢٦٥/٣ .

(٤) الاكوع ، ٩٦٧/٣٣١/١ .

(٥) الحنفى ، ٢٧٥٦/٢١٩/٢ ، التكريتى المقارنة ، ٢٦٧٨/٤٦٦/٤ .

(٦) التكريتى ، المقارنة ، ٥٢٤/٣٢١/١ . (٧) الهدلى ، ٥٩٨/٢- .

فلسطين .. :-

« فلان يعمَل من الحبة قبة » (١)

ويقال أيضا في فلسطين ولبنان .. :-

« يشوف الحبة بيخمنها قبه » (اشقر ٦٢ وفريجة ١/١٧٧) .

وفي لبنان، يقال أيضا بصيغة .. :-

« يشوف الحبة قبة والحمل جمل » (فريجة ١/١٧٧ ، ١٧٨) .

و « بيعمل من الحبة قبة » .

وفي سورية :

« يبنى على الحبة قبه » (٨ عياش ٢٣) (٢)

مصر .. :-

« يطلع من الزبيبة خمارة »

أي يصنع من الزبيبة خمرا كثيرا يملا حانة .

و « يعمَل الحبة قبة » (٣) .

تونس .. :-

« يبنى من الحبة قبة » (الحنفي ، تونس ١٣٢) . (٤)

المغرب .. :-

« كيبني من الحبة قبة » (٥) .

(١) ابو حمده ، -/٦٥/- .

(٢) انظر النكريتي ، مقارنة ، ٢٦٧٨/٤٦٦/٤ .

(٣) تيمور ، -/٥٢٢/٥٢٢ و ٢١٥٨ /٥٢٣/ ، والبقل ، -/٩٠/١٥٠ .

(٤) انظر النكريتي ، مقارنة ، ٥٢٤/٣٢١/١ .

(٥) داود ، -/٢٢/٥١٠ .

٢٠٢٤ - « المرأة والطفل الصغير يحسبان أباهمسا على كل شيء قدير ».

الجزيرة العربية .. -

« المره والطفل الصغير يحسبون الرجل على كل شيء قدير » (١)

العراق بلفظ الجزيرة .. (٢)

لبنان .. -

« مرّتك وابنتك الصغير بهخمنوك ع كل شيء قدير » (٣)

و « امرأة الرجل واهل بيته يظنونه قادرا على كل شيء » (حامم ٢٧٠)

وفى مصر .. -

« المره والطفل الصغير يفتكروا الرجل على كل شيء قدير » (شقيير ١٠٦)

وفى تونس .. -

« المسرا والصغير يحسبوا الرجل على كل شيء قدير » (الخميري ٢٧٠)

وفى الجزائر .. -

« المرأة واليشير يحسبوا الرجل على كل شيء قدير » .

(ابن شنب ٣ - ٢٨٠) (٤)

وفى شدة اعجاب الانسان بأبيه أورد الميداني من أمثال العرب مثلا بصيغة .. -

« كَلَّ فَتَاةٌ بِأَبِيهَا مَعْجَبَةً »

وفى قصة المثل يروى أن أول من قال ذلك العجفاء بنت علقمة السعدى

وذلك انها وثلاث نسوة من قومها خرجن فاتعدن بروضة يتحدثن فيها فوافين بها ليلا فى قمر زاهر وليلة طالقة ساكنة وروضة معشبة خصبة فلما جلسن قلن ما راينا كالليلة ليلة ولا كهذه الروضة روضة اطيب ريحا ولا انضر، ثم أفضن فى الحديث، فقلن اي النساء أفضل ؟ قالت

(٢) التكريتى المقارنة ، ٢١٣٩/١٢٢/٤ .

(٤) انظر التكريتى ، المرجع السابق .

(١) الجهيمان ، ٢٢٢٢/١٠٩/٣ .

(٣) شميرل ، ٣٨٥/٢٠٥/- .

احداهن : الخرود الودود الولود ، قالت الاخرى : خيرهن ذات الغناء وطيب الثناء وشدة الحياء ، قالت الثالثة : خيرهن السموع الجموع النفوع غير النوع ، قالت الرابعة : خيرهن الجامعة لاهلها الوادعة الرافعة لا الواضعة .

قلن فأي الرجال أفضل ؟ قالت احداهن : خيرهم الحظي الرضي غير الحظال ولا التبال .
قالت الثانية : خيرهم السيد الكريم ذو الحساب العميم والمجد القديم . قالت الثالثة : خيرهم السخي الوفي الرضي الذي لا يغير الحرة ولا يتخذ الضرة . قالت الرابعة : وايبكن ان في ابي لنعتمك كرم الاخلاق والصدق عند التلاق والفليم عند السباق ويحمده اهل الرفاق ، قالت المجفء عند ذلك : كل فتاة بأبيها معجبة . وفي بعض الروايات ان احداهن قالت ان ابي يكرم الجار ويعظم الناروينحر العشار بعد الحوار ويحل الامور الكبار . فقالت الثانية ان ابي عظيم الخطر منيع الوزر عظيم النفر يحمد منه الورد الصدر . فقالت الثالثة : ان ابي صدوق اللسان كثير الاعوان يروي السنان عند الطعان . قالت الرابعة : ان ابي كريم النزال منيف المقال كثير النوال قليل السؤال كريم الفعال . ثم تنافرن الى كاهنة معهن في الحي ، فقلن لها : اسمى ماقلنا واحكمى بيننا واعدلى ، ثم اعدن عليها قولهن ، فقالت لهن : كل واحدة منكن ماردة على الاحسان جاهدة لصواحباتها حاسدة ، ولكن اسممن قولى : خير النساء المبقية على بعلمها الصابرة على الضراء مخافة ان ترجع الى اهلها مطلقه فهي تؤثر حظ زوجها على حظ نفسها فتلك الكريمة الكاملة ، وخير الرجال الجواد البطل القيل الفشل اذا سألته الرجل افاه قليل العلل كثير النقل . ثم قالت : كل واحدة منكن بأبيها معجبة . (1)

٢٠٢٥ - « مِنْ دُونَ ذَا يَبْتَسَاعُ الْجَحْشُ »

في الجزيرة العربية .. :

« دون هذا وينفق الحمار » (٢)

و « دون من ذَا وَيَنْبَسَاعُ الْحِمَارُ » (٣)

في العراق .. :

« دون من هذا ويمبَسَاعُ الْحِمَارُ » (٤)

(٢) الجهيمان ، ١/٣٤٥/٨٥٢ .

(١) الميداني ، ٢/١٠٨/٠ .

(٤) الدليشي ، ٢/٢٩/٧٨٨٠ .

(٣) العبودي ، ١/٩٧/٢٦٦ .

يمباع : ينباع

وأورده الميداني والزمخشري بصيغة ... : -

« دُونَ ذَا وَيَنْفِقُ الْحِمَارُ »

ينفق : من نفاق السلعة .

ويروى فى قصة المثل أن رجلاً أراد بيع حمار له فقال لصديق له ، اطرده حمارى ولك على جمل ، فلما دخل به السوق قال له الصديق . . هدا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش ، فقال الرجل . . . : - دون ذا وينفق الحمار ، أى الزم قولاً دون الذى تقول أى اقل منه والحمار ينفق الآن دون هذا التنفيق .

ويروى . . : -

« دون ذا ينفق الحمار » .

من غير « واو » أى ينفق من غير هذا القول .

ويضرب عند المبالغة فى المدح إذا كان بدونه اكتفاء . (١)

٢٠٢٦ - « لَأَحِقُّ عَلَى حَفْرِ الشَّطِّ » .

فى الجزيرة العربية . . : -

« يَاعِي سَنَّةٌ نُسُوحٌ »

ياعى : محرفة عن « يعى » من الوعى والادراك (٢)

وفى اليمن . . : -

« بِيَعْرِفُ دَقِيَّانُوسٌ » (٣)

دقيا نوس : امبرطور رومانى .

(١) الميداني ، ٣٦٨/١ والزمخشري ، ٨٢/٢ ، ٢٩ . وابو عبيد ص/٢٩ .

(٢) الجهمان ، ٢٦٤١/٢٥٨/٣ والمبoudى ، ٩٧٤/٣٦١/١ .

(٣) الاكوع ، ٩٩٣/٢٤٠/١ .

في العراق .. :-

- « مِنْ عَمَّرَ جَسَدِي » (١)
و « يَفْطِنُ عَلَيَّ حَصْرَمٌ بِأَشَا » (٢)
و « يَفْطِنُ عَلَيَّ حَقْرُ الْخَنْدَكِ » (٣)

الخنذك : الخندق .

و « يَفْطِنُ عَلَيَّ دَقْنَا وَوز »

وقد قيلت، في تأويل لفظة « دقنا ووز » أقوال أثبتتها في معجم اللغة العامية البغدادية ومنها ما قاله الاب انستاس الكرملي حيث ذكر أن اللفظة تحريف « دقيا نوس » من قياصرة الروم ملك من سنة ٢٤٩ الى ٢٥١ بعد الميلاد .

وقال قوم ان اصل اللفظة من التركية .. « دوقسان يوز » اي تسعة الاف سنه .. قال آخرون غير ذلك .. (٤)

و « يَفْطِنُ عَلَيَّ حَقْرُ الشَّيْطِطِ » (٥)

و « يَفْطِنُ عَلَيَّ نَسُوْحٌ » (٦)

و « مِنْ زَمَانِ سَيِّ وَسَيْدِي » (٧)

وفي مصر .. :-

« انت توعى على فحمت البحر » (الباجوري ١٥ ، فكري ٢٠١)

و « فلان يوعى على فحمت البحر » (شقيير ٥٩) (٨)

وليبيا .. :-

« حَاضِرَ جَهْرَ الْبَحْرِ » (٩)

اي حفر البحر وجهره .

-
- (١) الحنفي ، ٢١٧١/١١.٠/٢ .
(٢) الحنفي ، ٢٧٨٤/٢٢٥/٢ .
(٣) الحنفي ، ٢٧٨٥/٢٢٥/٢ .
(٤) الحنفي ، ٢٧٨٦/٢٢٥/٢ .
(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٢٧.٧/٤٨٢/٤ .
(٦) التكريتي المقارنة ، ٢٧.٨/٤٨٢/٤ .
(٧) الهذلي ، ٢ ، ٤٢٣/- .
(٨) انظر التكريتي ، مقارنة ، ٢٧.٧/٤٨٢/٤ .
(٩) المصراي ، -/٥٦/- .

واورده الميداني ضمن امثال المولدين بصيغة : -

« نَشَأَ مَعَ نُوْحٍ فِي السَّفِيْنَةِ » (١)

وقال أبو نواس يصف خمرا بالقدم . . : -

« رأت نوحا وقد شمطت وشابت
وقد شهدت قرونا قبل نوح » (٢)

(١) الميداني ، ٢/٤١٣/٥٠٠

(٢) انظر الاكوع ، الرجوع السابق والتكريني المرجع السابق .

١٦١
المشابهة
٢٠٢٧ - ٢٠٢١

٢٠٢٧ - « حَمَلٌ عَسْكَرٌ يَطْلَعُ فَارِسٌ » (*)

يجري هذا المثل على السنة البحارة بقصد الحث على تجميع كميات كبيرة من المحار بأمل العثور على احدى اللؤلؤ الكبرة في احداها .

٢٠٢٨ - « دَرَبِ الطَّاعَةِ طَوِيلٌ »

ذكره النوري بصيغة .. -

« دَرَبِ الطَّاعَةِ طَوِيلٌ » (١)

في الجزيرة العربية .. :-

«درب الطوع طويل» (٢)

٢٠٢٩ - « الْقُبْعَةُ تَخْلِصُ التَّانِكِيَّ »

القبة : قشرة ثمرة جوز الهند الخارجية . وتستعمل عند الفواصين كدلو لتناول الماء من التانكي .

التانكي : اناء واسع مصنوع من الخشب فى اغلب الاحيان يوضع فى السفينة ويملا بالماء ليسد حاجة المسافرين عليها .

ذكره النوري بلفظه .. (٣)

فى الجزيرة العربية .. :-

« على الطول يقطع الجبل الحجر » (٤)

وفى العراق .. :-

« أَخَذَ مِنْ التَّلِّ يَخْتَلِّ » (٥)

(*) انظر المثل رقم (٣٦٦) - البحر

(٢) الجهيمان ، ٨٢٨/٣٣٤/١

(٤) الجهيمان ، ١٣١٦/١٤٢/٢

(٥) الحنفى ، ٤٢/٢٧/١ والتكريتى جمهرة ، ١٩٣/١١١/١ والتكريتى المقارنة ، ٩٢/٨٤/١

ويقال في العراق أيضاً بمعنى يقابل المعنى السابق وضده .. مثل :-

كَطْرَةٌ كَطْرَةٌ ، تَمْتَلِي الْجَرَّةَ « (١)

كطرة : قطرة

و « نقطه ، نقطه تتلى حب » (٢)

تتلى : تملا

الحب : الزير الذي يحفظ فيه الماء .

وفي فلسطين وسورية .. :-

« خذ من التل يَحْتَل » (أشقر ٢٥٢) وشقير ٨٠ (٣)

وفي مصر .. :-

« جِبَالُ الكَحْلِ تِفْنِيهَا المَرَاوِدُ وَكثيرَ المَالِ تِفْنِيهِ السَّيْنِ » (٤)

و « خُذْ مِنَ التَّلِّ يَحْتَل » (٥)

٢٠٣٠ - « كَثْرَ الدَّقِّ يَفِكُ اللِّحَامَ »

كره الزيد بصيغة .. :-

« كَثْرَةُ الدَّقِّ تَفِكُ اللِّحَامَ » (٦)

وذكره النووي بلفظه .. (٧)

في الجزيرة العربية .. :-

« كثرة العتاب تنفر الأصحاب » (٨)

(١) الحنفى ، ١٥٩٧/٩/٢ والتكريتى المقارنة ، ١٧٥٢/٣٥٤/٣ .

(٢) الهذلى ، ٤٥٢/٢- . (٣) انظر التكريتى ، المقارنة ، ٩٢/٨٤/١ .

(٤) انظر تيمور ، ٩٤٢/١٥٩/- والبقلى ٦٢/٢١٤/- (٥) تيمور ، ١١٢٥/١٩٥/- .

(٦) الزيد ، ٤/١٦٠/- . (٧) النورى ، ٢/٥/٢ .

(٨) الجهيمان ، ١٦٨٨/٢٧٨/٢ .

و « كثر الحكمة تقطع الجبل » (١)

الحكمة : الابرام ، اي كثرة ابرام الجبل وليه تقطعه .

و « كثر الشد يرخي » (٢)

و « كثر الطق يعمي » (٣)

و « كثر الفرقة يفتح الباب » (٤)

في العراق .. :-

« كثر اللحاح تفك اللحم » (٥)

و « اللحاح يفك اللحم » (٦)

و « كثر السدك يفك اللحم »

الدك : الدق .

ويروي .. :

« زيادة الدك يفك اللحم » (٧)

و « اللحاح يفك اللحم » (٨)

وفي لبنان .. :-

« من قرع الباب ولج ، ولج » (٩)

و « كثرة الشد يرخي » (منير : م (المشرق) ١٢ (١٩٠٩) (١٠٧) .

و « كثر الشد يرخي » (فريجه ٥١٤/٢)

(٢) العبودي ، ٥٧٧/٢٢٧/١ .

(٤) العبودي ، ٥٨٠/٢٢٨/١ .

(٦) الحنفي ، ١٦٤٢/١٨/٢ .

(٨) الهدلي ، ٢/٢٦١/- .

(١) الجهيمان ، ١٦٩١/٢٧٩/٢ .

(٣) العبودي ، ٥٧٨/٢٢٨/١ .

(٥) الحنفي ، ١٤٥٦/٢٩٩/١ .

(٧) التكريتي القارئة ، ١٥٨٩/٢٥٠/٣ .

(٩) فبريل ، ٤٣١/٢٢٨/- .

وفى سورية بصيغة الجزيرة العربية الثالثة : -

« كثر الشد يرخي » (برتن ٢٨٢/١)

وفى سورية وفلسطين ومصر . . : -

« كثر الشد بيرخي » (شقير ٣٨) وتشقر ١٦٠)

وفى سورية ومصر . . : -

« كثر الشد بيرخي » (شقيقة ١٢٨) . (١)

وفى مصر بصيغة لبنان الثالثة . . : -

« كثر الشد يرخي » (٢) .

وفى ليبيا . . : -

« الشد وام يقطع الرخام » (٣)

و « اجبيد ولا تُرد حتى الجبال تنهد » (٤) .

وفى المغرب . . : -

« السدوام كيتقب الرخام » (٥)

ومن قول محمد بن يسير فى معنى المثل . . : -

« اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجا » (٦)

٢٠٣١ - « مَا وَرَاكَ لَا يُحُولُ دُونَكَ »

أى لا تجعل من وراءك يعطل سيرك نحو هدفك . وكذلك لا تجعل من هو دونك يسبقك .

(١) انظر التكرى ، المرجع السابق .

(٢) تيمود ، -/٢٣١٦/٢٩١ والبلى ، -/٢٩٤/١٨٢ و٧٥/٢٧٧ .

(٤) المصرانى ، -/١٢٨/ - .

(٣) المصرانى ، -/١٢٧/ - .

(٦) انظر العبودى ، المرجع السابق .

(٥) داود ، -/٢٧/٢٩١ .

١٦٤
المحاولة
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

٢٠٣٢ - « إِنَّ أَلْقَحَتْ وَإِلَّا مَا ضَرَّهَا الْفَحْلُ »

القحت : حملت

بمعنى الاقدام على القيام بعمل ما ، فاذا نجح الانسان في ذلك فانه ينال مبتغاه ومقصده واما فشل فان ذلك لن يضره شيئاً .

ذكره النورى بلفظه . (١) .

٢٠٣٣ - « مَا خَلَّى لِلسِّيفِ مَضْرَبٌ »

ما خلى : ما ترك .

ويضرب لمن قام بالمحاولة اثر المحاولة للحصول على حاجة يريدتها ولكنه لم يوفق في الوصول الى ذلك .

ذكره الزيد بصيغة . . : -

« مَا خَلَّيْتُ لِلسِّيفِ مَضْرَبٌ » (٢)

وذكره النورى بلفظه ، (٣)

وأورده الميداني بصيغة . . : -

« لَمْ أَجِدْ لِشَقْرَتِي مَحَزًّا »

الحز : موضع الحز . وهو القطع .

يضرب عذرا في تعذر الحاجة ، اى لم أجد مجالاً في تحصيل ما اردت . (٤)

(١) النورى ، ١٢٥/٥٥/١ .

(٢) الزيد ، -/١٩٠/١٢ .

(٣) النورى ، ١٩/٥٢/٢ .

(٤) الميداني ، ١٧٧/٢ - .

١٦٣
المحبة والمودة
٢٠٣٤ - ٢٠٥٢

٢٠٣٤ - « أَحْفَى مِنْ أُمِّي ، دَايَةَ بِلَاقِهِ »

بمعنى أن الخادمة الفقيرة المربية للطفل قد تكون أكثر احتفاءً به وحناناً عليه عن أمه .

اليمن - :

« أَشْفَقَ مِنَ الْوَالِدَةِ قَحْبَهُ مَنَافِقِهِ »

يضرب لمن يدعى الحب والعطف ملقاً ونفاقاً . (١)

العراق .. - :

« أَشْفَقْتُ مِنْ أُمِّي ، دَايَةَ الْمَلَاقَةِ » (٢)

ويروى بلفظ (الداية) بدل (داية)

ويضرب أيضاً في المحبة الكاذبة . (٣)

و « أحسن من أمي داية الملاقة » (٤)

وفي فلسطين ... - :

« مَا أَحْنَّ مِثِّي عَلَى وَكَلْدِي إِلَّا جَارَتِي الْمَلَاقَةُ » (أشقر ١٨١) .

وفي سورية .. - :

« مَا أَحْنَ مِنْي إِلَّا جَارَةُ الْمَلَاقَةِ (شقيير ٤٣) . (٥)

وفي مصر .. - :

« إِذَا كَانَتْ الدَايَةُ أَحْنَ مِنَ الْوَالِدَةِ تَكُونُ حَنِيئَةً فَاسِدَةً »

و « إِذَا كَانَتْ الدَايَةُ أَحْنَ مِنَ الْوَالِدَةِ دَى دَاهِيَةِ عِيَارَةٍ »

و « إِذَا كَانَتْ الدَايَةُ أَحْنَ مِنَ الْوَالِدَةِ يَا دَاهِيَةَ عِيَارَةٍ »

(١) الأسيوط ، ٤٧١/١٧١/١ .

(٢) الحنفي ، ١١٥/٤١/١ ، والتكريتي ، مقارنة ، ٢٠٩/١٤٨/١ .

(٣) التكريتي ، جمهرة ، ٣٧٥/١٩٥/١ . (٤) الهدلي ، ٢٨/١- .

(٥) انظر التكريتي المقارنة ، ٢٠٩/١٤٨/١ .

و « إذا كانت الداية أحن من الوالدة يبقى من غرايب الزمن » (١) .

وفي السودان .. :-

« أَحْنَّ مِنَ الْوَالِدَةِ خَسَائِنٌ » (بدرى ٢٣) .

وفي تونس .. :-

« أحن منى على ولد كذاب ، وأحرص منى على صالحة خناب » (الخميري ١٨) (٢) .

وفي معناه اورد الميداني .. :-

« ظَهْرُ رَوْومٍ خَيْرٌ مِنْ أُمِّ سَوْومٍ »

الظئر .. :- الحاضنة ، والجمع طوائر وهو جمع نادر .

الرؤوم : العطوف

السؤوم : الملول .

ويضرب لعدم الشفقة وقلة الاهتمام .

ويقال ايضا .. :-

« رَبِّ شَانَيْسَةَ أَحْمَى مِنْ أُمَّ »

بمعنى أنها تعنى بطلب عيوبك ، فعنايتها اشد من عناية الام ، لان الام تخفي عيبك فتبقى عليه وهو تظهره فتتهذب بسببها . (٣)

٢٠٣٥ - « إِلَلَّى مَا يَنْسَفَعُ فِي الضُّيُوقِ مَا هُوَ صَدِيقٌ »

والمثل شائع في البلاد العربية بصيغته . وفي المغرب المغرب يقال بصيغة .. :-

« إِلَلَّى كَيْصَحِبِ الْقَرَابِ ، كَيْصَحِبُو فِي اللَّيَالِي » (٤)

القراب : صاحب القرية الساقى ، والمعنى ان الصديق يجب ان يعرف ايام الشده صديقه ويساعده .

وأورد الميداني .. :-

« عِنْدَ النَّازِلَةِ تَعْرِفُ أَخَالَكَ » (٥)

(٢) انظر الاكوع ، المرجع السابق .

(٤) زمامة ، -/١٦٤/٢٩٢ .

(١) فابتقة ، ٨٥٥/١٨٢/١ .

(٣) الميداني ، -/٦١٨/١ . ، -/٤٢١/١ .

(٥) الميداني ، -/٦٦٦/١ .

٢٠٣٦ - « البساط أحمدى »

الجزيرة العربية .. : - بلفظه .

وبمعنى أن الراى مشترك والاجتماع لا فوارق فيه بين كبير وصغير . (١)
فلسطين بلفظه ،

مصر بلفظه : ويضرب فى طرح التكلف والاحتشام بين الحاضرين ، والأحمدى نسبة الى السيد احمد البدوى صاحب المقام المعروف بطنطا ، وأصل المثل على ما يذكرون فى كتب مناقبه انه كان له بساط صغير على قدر جلوسه يسع من ارادوا الجلوس معه ولو كانوا الفا . قال الشيخ على الخطيب الشافعى فى (النصيحة العلوية فى بيان حسن طريقة السادة الاحمدية » ومن هاهنا صار الناس يقولون فى المثل « البساط احمدى » .

قلت : كأنهم يريدون يجلس عليه من شاء كما يشاء .. (٢)

المغرب .. : -

« بسَاط حَمَّسَادى » (٣)

البساط فى هذه العبارة يطلق فى المغرب على اجتماع اصدقاء فى وقت سرور وانسراح واتفاق تام ، وفى اللغة المغربية يطلق على قاعة فسيحة فى الطابق العلوى فى منزل الكبراي تشرف عادة على البساتين وجداول المياه ، وتستعمل هذه العبارة بمصر كما وردت فى أمثال تيمور هكذا « بساط احمدى » الا انه يوجد بعض الفرق فى الاستعمال لان المعنى انتقل كما يقول الاستاذ الفاسى فى المغرب من اجتماع العباد والذاكرين ولو بطرح التكلف والاحتشام كما شرحه تيمور الى اجتماع للانبساط والالهو والانسراح ، وعلى كل حال فان هذا التوافق بين عبارة مصرية واخرى فاسية مغربية بهذه الدقة لا يستبعد اذا علمنا ان سيدى احمد البدوى أصله من مدينة فاس حيث ولد سنة ٥٩٦ هجرية (٤)

٢٠٣٧ - « تَبَاعَدُ الْقُلُوبُ مَا تَبَاعَدَ الدَّرُوبُ »

العراق : .. : -

« إِلْبَعْدُ بَعْدِ الْكَلُوبِ مُوْبَعْدِ الدَّرُوبِ » (٥)

-
- (١) الجهمان ، ٤٥٤/١٨٥/١ .
(٢) الفاسى ، ٢٩/٢١٨/ - ، زمامة - ١٧/١٢٩ . (٤) انظر الفاسى المرجع السابق .
(٥) الدليشى ، ٢٩٥/١٤٠/١ .

٢٠٣٨ - « تُلْقَى بِالْخِلَانِ أُبْرَكَ مِنْ الْأَهْلِ »

بمعنى أنه من بين الأصدقاء من يكون أوفى لك من أقاربك .

٢٠٣٩ - « الرُّوحُ تَبْغِي الأرواحُ »

تبغى : تريد .

العراق .. :-

« الرُّوحُ اتْرِيدِ الأرواحُ »

أي ان النفس البشرية تستانس بالنفوس الاخرى فلا يستطيع الانسان ان يعيش في عزلة عن الناس . (١)

٢٠٤٠ - « زَلَّةُ الْحَبِيبِ مِثْلُ أَكْلِ الزَّبِيبِ »

ذكره الزيد بصيغة .. :-

« ضَرَبَ الْحَبِيبَ مِثْلَ أَكْلِ الزَّبِيبِ » (٢)

و « غَضَبَ الْحَبِيبِ مِثْلَ أَكْلِ الزَّبِيبِ » (٣)

في العراق .. :-

« ضَرَبَ الْحَبِيبَ زَبِيبًا » (٤)

و « ضَرَبَ الْحَبِيبَ زَبِيبًا وَعَصَيْتَهُ رُمَّانًا » (٥)

وفي فلسطين .. :-

« ضرب الحبيب مثل أكل الزبيب »

(٢) الزيد ، -/١١٣/٢ .

(١) الدليشى ، ٩١١/٧٤/٢ .

(٣) الزيد ، -/١٢٧/٣ .

(٤) العنفي ، ١١١٧/٢٣٥/١ والتكريتي مقارنة ، ١٣١٨/٩٢/٣ والهدلي ، -/٢٤٧/١ .

(٥) التكريتي ، مقارنة ، ٣١٩/٩٣/٣ .

وفي فلسطين وسورية بصيغة العراق الاولى . .

« ضرب الحبيب زبيب » (حميده ٣٧٨ ، عياش ٣٢ ، أشقر ١١٥) .

وفي فلسطين وسورية ولبنان ومصر . . . : -

« ضرب الحبيب زبيب وحجارته رمان » (أشقر ١١٦ وشفيقه ٧٧ وشقير ٣٠ وفريجه ٢-٣٩٨)

وفي سورية ومصر . . . : -

« ضرب الحبيب زبيب ولو من يد حديد » (شفيقه ٢١)

وفي سورية . . . : -

« ضرب الحبيب زبيب وحجاره حب رمان » (شلت ١-٣٧)

وفي لبنان . . . : -

« ضرب الحبيب زبيب وحجارته تين » (سينجر ١٣ ، ١٦ - ٦٢) (١)

وفي مصر . . : -

« ضَرَبِ الْحَبِيبِ فِي الْحَبِيبِ زَيْ أَكْلِ الزَّيْبِ » (٢)

و « ضَرَبِ الْحَبِيبِ زَيْ أَكْلِ الزَّيْبِ » (٣)

في الجزائر . . : -

« شرب الحبيب كأكل الزبيب » (ابن شنب ٣-١٩٦) (٤)

وفي المغرب . . : -

« الجمره من الحبيب تفاحة » (٥)

وذكره الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة . . . : -

« غَضَبُ الْعُشَّاقِ كَمَطَرِ الرَّبِيعِ » (٦)

(٢) تيمور ، -/١٧٥٧/٢٩٨ .
(٤) انظر التكريتي ، مقارنة ١٣١٨/٩٢/٣ .
(٦) الميداني في ٢/٢١/- .

(١) انظر التكريتي المرجعين السابقين .
(٣) البقلي ، -/٢٣٨/١٦٤ .
(٥) داود ، -/٢١٥/٣١ .

٢٠٤١ - « الصَّدِيقُ مِنْ عَاوَنِكَ وَقَتِ الضُّيْقِ »

ذكره الزيد بلفظه ، (١)

الجزيرة العربية ... : -

« من لا يجينا والديار مخيفة لا مرحبا به والديار امان » (٢)

يضرب مثلا لمن يأتي وقت الرخاء ويفيب وقت الشدة .

في العراق .. : -

« الصَّدِيقُ يَنْفَعُ بِيَوْمِ الضُّيْقِ » (٣)

الصديق .. : الصديق .

الضييق : الضيق .

« الصَّدِيقُ لِيَوْمِ الضُّيْقِ » (٤)

الصديق : الصديق .

الضيق : الضيق .

و « الصَّدِيقُ يَنْعُرُفُ بِالضُّيْقِ » (٥)

و « الصَّدِيقُ يَنْفَعُ يَوْمَ الضُّيْقِ » (٦)

فلسطين .. : -

« الصَّدِيقُ لَوَقْتِ الضُّيْقِ » (اشقر ١١٤) .

في سورية .. : -

« لا يعرف الصديق الا وقت الضيق » (شقير ٥٦) .

و « الصديق وقت الضيق » (شاحت ١-٣٧) .

(٢) الجيمان ، ٢٣٨٨/١٦٢/٣ .

(٤) الحنفي ، ١٠٨٢/٢٢٨/١ .

(٦) التكريتي ، ١٢٨٩/٧٤/٣ .

(١) الزيد ، ٢/١١١/- .

(٣) الحنفي ، ١٠٧٨/٢٢٧/١ .

(٥) التكريتي مقارنة ، ١٢٨٨/٧٣/٣ .

وفي لبنان .. : -

« بَيْتَانِ الصَّدِيقِ عِنْدِ (يَوْمِ) الضَّيْقِ »

و « بَيْتَانِ الصَّدِيقِ وَقَسَتْ الضَّيْقِ » (فريجة ١-١٥٩) .

و « الصَّدِيقِ لَيَوْمِ (عِنْدِ) الضَّيْقِ » (فريجة ٢-٣٩٣) .

وفي مصر .. : -

« الصاحب ما بيان إلا في الشدة » (الباجوري ٣١) .

وفي الجزائر .. : -

« الصديق تعرفه في زمان الضيق » (ابن شنب ١-١٩٦) .

وفي المغرب .. : -

« الصديق هو يعرف في زمان الضيق » (ويستر مارك ٣٣٩ ، ١٠٦)

و « الحبيب ما يهرب عند الشدة ويغيب » (ويستر مارك ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ١٠٧) (١) .

وأورده الميداني في معناه .. : -

« إِنَّ أَخَاكَ مَنْ آسَاكَ »

يقال : آسيت فلانا بمالي أو غيره ، اذا جعلته اسوة لك ، وواسيت لغة فيه ضعيفة بنوها على يواسي . ومعنى المثل ، ان أخاك حقيقة من قدمك وآثرك على نفسه . يضرب في الحث على مراعاة الاخوان . وأول من قال ذلك خزيم بن نوفل الهمداني ، وذلك ان النعمان بن ثواب العبدي ، ثم الشنئ ، كان له بنون ثلاثة سعد وسعيد ساعدة ، وكان أبوهم ذا شرف وحكمة وكان يوصي بنيه ويحمهم على ادبه أما ابنه سعد فكان شجاعا بطلا من شياطين العرب لا يقام لسبيله ولم تفتنه طلبته قط ولم يفر عن قرن ، وأما سعيد فكان يشبه اباه في شرفه وسؤدده ، وأما ساعده فكان صاحب شراب وندامى واخوان ، فلما رأى الشيخ حال بنيه دعا سعدا وكان صاحب حرب فقال : يا بني ان الصارم ينبو والجواد يكبو والائر يعفو فاذا شهدت حربا فرأيت نارها تستمر وبتلها يخطر وبحرها يزخر وضعيفها ينصر وجبانها يجسر فأقل المكث والانتظار فان الفرار غير عا اذا لم تكن طالب ثار فانما

(١) انظر التكريتي ، الرجمين السابقين .

ينصرون هم ، واياك ان تكون صيد رماحها ونطيح نطاحها . وقال لابنه سعيد وكان جوادا يا بني لا يبخل الجواد فابذل الطارف والتلادوا قتل التلاح تذكر عند السماح وابل اخوانك فان وفيهم قليل واصنع المعروف عند محتمله . وقال لابنه ساعده : وكان صاحب شراب ، يا بني ان كثرة الشراب تفسد القلب ، وتقلل الكسب ، وتجد اللعب ، فابصر نديمك واحم حريمك واعن غريمك ، واعلم ان الظما القامح خير من الراي الفاضح ، وعليك بالقصد فان فيه بلاغا . ثم ان اباهم النعمان ابن ثواب توفي فقال ابنه سعيد : وكان جوادا سيدا ، لاخذن بوصية ابي ولا بلون اخواني وثقاتي في نفسي ، فعد الى كبش فذبحه ثم وضعه في ناحية خبائه وغشاه ثوبا ثم دعا بعض ثقاته فقال : يا فلان ان اخاك من وفي لك بمعده وحاطي برفسه ونصرك بوده . قال : صدقت فهل حدث امر . قال : نعم اني قتلت فلانا وهو الذي تراه في الخباء ولا بد من التعاون عليه حتى يوارى . فما عندك ؟ قال : يالها سواة وقعت فيها قال : فاني اريد ان تعيني عليه حتى اغيبه . قال لست لك في هذا بصاحب ، فتركه وخرج . فبعث الى آخر من ثقاته فاخبره بذلك وسأله معونته فرد عليه مثل ذلك حتى بعث الى عدد منهم كلهم يرد عليه مثل جواب الاول . ثم بعث الى رجل من اخوانه يقال له خزيم بن نوفل فلما اتاه قال له : يا خزيم مالي عندك . قال : ما يسرك وما ذاك قال : اني قتلت فلانا وهو الذي تراه مسجى . قال : ايسر خطب ، فتريد ماذا ؟ قال : اريد ان تعيني حتى اغيبه . قال : هان ما فرغت فيه الى اخيك . وغلام لسعيد قائم معهما ، فقال له خزيم هل اطلع على هذا الامر احد غير غلامك هذا ؟ قال : لا . قال : انظر ما تقول . قال : ما قلت الا حقا ، فاهوى خزيم الى غلامه فضربه بالسيف فقتله ، وقال : ليس عبد باخ لك ، فارسلها مثلا ، وارناع سعيد وفرع لقتل غلامه . فقال : ويحك ما صنعت ؟ وجعل يلومه . فقال خزيم ان اخاك من آساک ، فارسلها مثلا ، فقال سعيد : فاني اردت تجربتك . ثم كشف له عن الكبش وخبره بما لقي من اخوانه وثقاته وما ردوا عليه . فقال خزيم : سبق السيف العدل ، فذهبت مثلا . (١)

٢٠٤٢ - « صَدِيقِكَ يَقُولُ قُلْتُ لِكَ ، وَعَدُّوكَ يَقُولُ بَغَيْتُ أَقُولُ لِكَ » .

٢٠٤٣ - « عَسَاكُمْ سَعِيدِينَ وَأَنْتُمْ بَعِيدِينَ »

ويضرب في المحبة من طرف واحد . وتمنى الخير لمن ينفصل او يتباعد عنك .

العراق .. :-

« أَرِيدُكَ سَعِيدًا وَبَعِيدًا » (٢)

(٢) التكريتي ، جمهرة ، ٢٠٧/١٦٨/١ .

(١) الميداني ، ٩٩/١ ، ١٠١/١٠٠ .

ويقال أيضا بصيغة .. : -

« إسْعِدِيهَا وَأَبْعِدِيهَا »

ويروى .. : -

« عساج سعيده وعنى بعيدة »

و « بنتى سعيدة ، عنى بعيدة »

بمعنى أن البنت اذا زوجت الى غريب في بلد آخر وابتعدت عن أهلها ، فان بعدها سيكون في الغالب مدعاة لسعادتها . فالبنت اذا زوجت الى ابن عمها كانت تنتقل من غرفة الى أخرى من نفس الدار نظرا لان أكثر العوائل كانوا يسكنون في دار واحدة تجمع بين الاب والاولاد والاحفاد . ومثل هذا الزواج قد يجلب المتاعب والمشاكل للبنت وأهلها ، اما اذا بعدت واستقلت سكنا خاصا بها فان ذلك قد يكون عوننا على سعادتها . (١) .

وقريب منه في المعنى ما اورده الميداني من امثال المولدين .. : -

« تَزَاوَرُوا وَلَا تَجَاوَرُوا » (٢)

٢٠٤٤ - « عِنْدَ الْأَحْبَابِ تَسْقُطُ الْأَدَابُ »

الجزيرة العربية .. : -

« بين الأحباب تسقط الآداب »

قال الشاعر الشعبي محمد العبد الله القاضي .. : -

« زلة صديقتك دمحها ما بها لوم
والفرق ما بين المحبين ممدوم
لا عادما له في مقامك مرامى
والمزج يرث في القلوب الندامى (٣) »

ويقال أيضا بصيغة .. : -

« عند الأصحاب تسقط الآداب » (٤)

(١) التكريتي ، جمهرة ، ١/١٧٨/٢٢٠ . (٢) الميداني ، ١/٢٠٦/ - .
(٣) الجهيمان ، ١/٢٠٢/٥٠٤ . (٤) الجهيمان ، ٢/١٥٢/١٣٤٧/١ والعبودي ١/١٨٦/٤٨٩ .

اليمن . . : -

- « إذا صَفَّتْ الْمَوَدَّةُ ، بَطَلَتْ شُرُوطُ الْأَدَبِ » (١)
و « إِذَا كُمِلَتِ الْمَوَدَّةُ سَقَطَتْ شُرُوطُ الْأَدَبِ » (٢)

المراق . . : -

- « بَيْنَ الْأَحْبَابِ تِسْقُطُ الْأَدَابِ » (٣) .
و « بَيْنَ الْأَلْفَةِ ، يَرْتَفِعُ الْكُلْفَةُ » (٤) .
و « إِذَا شِفَّتَهُ نَسِيبٌ ، عُرِفَهُ يَحِبُّ » (٥)

سورية . . : -

- « شرط الألفه ترك الكلفه » (شقير ١٢٨) (٦)

مصر . . : -

- « إذا وقع الحب ارتفع التكليف » (٧)
و « إذا حصلت الألفة ، سقطت الكلفة » (٨)
و « لِلْمِحَبَّةِ تَقْلِيلُ شُرُوطِ الْأَدَبِ » (٩)
و « شِدَّةُ الْأَلْفِيَةِ تَسْقِطُ الْكُلْفِيَةَ » (١٠)

السودان . . : -

- « الْأَلْفُ تَرْفَعُ الْكُلْفَ » (بدرى ٧٣)

-
- (١) الأکوع ، ٢٦٦/٩٥/١ . (٢) الأکوع ، ٢٤٤/١٢٤/١ .
(٣) الدلیشی ، ٣٢٩/١٥٨/١ والحنفی ، ٤٣٦/١٠٦/١ والتکریتی ، مقارنة ، ٥٦٩/٢٤٥/١ .
(٤) التکریتی مقارنة ، ٥٧٠/٢٤٦/١ . (٥) التکریتی ، جمهرة ، ٢٤٨/١٣٩/١ .
(٦) انظر التکریتی ، المقارنة ، ٥٧٠/٢٤٦/١ . (٧) فایقه ، ٨٨٩/١٨٩/١ .
(٨) فایقه ، ٧٥٠/١٥٩/١ . (٩) تیمور ، ٢٧١٥/٤٥٢/— .
(١٠) البقلی ، ٢٢١/١٦٢/— .

الجزائر .. : -

« عند الألفة ما بَقَّتْ كُلفَة (ابن شنب ٢ / ١٠٥) (١) »

وأورده الميداني من أمثال المولدين .. : -

« مِـنَ الأَدَبِ تَرَكَ الأَدَبِ »

و « المحبوب مسبوب » (٢)

٢٠٤٥ - « كِلْ مَفْعُولُ جَائِزٌ »

بمعنى ان كلفة بين الاصحاب .

والجزيرة العربية بلفظه . (٣)

المراق .. : - بلفظه . (٤)

و « كل ما يفعل المحبوب محبوب » (٥)

فلسطين .. : بلفظه .

سورية .. : -

« كل فعل جايـز و كل مَطْلُوب حرام » (برتن ١ / ٢٩٤) (٦)

مصر .. : - « بلفظه ، (٧)

٢٠٤٦ - « لِي حَبَّتِكَ عَيْنِي مَا ضَامِكُ الدَّهْرُ »

أورده الزيد بلفظه اذا (٨)

والتوري بلفظ . . . « ان » (٩) بدل « لي »

(١) انظر الاكوع ، المرجع السابق . (٢) الميداني ، ٢ / ٣٧٥ - .

(٣) الجهمان ، ٢ / ٢١٣ / ١٧٨٨ العبودي ، ١ / ٢٤٦ / ٦٣١

(٤) الحنفي ، ١ / ٣٠٩ / ١٥٢٢ ، والتكريتي ، جمهرة ، ١ / ٢٩٥ / ١٦٦٣ .

(٥) الحنفي ، ٢ / ١٥٧ / ٢٤٤٥ . (٦) التكريتي ، المرجع السابق .

(٧) تيمور ، - / ٤٠٤ / ٢٤٠٥ .

(٨) الزيد ، - / ٤٣ / ٩١ . (٩) النوري ، ١ / ٥٦ / ١٢٨ .

٢٠٤٧ - « مَا يَسْبِكُ إِلَّا آلُ يَحْيَى »

ذكره الزيد بصيغة .. : -

« مَا يَطْلُقُ إِلَّا الْيُحْيَى » (١)

وذكره النووي بصيغة .. : -

« الْيُحْيَى يَسْبِكُ يَحْيَى » (٢)

في الجزيرة العربية .. : -

« إِلَى شَفْتِهِ يَسْبِيهِ فَأَعْرِفْ أَنَسَهُ يَحْبَهُ » (٣)

و « إِلَى سَمِعْتِهِ يَسْبِيهِ فَأَعْرِفْ إِيَّاهُ يَحْبَهُ » (٤)

في العراق .. : -

« الْيَحْيَى لَا شَاكَ » (٥)

لا شاك : يقصدون بها داعبك وأكثر من مجادلتك.

و « مَن حَبَّكَ لَا شَاكَ » (٦)

و « مَن حَبَّكَ لَا شَاكَ ، وَمَن بَغَضَكَ فَاتِ وَخِلَاكَ » (٧)

وفي سورية .. بصيغة العراق الأخيرة ، (عياش ٣٧ - عياش ٤٩) (٨)

وفي مصر .. : -

« إِذَا شَفْتَهُ يَسْبِيهِ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَحْبُهُ »

و « إِذَا لَقَيْتَهَا بِتَسْبِيهِ أَعْرِفْ أَنَّهَا بِتَحْبِيهِ » (٩)

(٢) انورى ، ٢/١٨١/٣٤ .

(٤) العبودي ١/١٨/٤٥ .

(٦) الحنفي ، ٤/١٠٥/٢١٤ .

(٨) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٤/١٧٧/٢٢١٧ .

(١) الزيد ، -/٢١١/٦٥ .

(٣) الجهيمان ، ١/١١٤/٢٦٧ .

(٥) الدليشي ، ١/٢٥١/٥٢٧ .

(٧) الهدلي ، ٢/٤٣٥- .

(٩) فايقه ، ١/١٦٧/٧٨٤ .

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين .. : -

« المحبُوبُ مَسْبُوبٌ » (١) .

٢٠٤٨ - « مَا يَبِي خَمَّاشَ وَجْهَ الصَّاحِبِ »

وأورده الميداني بصيغة .. : -

« لَا أَحِبُّ تَخْدِيشَ وَجْهِ الصَّاحِبِ »

ويروى في قصة المثل ان الثعلب رأى حجرا ابيض بين لصيين ، فأراد ان يفتال به الاسد ، فاتاه ذات يوم فقال : يا ابا الحرث ، الفئيمة الباردة شحمة رايتها بين لصيين فكرهت ان ادنو منها واحببت ان تولي ذلك انت ، فهلم لاريكها . . قال : فانطلق به حتى قام به عليه ، فقال : دونك يا ابا الحرث ، فذهب الاسد ليدخل فضاق به المكان ، قال له الثعلب : اردس برأسك ، اي ادفع براسك . قال : فأقبل الاسد يردس برأسه حتى نسب ، فلم يقدر ان يتقدم ولا ان يتأخر . ثم اقبل الثعلب يخوره ، اي يخدش خوارنه من قبل دبره ، فقال الاسد : ما تصنع بأثعاليه ؟ قال : اريد لاستنقذك ، قال فمن قبل الرأس اذن ؟ فقال الثعلب : لا احب تخديش وجه الصاحب. يضرب للرجل يريك من نفسه النصيحة ثم يفدر . (٢)

٢٠٤٩ - « مَنْ بَعَاكَ مَا شَانَكَ »

شاناك : عيرك

في العراق .. : -

« إِلْحِيبَنَّكَ مَا يَتَعَبَّبَنَّكَ »

ويروى .. : -

« الِحْبِبِ مِيتَعِبِ » (٣)

(٢) الميداني ، ٢/٢٤٧- .

(١) الميداني ، ٢/٣٧٥- .

(٣) التكريتي ، جهمرة ، ١/٤١٥/٨٧٤ .

٢٠٥٠ - « مِنْ حَبْنِي حَسْبُ بَقْلِي »

البقل :نوع من النباتات العشبية التي يتغذى بها الانسان
بمعنى ان من يحبني عليه ان يحب كل ما يخصني مهما كان صغيرا .
ذكره النووي بصيغة .. :-

« مِنْ حَبِّ الشَّجَرَةِ حَسْبُ أَغْصَانِهَا » (١)

٢٠٥١ - « وَجْهٌ تَصَابِحُهُ وَلَا وَجْهٌ تَقَابِحُهُ »

بمعنى التفاؤل بلقاء من تحب في الصباح خير من ان تصابح وجه من يكرهه .
العراق .. :-

« وَجْهٌ لِتَصَابِحِهِ ، لِتَقَابِحِهِ » (٢)

بمعنى ان الشخص الذي تقابله في الصباح احسن تحيتك اليه .
مصر .. :-

« وَشٌّ تَصَابِحُهُ مَا تَقَابِحُهُ » (٣)

الوش : الوجه .

٢٠٥٢ - « يَا اللَّهُ بَوْلَكَ مَا وَلَدَتْهُ أُمُّكَ »

واورده الميداني .. :-

« رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ » .

يعنى به الصديق فانه ربما اربى في الشفقة على الاخ من الاب والام . (٤)

(١) النورى ، ١٠٢/٨٠/٢ .

(٢) الحنفى ، ٢٤١٩/١٥٢/٢ ، والتكريتى المقارنة ، ٢٥٢٠/٣٦٨/٤ .

(٣) تيمور ، -/٢٠٢/٤٩٩ . (٤) الميداني ، -/٢٢١/١ .

١٦٤
المخاتله
٢٠٩٣ - ٢٠٥٣

٢٠٥٣ - «أَبُو أُدْرِيسٍ سَوَّاهَا وَأَنْحَدَّشَ فِي الْخَيْسِ»

ابو ادريس : ابن آوى .

انخدش : اختبأ .

الخييس : غابة نخيل برية .

يقال ايضا في نفس المعنى ... :

«كَلْبٌ بُوكُوَارَةٌ طَقَعُ وَأَنْحَاشٌ»

بوكوارة : كنية شخص غير معروف .

انحاش : هرب واختبأ .

٢٠٥٤ - «إِذَا سَبَّحَ الْقَيْطُونَ هَمَّ بِسَرَقَةٍ»

وهو شطر من بيت شعر قديم يقول ... :

« إذا سبحت قيطون همت بسرقة

توق اذا قيطون حين تسبح »

ولآخر ... :

« قد بلينا بأمير

قتل الناس وسبح

فهو كالجزار فينا

يذكر الله ويدبح »

وقال آخر :

« صلى فأعجبنى وصام فرابنى

نح القلوص عن المصلى الصائم »

القلوص : الناقة .

الجزيرة العربية بلفظ ... (1)

واورده الميداني ... :

« سَبَّحَ لَيْسَرِقَ »

(١) الجهمان ، ٦٩/٤١/١ .

ويضرب لمن يرائي في عمله .
ويقال ايضا ... :
« سَبَّحَ يَغْتَرُّوا » .

اي اكثر التسبيح يفتروا بك فيثقوا فتخونهم (١)

٢٠٥٥ - « أَشْرَطُ لَهْ وَظَرُّطُ لَهْ »

بمعنى : اشرط له كما يريد حتى تقضي حاجتك . ثم انكث بوعده . شرط له .

العراق ... : بلفظه (٢)

٢٠٥٦ - « اللَّهُ أَعْلَمُ بِنَقَادِ الدَّرَاهِمِ »

نقاد الدراهم : دافع الدراهم .

ويحكى في اصل المثل قصة ملخصها ، ان رجلا اراد ان يذبح اضحية عنه وعن والديه في عيد الاضحى ، فاشترى خروفا سمينا واحضر احد الجزارين لذبحه ، فقال هذا عند الذبح ... « اللهم اقبلها عني وعن والدي » فلما سمعه صاحب الاضحية قال ... : « الله اعلم بنقاد الدراهم » فذهب قوله مثلا .

ذكره النوري بلفظه ... (٣)

الجزيرة العربية ... بلفظه .. (٤)

و « اللَّهُ أَعْلَمُ بِنَقَادِ الْفَلَيْسَاتِ »

الفليسات : جمع فليس - تصغير فلس - وتعنى النقود .

اليمن ... :

« اللَّهُ أَعْلَمُ بِنَقَادِ امْفُلُوسِ » (٥)

امفلوس : الفلوس .

(٢) الدليشى ، ١١٤/٦٢/١ .

(٤) الجهيمان ، ١٩٥/٨٩/١ .

(١) الميداني ، ٤٧٤/١- /-٨٤٠/١ .

(٢) النوري ، ٧١/٣٦/١ .

(٥) الاكوع ، ٦٢٠/٢٢٠/١ .

العراق ... :

« اللَّهُ أَعْلَمُ بِبِنكَادِ الدَّرَاهِمِ »

بنكاد : بنقاد ، اي دافع الثمن .

وقيل ان اول من ارسل هذا المثل جزارا اشترى بقرة من شخص ودفع له الثمن ، ولكن البائع لم يسلم البقرة للجزار بل سلمها لامرأة كان قد اتفق معها فادعت انها هي التي اشترت البقرة وسلمت الثمن لصاحبها ، وبعد الجدل والعراك ارسل الثلاثة الى القاضي وبعد ان سمع دعوى الخصمين سأل البائع فأنكر انه باعها للجزار ولكنه باعها للمرأة وهذا هو الثمن لا يزال في جيبه . وكان القاضي ذكيا ، فسأل البائع عن عمله فأجاب بانه يعمل سمسارا لبيع وشراء البقر - وسأل المرأة عن عملها فأجابت بانها خبازة ، فطلب القاضي الى البائع ان يسلمه النقود التي استلمها من المرأة ثمنا للبقرة - وكانت كلها من المعدن وبعد ان تسلمها القاضي صرفهم من مجلسه - وامرهم بالحضور في اليوم الثاني - وفي الليل امر القاضي بقدر اغلى فيه الماء والقيت الدراهم في الماء الحار فظفا على وجهه ما كان عالقا بها من الثمن مما استدل به القاضي على ان الدراهم كانت مدفوعة من قبل الجزار الذي حملها هذا الدسم بطبيعة عمله ، وفي اليوم الثاني سلم القاضي البقرة للجزار والنقود للبائع وطرد المرأة فرفع الجزار راسه للسماء وقال ...

« الله اعلم بنكاد الدراهم » فذهبت مثلا (1)

« الله يعرف منو أدى الدراهم »

من امثال البادية

منو : من هو .

ويروى في اصله ان بدويا اقام وليمة عن روح والده الذي توفي حديثا ، فدعى اليها الفقراء . . . وبعد الانتهاء من الطعام ، طلب صاحب الوليمة من رجل الدين ان يهديها الى روح والده ، فرفع هذا يديه واخذ يدعو دعاء خافتا وغير مسموع ، فشعر صاحب الوليمة انه يدعوا لوالديه دون والده فقال له : لماذا لم تسمعنا دعائك . اتريد ان تهديها الى روح والديك ؟ « والله يعرف من اعطى الدراهم » فذهب قوله مثلا . (2) .

واورده الميداني في معناه ... :

« اللَّهُ أَعْلَمُ مَا حَطَّهَا مِنْ رَأْسِ يَسُومِ »

(٢) التكريتي ، جمهرة ، ٢٧١/٣٥٢/١ .

(١) الديلمي ، ١٩٥/١٠٠/١ .

يضرب مثلاً في النية والضمير ، وأصله ان رجلاً نذر ان يذبح شاة ، فمر بيسوم وهو جبل فراي فيه راعيا فقال : اتبعني شاة من غنمك قال نعم فانزل شاة فاشتراها وامر بذبحها عنه ثم ولى ، فذبحها الراعي عن نفسه ، وسمعه ابن الرجل يقول ذلك فقال لابيهِ : سمعت الراعي يقول كذا ، فقال : يا بني الله اعلم ما حطها من رأس يسوم .
ويروى ... « من حطها » (١)

٢٠٥٧ - « بُومَزَاحٌ إِنْ شِفْتَهُ وَالْأَرَاخُ »

بمعنى ان الشخص يحاول ان يسرقك فاذا ضبطته ادعى انه يمزح معك اما اذا غفلت عنه سرقك .

اورده النوري بلفظه ... (٢) وكذلك بصيغة ...

« صديقٌ مَزَاحٌ إِنْ أَخَذَ وَإِلَّا رَاخٌ » (٣)

الجزيرة العربية ... :

« الصاحب المزاح أن شيف وإلا راح » (٤)

فلسطين ... :

« ان شفتك بضحك عليك ، وان ما شفتك راحت عليك »

٢٠٥٨ - « بُومُشِيرُهَا وَمُدِيرُهَا »

يضرب لمن يتستر خلف خلاف نشب بين شخصين

(١) الميداني ، ١٧٤/٢ -

(٢) النوري ، ٨/١٣/١

(٣) النوري ، ١٠/١٨٨/١

(٤) الجهمان ، ١١٢٩/٦٨/٢

٢٠٥٩ - « تَبْهَلِّلِي وَكَلِي حَلَاوَةَ »

في العراق ... :-

« إِنجَبَلِي وَإِكَلِي حَلَاوَةَ » (١)

و « ايجن بنفسو ويعيش طيب » (٢)

اي تظاهر بالبخل والجنون وعش عائلة على الناس .
ويضرب في من يتحايل على الناس في الكسب .

٢٠٦٠ - « تَهَمَزُ رَأْيِي وَعَوَارَةَ مِنْكَ »

يهمز راسه اي يضغط عليه ليدفع عنه الالم .

عواره : المة .

اورده الزيد بصيغة .. :-

« يَهَمَزُ رَأْسَهُ وَهُوَ وَجَعَهُ » (٣)

الجزيرة العربية .. :-

« بَلْفُظُ الزَيْدِ » (٤)

واوده الميداني .. :-

« يَلْطُمُ وَجْهِي وَيَقُولُ لِمَ يَبْكِي » (٥)

٢٠٦١ - « تَيْشُ اَبْرِيشُ مَعْلَقُ بِالْعَرِيشِ »

ويروي في قصته انه كان يوجد « ملا » يدعى القدرة على شفاء الناس بأن يقرأ عليهم

(٢) الهذلي ، ٢٦/١ - .

(١) الهذلي ، ٥١٣/٢ .

(٤) الجهمان ، ٢٧٦٦/٢٩٧/٣ .

(٣) الزيد ، -/٢٥٢/٦ .

(٥) الميداني ، ٥١٥/٢ - .

عبارات معينة ويدون لهم احجبه . وحدث ذات مرة ان اعطى احد مرضاه تميمة وحملها المريض ولكن لم يشف . وفك اهله الحجاب « التميمة» التي اعطاها اياه « الملا » فوجدوا مدونا فيها . . . « تيش ابريش معلق بالعريش ، ان طابت طابت والا عساها ما تطيب » فصارت هذه العبارة مثلا على الدجل والتظاهر بالقدرة على فعل شيء لا يستطيعه الانسان .
واورده النورى بلفظ :-

« تِيشُ بُرِيشُ »

تيش : من الكلمات التى ليس لها معنى وربما اطلقت على الفساء او الهواء
ريش : ريش الطائر .

ويضرب . . . للشم او الصراخ او السباب ياتى ممن لا قيمة له فى المجتمع . . . (١)

٢٠٦٢ - « حَاكِينِي وَاحَاكِيكِ وَأَخْذِ رَجْلِكُ وَأَخْلِيكَ »

يضرب فى خداع امرأة لآخرى من اجل اخذ زوجها منها .

٢٠٦٣ - « حَبَّةٌ رَقِيٍّ مَا تَنْقِضِبُ »

ويضرب فى الانسان المحتال المراوغ الذى لا يمكن ضبطه والقبض عليه . . . او الزامه بشيء . . . فهو مثل بذر البطيخ الاملس ينزلق من الاصابع .
واورده النورى فى نفس المعنى . . . :-

« حَبَّةٌ رَقِيٍّ مَلَأَصٌ » (٢)

ملاص : املس لا يمسه . . . ويقال ملصت السمكة منه . اى افلتت .

واورده الزيد بصيغة . . . :-

« مِثْلُ الزَيْبِقِ » (٣)

(٢) النورى ، ٤/١٠٦/١ .

(١) النورى ، ٢١/٩١/١ .

(٣) الزيد ، ٦٦/٢١٢/- .

الجزيرة العربية .. :-

« أروغ من الثعلب » (١)

و « مثل الزبيق ما ينتضب »

ومن قول الشاعر الشعبي محمد العبدالله القاضى .. :-

بألهوى هيهات يا عصر مرق فى ليال وصال مياح الدليق
زاغ لى قلب تصفق واندفق زوجة الزبيق من الكفة الشفيق (٢)

العراق .. :-

« مِثْلِ الزَّبَّكَ مُنَيِّنٌ مَتَلِزِمُهُ يَتَزَلْبَطُ » (٣)

و « مِثْلِ الزَّبَّكَ مَتَلِزِمٌ » (٤)

و « مثل الزبيق » (٥)

مصر .. :-

« زى الزبيق » .

٢٠٦٤ - « حَكِي لَيِّنٌ وَظَلْمٌ بَيِّنٌ »

العراق .. :-

« ثِمَّ يَسْبَحُ وَإِدْ تَذْبَحُ وَتَقْبَحُ »

و « لسان من رطب ويسد من خشب » (٦)

واورده الميدانى من امثال المولدين .. :-

« كَلَامٌ لَيِّنٌ وَظَلْمٌ بَيِّنٌ » (٧)

(٢) الجهمان ، ٢٢١٢/١٠٢/٣ .
(٤) تكويتى مقارنة ، ٢٠٧٠/٨٦/٤ .
(٦) الهذلى ، ١٤٠/١ - .

(١) الجهمان ، ٨٥/٤٨/١ .
(٢) الحنفى ، ١٩٦٤/٧٤/٢ .
(٥) الهذلى ، ٤١٢/٢ - .
(٧) الميدانى ، ١٥٩/٢ - .

٢٠٦٥ - « الْحَكِي اللَّيْنُ يَغْدِي بِالْحَقِّ الْبَيِّنِ »

ويقال .. :-

« الْكَلَامُ اللَّيْنُ يَقْلُبُ الْحَقَّ الْبَيِّنَ »

يفدى .. :- يودى ، ويضيع .

ويقال المثل للمحتاج او المدين الذي يتبع اسلوبا ليئا في استمهال صاحب الحق ، ونظرا لضيق ذات اليد او غير ذلك .

وفي الجزيرة العربية .. :-

« الْكَلَامُ اللَّيْنُ يَغْدِي بِالْحَقِّ الْبَيِّنِ » (١)

و « الْكَلَامُ اللَّيْنُ ، يُغْلِبُ الْحَقَّ الْبَيِّنَ » (٢)

وفي العراق .. :-

« الْحَكِي وَالتَّقِيْنِ أَقْوَى مِنَ السَّحْرِ الْمُتَيْنِ »

ويضرب في قوة وقع تكرر الكلام على السامع . (٣)

وأورده الميداني من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم .. :-

« إِنَّ مِنْ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا »

بمعنى : ان بعض البيان يعمل عمل السحر ، ومعنى السحر اظهار الباطل في صورته الحق . والبيان اجتماع الفصاحة والبلاغة وذكاء القلب مع اللسان . وانما شبه بالسحر لحدة عمله في سامعه وسرعة قبول القلب له .

ويضرب ايضا في استحسان المنطق وإيراد الحجة البالغة . (٤)

(١) التجهيمان : ٢٩١/٢ - ١٧٢٩ .

(٢) العبودى ، ١/٢٢١/٥٨٧ .

(٣) الهدى ، ١/١٦٧- .

(٤) الميداني ، ١/١٥- .

٢٦٦٠ - « خَذُ مِنْ أَبْعَرِهِ وَفِيتُ عَلَى أَظْهَرِهِ »

بعره : رجيع ذوات الخف والظلف .

والمثل يرد في معناه الى ان البعير اذا اصيب بظهره بالدبر يداوى بفت بعره على دبره .

ذكره النوري بلفظه ... (١)

في الجزيرة العربية .. بلفظه (٢)

اليمن .. :-

« اقْطَعْ مِنْ ثَرَبْتِهِ وَاذْهِنْ جَبْهَتِهِ »

الثرية : اليه الضأن .

و « اقْطَعْ مِنْ ثَرَبْتُو وَاذْهِنْ جَبْهَتُو » (٣)

وهو من امثال عتمه .

في العراق .. :-

« إِخِذْ مِنْ بَعْرَةٍ ، وَفِيتْ عَلَى ظَهْرِهِ » (٤)

في فلسطين .. :-

« مِنْ دَهْنِهِ قَلِي لَهُ » (٥)

وفي مصر .. :-

« خَذُ مِنْ دَيْلِ الشَّبِّ وَارْخِي عَ الْفَرْقَلَةَ »

الدليل : الذيل ، اي الذنب .

الشب : الفتى من البقر والجاموس ، صغير السن

الفرقله : سوط من شعر او قطن او نحوهما يجدل وله نصاب من الخشب يمسك باليد ، يعمل غالبا بالريف لسوق الدواب في الحرث وغيره .

(٢) الجهمان ٧٥٩/٣٠٧/١ والمبودى ، ٢١١/٨٢/١ .

(٤) الدليشى ، ٤٢/٣٢/١ .

(١) النورى ، ١٥/١٢٧/١ .

(٣) الأكوع ، ٥٦٣/٢٠٣/١ ، ٥٦٤ .

(٥) أبو حمده ، -/٥٧/- .

والمراد أصنع فرقتك من ذنب ثورك تستفن به عن سواه في عمل ما هو من شؤونه . (١)
و « مِنْ دَقْنِهِ فَتَلَّوْا لَهُ حَبْلٌ »

ويروى بعضهم .. :-

« من دقنه اقل له »

الدقن : اللحية .

اي اقلل حبل من لحيته

ويروى بعضهم ايضا .. :-

« من دقنه اغزل له خيط » (٢)

٢٠٦٧ - « خِذْ مِنْ كَيْسِهِ وَعَيْدَهُ »

اورده النورى بلفظة ... (٣)

مصر .. :-

« تجوز الأرملة واضحك عليها »

خذ من مالها واصرف عليها « (٤)

٢٠٦٨ - « رَاعِي السَّلَاشَ لَأَ عَاشَ »

اللاش : الاعمال الشائنة من كذب واحتيال .

ولشا يلشو لشوا : خس بعد رفعة .

ولاش ملاشاة الشيء اي صيره الى العدم .

العراق .. :-

« رَاعِي السَّلَاشَ خَسْرَانٌ » (٥)

(٢) تيمور ، -/٤٦٨/٢٨١٧ .

(٤) فايقه ، ١/٦٧/٣٢٠ .

(١) تيمور ، -/١٩٦/١١٣٨ .

(٣) النورى ، ١/١٢٧/١٥ .

(٥) الدليشى ، ٢/٤٨/٨٣٨ .

٢٠٦٩ - « ذِيلُ خَرُوفٍ يَقْصِبُ عَلَيْهِ »

ويضرب فيمن يزيف الأشياء ويخدع الآخرين بمظهر كاذب . مثل القصاب الذي يضع ذيل خروف على ما لديه من لحم مدعياً أنه لحم خروف .
ويروي المثل في أصله بصيغة أخرى .

٢٠٧٠ - « الزَّغْلَةُ تَطْلَعُ نَعْلَهُ »

الزغل : الخداع والغش . والزغلة بلهجة الكويت، تدل على العملة الزائفة .
نغلة : مؤنث نغل ، وهو الحيوان المتولد من الحصان والأتان .
ويستخدم بمعنى ان الزيف والغش تظهر نتيجته ويكشف امره .
العراق .. : -

« الزغل يطلع نغل » (١)

٢٠٧١ - « سَلَفْنِي وَالْأَعْبِكَ ؟ ! »

سلفني : اقترضني .
الاعبك : العب معك القمار .
يقوله من لا تنطلي عليه حيلة محتال ولا خديعة مخادع .
ذكره الزيد بلفظة .. (٢)
في الجزيرة العربية بلفظة .. (٣)
في العراق .. : -

« دَائِنِي وَالْعَبُ وَيَّاكَ »

(١) الهنلي ، ٢١٨/١ -

(٢) الزيد ، ٤/١٠١ -

(٣) الجهيمان ، ١٠١٤/٢٥/٢ .

ويروى باضافة

« وأغلبك واوفيك » (١)

٢٠٧٢ - « السواهي دواهي »

بمعنى ان ظاهره الهاديء غير باطنه المخادع .

ذكره النوري بصيغة .. :-

« في السواهي دواهي » (٢)

في الجزيرة العربية بلفظ النوري ، (٣)

و « كم في السواهي من دواهي » (٤)

وفي اليمن .. :-

« تحت السواهي دواهي » (٥)

في العراق بصيغة اليمن .. (٦)

و « الساهي تحت راسه دواهي » (٧)

و « لا تخاف إلا من الماي الهادي » (٨)

في فلسطين .. :-

« كل سويهي وهو دويهي » (٩)

و « ياماتحت السواهي دواهي »

(١) الدليشي ، ٧٣١/٦/٢ ، التكريتي المقارنة ، ٩٥٠/٢٢١/٢ .

(٢) النوري ، ١٥٥/٢٢٤/٢ . (٣) الجهيمن ، ١٥٦٦/٢٢٩/٢ .

(٤) الجهيمن ، ١٨٠٦/٣١٩/٢ . (٥) الاسوع ، ١٠٥١/٣٥٧/١ .

(٦) الحنفي ، ٢٤٠/٢ - وتكريتي مقارنة ، ٦٠١/١٥/٢ .

(٧) الحنفي ، ٩١٧/١٩٩/١ والتكريتي المقارنة ، ١١٢٣/٣٣٥/٢ .

(٨) الهذلي ، ٣٥٤/٢ - . (٩) ابن حمده ، -/٢٩/- .

في سورية ولبنان بصيغة فلسطين الثانية .

(شفيقة ٢٧ ، وشقير ٢٧ ، عياش ٥٩) و (فريجه ٧٤٤/٢) (١)

وفي سورية .. : -

« السهيان خف منه » (شقير ٢٧) (٢)

مصر بصيغة العراق الثانية .. : -

« الساهي تحت » (٣)

وبصيغة فلسطين الثانية ايضا ... : -

« ياما تحت » (٤)

و « كل راس مطاطية تحته ألف بليّة » (٥)

واورد الميداني في معناه .. : -

« تحسبها حمقاء وهى باخس »

ويروى .. : -

« تحسبها حمقاء وهي باخسة »

فمن روى « باخس » اراد انها ذات بخس تبخس الناس حقوقهم ، ومن روى « باخسة » بناه على بخست فهي باخسة ، يقال ان المثل تكلم به رجل من بني العنبر من تميم جاورته امرأة فنظر اليها فحسبها حمقاء لا تمقل ولا تحفظ ولا تعرف مالها ، فقال العنبري .. : « الا اخلط مالى ومتاعى بمالها ومتاعها ثم اقسامها فاخذخير متاعها واعطيها الرديء من متاعى ، فقامسها بعدما خلط متاعه بمتاعها فلم ترض عند المقاسمة ، حتى اخدت متاعها ثم نازعته وظهرت له الشكوى حتى افتدى منها بما ارادت ، فعوتب عند ذلك فقيل له : اخذت امرأة وليس ذلك بحسن ، فقال : تحسبها حمقاء وهي باخسة .
يضرب لمن يتباله وفيه دهاء (٦)

(١) انظر التكريتي ، مقارنة ، ٦٠١/١٥/٢ . (٢) انظر التكريتي ، مقارنة ، ١١٢٣/٣٣٦/٢ .
(٣) تيمور ، -/١٥٧٤/٢٦٧ والبقل ، -/٤٧/٥٧ . (٤) تيمور ، -/٣٠٩٦/٥١٤ .
(٥) تيمور ، -/١٣٦٧/٣٩٩ والبقل ، -/٩٥/٧٣ . (٦) الميداني ، -/١٧٠/١ .

٢٠٧٣ - «سَوَى لَه حَاوِرْ زَاوِرْ»

بمعنى جادله وناقشه وحاوول ان يبخره حقه .

سوى له : عمل له

حاوِر : مجادله ومناقشه .

زاوِر : قد تعنى التزوير او الازورار وهو الميل عن الحق .

فى العراق .. :-

« يعمل هاوِر ، زاوِر »

هاوِر : ربما تكون من الهوِر وهو الغش والصراع والهدم .

زاوِر : ربما يكون من الازورار وهو الميل . (١)

٢٠٧٤ - « طَقْنِي وَبِكِّي ، وَغَلْبِنِي وَشِكِّي »

طقنى : ضربنى .

ذكره الزيد بصيفة .. :-

« ضَرَبْنِي وَبِكِّي وَسَبَقْنِي وَاشْتِكِّي » (٢)

وذكره النوري بلفظه .. (٣) وبصيفة . :-

« ضَرَبْنِي وَبِكِّي وَغَلْبِنِي وَاشْتِكِّي » أو (شِكا) (٤) .

فى الجزيرة العربية .. :-

« ضَرَبْنِي وَبِكَا وَسَبَقْنِي وَشِكَا » (٥)

(٢) الزيد ، -/١١٤/٩ .

(١) الهذلى ، ٤٩٧/٢- .

(٤) النورى ، ٤/١٩٤/١ .

(٣) النورى ، ١٥/٢٠٢/١ .

(٥) الجهمان ، ١١٧١/٨٣/٢ ، والمبوى ، ٤١٤/١٥٣/١ .

في العراق ... -

«إِلْبَجَائِي غَلِبَ الشَّجَائِي» (١)

البجاي : الباكي

الشجاي : المشتكى .

و «ضِرْبِنِي وَإِشْتَكَيْ وَغَلِبَنِي بِالْبِكَا» (٢)

و «ضِرْبِنِي وَإِشْتَجَيْ وَغَلِبَنِي بِالْبِجَا» (٣)

و «ضِرْبِنِي وَإِشْتَكَيْ وَسَبَقَنِي بِالْبِكَا» (٤) .

وفي سورية ... :-

«قتلني وبكى وسبقني واشتكى» (شلمت ٢-٥٩) .

وفي سورية ولبنان .. :-

«ضربني وبكى سبقني واشتكى» (عياش ٣٢) و (منير : م «المشرق» ١٢ (١٩٠٩) ١٠٤)

وفي سورية ، لبنان ، وفلسطين ، ومصر

بصيغة الزيد ، (شفيقة ١٣ شقير ٣٠) و (فريجة ٢-٤٠٠) و (أشقر ١١٦) و (قاموس

العادات ٤٥٣) .

وفي مصر .. :-

«ضرب وبكى وسبق يشتكى» (ألباجوري ١٠١) (٥)

و «ضَرْبٌ وَبِكْيٌ وَسَبَقٌ وَإِشْتَكَيْ» (٦)

(١) الدليشي ، ٢٦٢/١٢٨/١ .

(٢) الدليشي ، ١١٩٩/١٩١/٢ .

(٣) الحنفي ١١١٨/٢٢٥/١ وتكريتي مقارنة ، ١٣٢٢/٩٥/٣ .

(٤) الهذلي ، ٢٤٧/١- .

(٥) انظر التكريتي ، المقارنة ، ١٣٢٢/٩٥/٣ .

(٦) تيمور -/٢٩٩/١٧٦٠ والبقلبي ، -/٢٣٩/٦٤ .

وفي السودان .. :-

« ضربني بكى وسبق يشتكى » (العربية في السودان ٤٠/١)

و « دَقَّانِي بِكِي وَسَبَقْتَنِي شَكَا » (بدرى ٨٨) .

في الجزائر بصيفة الزيد ، (ابن شنب ٦٠/٢)

في تونس والمغرب بصيفة الجزيرة العربية ، (الحنفي : تونس ٧٠) .

و « ضربني وبكى ، سبقني وشكى » (الخميري ١٧١) و(السلامي ٢٦٤) .

وبصيفة الجزيرة العربية ايضا (١)

وفي المغرب .. :-

« ضربني وبكى وسبقني واشتكى » (٢)

وفي معناه اورد الميداني .. :-

« تَلَدَغُ الْعَقْرَبُ وَتَصِيءُ »

يقال ايضا : صاى الفرخ والخنزير والفارو والعقرب ، صاح

يضرب للظالم في صورة المتظلم . (٣)

و « يَضْرِبُنِي وَيَصَائِي »

وهذا كقولهم « تلدغ العقرب وتصيء » (٤)

و « يَشْجُنِي وَيَبْكِي »

يضرب لمن يفشك ويزعم انه لك ناصح « (٥)

(١) انظر التكريتي المرجع السابق والفاصي ، =/٢٢٩/٨٥ وزماعة ، =/١٨٢/٥٦٢ .

(٢) داود ، =/٤٩/٦٨٥ . (٣) الميداني ، =/١٧٢/١ .

(٤) الميداني ، =/٤٩٩/٢ . (٥) الميداني ، =/٥٠٠/٢ .

٢٠٧٥ - « عَدْوَانُ قَاعَهُ »

بمعنى ان الاعداء يبدون المودة والصداقة ولكنهم يضمرون الكراهية .

ومن قول الشاعر الشعبي عبدالله الفرغ .

لو هربدا وياك عدوان قاعه

اصحابنا ذا الوقت ياخيبة الفأل

الجزيرة العربية بلفظة .

وينسب ايضا لعبدالله الفرغ قوله . . :-

منهم وهم لك مثل عدوان قاعة (١)

واصحابك اللي قلت ياخيبة الفأل

٢٠٧٦ - « عَسَاكَ تَلْحَقُ وَيَأْهُ رَأْسُ »

بمعنى انه انسان مماطل ، وبالكاد تستطيع ان تحصل على حقاك منه لانه مثل الجبل المتشابك

الذي لا تقدر العثور على احد طرفيه .

ذكره الزيد بلفظه ولكن بمعنى خاصمه في الامر فربما تبلغ مع الخصام المراد . (٢)

٢٠٧٧ - « عَفَلَنْقِي بِنِي بَيْتِ طَرْطَنْكِي نَزَلُ فِيهِ »

عفلنقى : المتلاعب المحتال

طرطنكى : المفلس

بمعنى ان ما بناه المحتال اخذه واستولى عليه محتال مفلس اخر من طرازه .

وفي مصر . . :-

« طَمَعَنْجِي بِنِي لُهُ بَيْتِ فَلَسَنْجِي سَكِينُ لُهُ فِيهِ »

وبعضهم يزيد فيه . . :-

« طَمَعَنْجِي عَاوَزَ أَجْرَهُ فَلَسَنْجِي مَنِينَ يَدِيهِ »

(٢) الزيد ، -/١٣٥/٤٧ .

(١) الجهيمان ، ٢/١٢٥/١٢٦٧ .

الطمعنجى والفلسنجى : يريدون بهما الطامع والمفلس اى بنى الاول دارا فسكن الثانى ، فلم يجده طمعه وذهب كراء داره ، وقد فسروه بالزيادة المذكورة بان البانى طامع يريد الكراء ، ولكن من اين للمفلس مال يُؤديه له ؟

يضرب للشديد الطمع يتلى بما يذهب امله . . (١)

الغبه : البحر العميق .
يقال للانسان الغامض الداهية .

٢٠٧٨ - « غِبَّةٌ مَالَهَا قَاعٌ »
الغبه : البحر العميق .
يقال للانسان الغامض الداهية .

٢٠٧٩ - « فَارَّقَ تَسُدًّا »
في الجزير العربية بلفظه . . . (٢)
في العراق . . . بلفظه . . . (٣)

٢٠٨٠ - « الْفَلَيْسُ أَقْدَرُ مِنْ ابْلِيسَ »
الفليس : المفلس
في الجزيرة العربية . . : -

« قال ويش أقوى منك يا بليس قال الرجل الفليس » (٤)

(١) تيمور ، -/٧٠٦ ، ١٨٠٥/٣٠٧ والبقلي ، -/٢٣١/١١٧ .
(٢) الجهيمان ، ١٤٢٠/١٨١/٢ .
(٣) التكريتى ، المغارئة ، ١٥٣٢/٢١٨/٣ .
(٤) الجهيمان ، ١٦١٥/٢٤٩/٢ .

٢٠٨١ - « كَلِّ مِنْ لَحْمِ ثَوْرِكَ »

يقوله من يتكرم على الآخرين من أموالهم .

ذكره النورى بصيغة .. :-

« أَكَلُ مِنْ لَحْمِ ثَوْرَةٍ »

ويروى :-

« مِنْ لَحْمِ ثَوْرَةٍ » بحذف « أَكَلُ » (١)

في العراق .. :-

« ضَيَّعْتِكَ مِنْ عَيْدِكَ يَا ابْنَ بَرِيْسٍ » (٢)

العدل : الجوالق ، الفرارة .

و « مِنْ لَحْمِ ثَوْرِكَ » (٣)

و « أَكَلُ مِنْ لَحْمِ ثَوْرِكَ » (٤)

وبلهجة الموصل :-

« كَلِّ مِنْ لَحْمِ ثَوْرِكَ »

ثوورك : ثورك .

وأصله ان رجلا بخيلا سرق منه ثور فأخذ يفتش عنه ، ونزل عند جماعة فذبحوا له ثوره .
وكانوا هم السراق ، وقدموه له ، فلما اراد ان ينال منه غص باللقمه ، فقالوا له كل من لحم
ثورك ، فلم يستطع ان يستسيغ اللقمة وامسك عن الطعام . (٥)

(١) النورى ، ٦٧/٢٤/١ .

(٢) الدليشى ، ١٢٠٦/١٩٤/٢ .

(٣) الحنفى ، ٢١٩٠/١١٢/٢ .

(٤) التكريتى ، المقارنة ، ٢٨٩/١٨٨/١ .

(٥) الهدلى ، ٢/٢٢٧/٢ - .

٢٠٨٢ - « لاقى ضيأح بضياحُ »

ويقال ايضا ... :-

« لاق صياحُ بضياح وعساكُ تسلمُ » .

اورده النورى بصيغة ... :-

« يلاقى الصياحُ بالصياحُ »

بمعنى من يعتدى على غيره ثم يصيح في وجهه . (١)

اورده الزيد بصيغة :-

« لاق الصياحُ بالصياحُ وعساكُ تسلمُ » . (٢)

في الجزيرة العربية :-

« لاق الصياحُ بصياحُ تسلمُ » (٣)

مصر .. :-

« ابداهم بالصراخ يهربوا » (٤)

واورده الميدانى .. :-

« ابدأهمُ بالصراخُ يفرُّوا » (٥)

ويضرب للظالم يتظلم ليسكت عنه . وهو مثل من ابتدئته العامة واصله ان يكون الرجل قد اساء الى الرجل فيتخوف لأئمة صاحبه فيبدؤه بالشكاية والتجنى ليرضى منه الاخر بالسكوت .

(١) النورى ، ٥٣/١٦٤/٢ .

(٢) الزيد ، ٢٥/١٨٠/- .

(٣) الجهمان ، ١٨٣٠/٣٢٩/٢ والمبوى ، ٦٥٩/٢٥٥/١ .

(٤) فايقه ، ٨٨/١٨/١ .

(٥) الميدانى ، ١٢٩/١ - .

٢٠٨٣ - «مَزَاحٌ وَطَعْنٌ زُمَاحٌ»

بمعنى انه يريد ان يؤذيك في الوقت الذى يتظاهر لك فيه بالهزل والمزاح .
في فلسطين .. :-

« بضرب كف وبعدل طقيه »

٢٠٨٤ - «مِزْرَاقٌ حَايِكٌ»

بمعنى انه محتال كثير التقلب ، سريع التنقل من موقف الى آخر .
في العراق .. :-

« مِثْلُ مَكْوَكٍ إِلْحَايِجٌ » (١)

و « مِثْلُ مَكْوَكٍ إِلْحَايِجٌ رَايِحٌ جَايٌ »

و « مَكْوَكُ الْإِلْحَايِجِ » (٢)

و « مِثْلُ مَكْوَكِ الْحَيِّكِ »

المكوك : هو اداة الحائك يضع فيها الغزل وينسج اى يضع فيها الوشيعه ويسميتها حياك الموصل
« الفارة » (٣)

في لبنان .. :-

« رَايِحٌ جَايِيٌّ مِثْلُ مَكْوَكِ الْإِلْحَايِكِ » (فريجة ١-٣٢١)

وفي فلسطين .. :-

« مِثْلُ مَكْوَكِ الْإِلْحَايِكِ » (أشقر ٢٠٥) .

و « رايح جاي مثل مكوك الحايك » (عرنيطه ٢١٠) .

(١) الحنفى ، ٢٠١٨/٨٢/٢ . (٢) التكريتى ، القارئة ، ٢١٠١/١٠٢/٤ .

(٣) الهدلى ، ٤١٨/٢ - .

وفي مصر .. :-

« رايح جاي زى المكوك » (عريف ١-٦٤)

و « رايح جى زى المكوك » (عريف ١-٦٢) (١)

٢٠٨٥ - « مُسَهَّى الرَّعِيَّانُ »

مسهي الرعيان : اسم يطلق على طير يقترب من الرعاة كثيرا ، وكلما حاول احدهم الامساك به طار مسافة قصيرة فيلحق به الراعى ليمسك به ولكنه سرعان ما يطير مرة اخرى وهكذا حتى يتعمد الراعى عن غنمه .

في العراق :-

« مُلَهَّى الرَّعِيَّانُ » (٢)

و « لا يطير ابعد ولا ينلزم بالايدي » (٣)

ينلزم : يمسك .

(وفي سورية بصيغة العراق الاولى ، (عياش ٢٢ ، عياش ٤٥) .

و « مثل المريعي ملهي الرعيان » (الطير في حياتنا وتراثنا ٨٦) .

المريعي : طائر اكبر من العصفور يطارده الرعاة لصيده . (٤)

٢٠٨٦ - « مِنْ شَاهِدِكَ يَا أَبَا الْحَصِينِ ، قَالَ أَذْنِبِي »

ابا الحصين: الثعلب .

ذكره النورى بصيغة .. :-

« وَبَيْنَ غَاهِدِكَ يَا أَبَا الْحَصِينِ قَالَ ذَنْبِي » .

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٢) التكريتي ، مقارنة ، ٢١٩٠/١٥٨/٤ والهدلي ، ٥٢٦/٢ - .

(٣) الهدلي ، ٣٥٤/٢ - . (٤) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

فيروني . . : -

« وَيَنْ شَاهِدَكَ يَا أَبَا الدِّيُو قَالَ ذُنَيْبٌ »

ابو الديو : حيوان من فصيلة الكلاب ويعوى كالذئب . ولا يخرج الا في الليل ويسمى
الواوى . (١)

في الجزيرة العربية . . : -

« قَالَ مِنْ شَاهِدِكَ يَا بِالْحَصِينِ قَالَ ذُنَيْبٌ » (٢)

في العراق . . : -

« كَلَّهْ مَنْو شَاهِدَكَ يَا حَصِينِي ؟ كَلَّهْ ذُوَيْلِي » (٣)

ذويلي : ذيلي .

و « مِنْ يَشْهَدُ لِلْجَلْبِ غَيْرُ ذَيْلِهِ » (٤) .

في لبنان . . : -

« قال : من يشهد للثعلب ، قال ذنبه »

(منير : م « المشرق » ١٢ (١٩٠٩) ٤٣٨) . (٥)

وفي مصر . . : -

« مِنْ يَشْهَدُ لَكَ يَا أَبُو الْحَسَنِ قَالَ نَوَّارَةٌ دَيْلِي » (٦) .

ابو الحسين : الثعلب وصوابه ابو الحصين .

النوارة : البياض الذي باخر ذنب الثعلب .

في تونس . . : -

« قال له : يافار واشكون شاهدك قال : بعبوصي » (الخميري ٢١٣) .

البعبوص : الذئب ، الذيل .

(١) النوري ، ١٥/١٤٢/٢ .

(٢) الجهيمان ، ١٥٨٤/٢٢٨/٢ والعبودي ، ٥٢٠/٢٠٤/١ .

(٣) الحنفي ، ١٦١٠/١٢/٢ والتكريتي ، المقارنة ، ١٧٨٥/٣٥٨/٢ .

(٤) الحنفي ، ٢٢٠٩/١١٦/٢ . (٥) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٦) تيمور ، ٢٩٠٦/٤٨٢/- .

في الجزائر .. :-

« شاهد الكلب ذنبه » (ابن شنب ٢ / ٢٦) (١) .

في المغرب .. :-

« قال لو شكون يشهد لك القط ، قال ذنبي » (٢) .

و « قالو : الذيب اشكون يشهد لك ، قالو : شوالى » (٣) .

وأورده العسكري بصيغة .. :-

« شَاهِدُ الشَّعَلْبِ ذَنْبُهُ »

وهو مثل مبتدل في العامة ، وقد جاء في الكلام لأبى بكر رضي الله عنه ، خطب فقال : ايها الناس ما هذه الرعة كل قاله ، اين كانت هذه الامانى في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ الا من سمع فليقل ، ومن شهد فليتكلم ، انما هو ثعالة شاهده ذنبه ، مرب لكل فتنة ، هو الذى يقول كروها جذعة بعد ان هرمت ، يستعينون بالضعفة ويستنصرون النساء ، كأم طحال احوط اهلها اليها البغى الاولق ، ان شئت ان اقول لقلت ، ولو قلت لبحت وانسى ساكت ما تركت . (٤)

وانشد الثعالبي لأبى الفضل المروزي .. :-

ادعى الثعلب شيئاً وطلب قيل : هل من شاهد ؟ قال الذنب (٥)

٢٠٨٧ - « مَنْ عَاشَ بِالْحَيْلَةِ مَاتَ بِالْفَقْرِ »

ويضرب في جزاء المخاتلة والخداع .

٢٠٨٨ - « يَتَمَسَّكُنْ لِيْنِ يَتَمَكَّنْ »

الجزيرة العربية بلفظه (٦)

العراق :

« تَمَسَّكَنَّ لَمَّا تَتَمَكَّنَنَّ » (٧)

(٢) داود ، - / ٥٤ / ٨١٩ .

(١) انظر التكريتى ، المرجع السابق .

(٤) العسكري ، ١ / ٥٥٣ / ١٠١٧ .

(٣) زمame ، - / ١٨٧ / ٦١٢ .

(٥) انظر العبودى والتكريتى ، المرجعين السابقين . (*) انظر المثل رقم (١٠١٩) - الجزء .

(٦) الجهيمان ، ٣ / ٢٦٢ / ٢٦٥٣ .

(٧) الحنفى ، ١ / ١٢٠ / ٤٩٦ والتكريتى المقارنة ٢ / ٤٢ / ٦٤٣ .

وفي سورية وفلسطين :

« تمسكن تا تتمكن » (فايقة ١-٨٤) ، و(أشقر ٦٩) .

وفي سورية ومصر :

« أمسكن لما تتمكن » (شفيقة - ٥) (١)

و « أمسكن لحد ما تتمكن » (٢)

ويقال أيضا في مصر والسودان وجزائر بصيفة العراق (٣)

واورد الميداني . . : -

« تَكَبَّدى تَصِيدى »

التلبد : اللصوق بالارض لختل الصيد . ومعنى المثل : احتل تتمكن وتظفر . (٤)

٢٠٨٩ - « يَحْفِرُ وَيَدْفِنُ »

مصر بلفظه .

٢٠٩٠ - « يَغْيِرُ مَعَ الذَّيْبِ وَيَبْكِي مَعَ الرَّاعِي »

الجزيرة العربية . . : -

« يذبح الحسين يمشى في جنازته » (٥)

العراق . . : -

« يسرح مع الغنم وياكل مع الذيب » (٦)

و « يقتلو ويمشى خلف جنازته » (٧)

-
- (١) انظر النكريتي ، المرجع السابق ، وتيمور ، -/١١/٦١ . والبقل ، -/٢٨٧/٢ .
(٢) فايقه ، ٢٩٨/٨٤/١ .
(٣) انظر النكريتي ، المرجع السابق .
(٤) الميداني ، ١/١٧٥/- .
(٥) الجهيمن ، ٣/٢٧٥/٢٦٩٦ .
(٦) الهذلي ، ٢/٤٩١/- .
(٧) الهذلي ، ٢/٤٩٩/- .

فلسطين .. : -

« زى اللى يقتل القتيل ويمشى في جنازته » (١)

مصر .. : -

« يِقْتَلُ الْقَتِيلَ وَيَمْشِي فِي جَنَازَتِهِ » (٢)

٢٠٩١ - « يَلْعَبُ عَلَى الْحَبْلَيْنِ »

الجزيرة العربية بلفظه .. (٣)

اليمن .. : -

« يِيلْعَبُ عَلَى الْحَبْلَيْنِ » (٤)

العراق .. : -

« يِيلْعَبُ عَالْحَبْلَيْنِ »

سورية بلفظه . (عياش ٧١)

تونس بلفظ العراق وكذلك بصيغة

« يشطح على حبلين »

« أى يرقص على حبلين » . (الخميرى ، ٣١٢) (٥)

فلسطين ... : -

فلان يرقص على مائة دف » (٦)

مصر بلفظه .

وأورد الميداني .. :

« يَسْقِي مِنْ كُلِّ يَدٍ بِيكاسٍ » (٧)

ويضرب للكثير التلون .

(٢) تيمور ، -/٥٢٥/٣١٦٩ .

(٤) الأكوع ، ١/٣٤٣/١٠٠٧ .

(٦) أبو حمده ، -/٨٥/ .

(١) أبو حمده ، -/٣٩/ .

(٣) الجهيمان ، ٣/٢٩٣/٢٧٥٢ .

(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٤/٤٨٩/٢٧٢٠ .

(٧) الميداني ، ٢/٥٠٩/ .

٢٠٩٢ - «يَمْسَحُ وَيَفْرَضُ»

يفرص : يقرص .

فلسطين :

« يضرب كف ويعدل طاقة »

٢٠٩٣ - «يَمْشِي بِبَحْرٍ بَاعٌ وَيَدْلُخُ بِبَحْرٍ عَشْرَةٌ» (*)

يدلخ : يثير الطين في البحر .

(*) انظر المثل رقم (٤١٢) - البحر .

١٦٥
المخاطرة
٢٠٩٨ - ٢٠٩٤

٢٠٩٤ - «إِمَّا طَلَعٌ وَلَا طُبَعٌ» (*)

٢٠٩٥ - «الشَّقِيَّ بَقِيَّ»

الجزيرة العربية .. : -

« الشقى عمره بقى » (١)

العراق .. : -

« عُمُرِ الشَّقِيَّ بَقِيَّ »

فلسطين وسورية ومصر والسودان بلفظ العراق .. (٢)

ويقال في مصر أيضا بلفظ « بطى » أى بطيء (٣) ،

٢٠٩٦ - «عَلَى اجْرِيفُ»

اجريف : تصغير جرف .

أورده الزيد بلفظه ... (٤) .

٢٠٩٧ - «قَرَّبٌ مِنَ الْخَطَرِ تَسَلَّمَ»

ويقال أيضا بصيغة .. : -

«قَرَّبٌ مِنَ الشَّرِّ تَأَمَّنُ»

العراق .. : -

« جَارِبِ الْخُوفِ تَمَنَّ » (٥)

(١) الجهمان ، ١٠٨٩/٥٤/٢ .

(٢) تيمور ، -/١٩٥٢/٣٣١ .

(٥) الدليشى ، ٤٥٤/٢١٣/١ .

(*) انظر المثل رقم (٣٥٢) - البحر .

(٢) تكريتى ، مقارنة ، ١٤٦٠/١٧٤/٣ .

(٤) الزيد ، -/٤٢/١٣٤ .

أي قارب الخوف تآمن .

و « إِكْرَبُ مِنْ الْخَوْفِ تَأْمَنُ »

ويروى .. :-

« اكرب علكوف تآمن » (١)

٢٠٩٨ - « مِنْ خَاطِرٍ وَسَلِيمٍ كَأَنَّهُ مَا سَلِيمٌ »

بمعنى أن المخاطرة غير محمودة حتى ولو نجأ منها من أقدم عليها .

في الجزيرة العربية .. :-

« لَا تَخْطِطْ مَخَاطِرَ وَكَلِّمْ سَلِيمٌ »

قال الشاعر الشعبي عبد الرحمن الربيعي .. :-

يدھويك تدوير الطمع في وخايمه	ولا تضرب الاخطار لو غبها الفنى
أصبح عشى للذيب يمشع لحايمه	كم واحد خاطر بماله وهجته
ذهب ثم يذهب والطمع في غنايمه	يخطر ويسلم ثم يسلم ويستلم
ولو كان له نفس للاطماع هايمه (٢)	ولا فاد للمحروم حيله وقوته

في العراق .. :-

« لَيْسَ الْمَخَاطِرُ بِمَسْمُوحٍ وَإِنْ سَلِيمٌ » (٣)

في فلسطين .. :-

« الْمَخَاطِرُ مَذْمُومٌ وَكَلِّمْ سَلِيمٌ » (أشقر ٢٠٧) (٤)

(١) الحنفى ، ١٥٦/٥٠/١ . والتكريتى ، الجمهرة ، ٥٦٤/٢٨٥/١ .

(٢) الجهيمان ، ١٨٢٣/٣٢٦/٢ والمبوى ، ٦٥٠/٢٥٢/١ .

(٣) التكريتى ، المقارنة ، ١٩٣٩/٤٧٤/٣ .

(٤) انظر المرجع السابق .

١٦٦
المشاوره
٢٠٩٩ - ٢٠٩٩

٢٠٩٩ - « خِذْ رَأْيَ أَلْفٍ وَأَنْتَقِ وَاحِدٌ »

بمعنى استشر أكثر من شخص ثم اختر ماتراه أقرب الى الصواب لك ... فرأي اثنين أفضل من رأي واحد .

العراق .. : -

« شَاوِرِ الْأَكْبَرَ مِنْكَ وَالْأَزْغَرَ مِنْكَ وَإِرْجِعْ عَلَى عَقْلِكَ » .

أى شاوور من هو أكبر منك ومن أصغر منك ثم ارجع لرأيك . (١)

فلسطين .. : -

« شَاوِرِ اللَّيِّ أَصْغَرَ مِنْكَ وَاللِّيْ أَكْبَرَ مِنْكَ وَإِرْجِعْ إِلَى شَرِّرِ رَأْسِكَ » (٢)

لبنان .. : -

« شَاوِرِ أَكْبَرَ مِنْكَ وَأَصْغَرَ مِنْكَ وَإِرْجِعْ لَشَوْرِكَ » (فريجة ١-٣٥٩)

سورية ومصر .. : -

« شَاوِرِ أَكْبَرَ مِنْكَ وَأَصْغَرَ مِنْكَ وَإِرْجِعْ لِمَشُورَةِ عَقْلِكَ » (شفيقة ٢٦) . (٣)

و« شَاوِرِ كَبِيرَكَ وَصَغِيرَكَ وَإِرْجِعْ لِعَقْلِكَ » (سينجر ٧ ، ٣١) . (٤) .

الجزائر ..

« أَشْرِ الصَّغِيرِ ، وَشَاوِرِ الْكَبِيرِ » «ابن شنب» (٣-٨١) (٥) .

وأورد الميداني ... : -

« لَنْ يَعْذَمَ الْمُشَاوِرُ مُرْشِدًا » (٦)

(١) الحنفى ، ٩٧٠/٢٠٩/١ ، التكريتي القارئة ، ١١٩٣/١٢/٣ .

(٢) أبو حمده ، -/٧٩/- .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) تيمسور ، -/٢٧٨/١٦٤ وشعلان ، -/٤٣/- . والتكريتي المرجع السابق .

(٥) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٦) الميداني ، ١٩٢/٢/- .

و « عَلِمَانِ خَيْرٌ مِنْ عِلْمٍ »

وأصله أن رجلا وابنه سلكا طريقا فقال الرجل: يا بني استبحث لنا عن طريق . فقال اني عالم .
فقال : يا بني ، علمان خير من علم . يضرب في مدح المشاورة والبحث . (١)

ومن قول الله تعالى . . : -

« فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ
فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ » . (٢)

(٢) سورة آل عمران ، آية (١٥٩) .

(١) الميداني ، ١/٦٤٧- .

١٦٧
المظهر والمخبر
٢١٠٠ - ٢١٤٤

٢١٠٠ - « إِدْهَنْ وَجْهَ الْعَبْدِ وَلَا تَغْدِيَةَ »

بمعنى أن وجه العبد عند دهنه يبدو لامعا وكأنه قد تناول طعاما دسما . فالمظهر كثيرا ما يكون دون المخبر .

العراق .. : -

« إِدْهَنْ وَيَسِّهِ الْعَبْدُ وَلَا تَعْشَهُ »

بمعنى إذا أردت أن تبيع العبد الزنجى فادهن وجهه فقط حيث يأخذ وجهه بالبريق واللمعان الذى يفرى المبتاعين ... ويضرب لمن يزيف عمله لارضاء الآخرين . (١)

وأورد الميدانى من أمثال المولدين .. : -

« وَجْهٌ مَدْهُونٌ وَبَطْنٌ جَائِعٌ » (٢)

٢١٠١ - « إِسْمٌ بَلَا جِسْمٍ »

ويضرب لمن يشتهر شهرة كبيرة أكبر من واقعه .

والمثل شائع فى البلاد العربية بلفظه .. (٣)

ويقال فى مصر أيضا بصيغة .. : -

« اسم على غير مسمى » (٤)

كذلك بصيغة ... :

« إِسْمٌ مِنْ غَيْرِ جِسْمٍ » (٥)

(١) الدليشى ، ٥٥/٢٧/١ .

(٢) الميدانى ، ٤٤٤/٢ - .

(٣) الجيهمان ، ١.٧/٥٦/١ ، الصبوى ، ٢٠/٨/١ ، والأكوع ، ٤٥٣/١٦٦/١ ، والحنفى ، ١.٧/٣٩/١ ،

والتكريتى المقارنة ، ١٨٦/١٣٩/١ ، والتكريتى جمهرة ، ٣٣٤/١٧٩/١ وفايقه ، ١.٣٣/٢٢٤/١ .

(٤) فايقه ، المرجع السابق .

(٥) البقلى ، ٥/٤٤/١ .

٢١٠٢ - «إِسْمِكُ بِالْحَصَادِ وَمِنْجَلِكُ مَكْسُورٌ»

يضرب لمن يحسب على جماعة تعمل وهو لا يعمل أو من تكون قدرته أقل من مسؤوليته في العمل وأورده الزيد والنورى بلفظه . (١)

في العراق .. :-

«إِسْمِي بِالْحَصَادِ وَمِنْجَلِي مَكْسُورٌ» (٢)

و «إِسْمَهُ بِالْحَصَادِ وَمِنْجَلَهُ مَكْسُورٌ» (٣)

وبلهجة الموصل :-

«اسمى بالحصاد ومنجلى مكسوغ» (٤)

مكسوغ .. : مكسور .

٢١٠٣ - «الاسمُ لِلنُّورَةِ وَالْفِعْلُ لِلزَّرْنِيخِ»

مثله ..

«الطَّعْنُ لَزَيْدٍ وَالْمَدْحُ لِمَزِيدٍ» (*)

النورة : مسحوق أبيض ناعم يخلط بالزرنيخ لتلطيف مفعوله عند ازالة الشعر .
يضرب لاستتار القوى وراء الضعيف ، أو في الضعيف يظهر ويشتهر على حساب آخرين أقوى منه وأفضل .

ذكره الزيد بلفظه (٤) وذكره النورى بصيغة ... :-

«الصَّيْتُ لِلنُّورَةِ وَالْعَمَلُ لِلزَّرْنِيخِ» (٥)

(١) الزيد ، -/٤٩/٣٣ . النورى ٤٥/٢٧/١ .

(٢) الدليشى ، ١٠٩/٦٠/١ ، والتكريتى المقارنة ، ١٩٤/١٤١/١ وجمهرة ، ٢٤٠/١٨١/١ .

(٣) الحنفي ، ١٠٩/٤٠/١ ، والتكريتى مقارنة ، ١٩٤/١٤١/١ وجمهرة ، ٢٤٠/١٨١/١ .

(٤) الهذلي ، -/٤٤/١ . (*) انظر المثل رقم (٩٩٧) - الجزء .

(٥) الزيد ، -/٦٢/٣٨ . (٦) النورى ، ٢٢/١٩٢/١ .

في الجزيرة العربية بلفظه .. (١)

في العراق بصيغة النبرى .. (٢)

وبلفظ :

« الصَّيِّطُ لِلنُّورِ وَالْفِعْلُ لِلزَّرْنِيخِ »

وينتج من اختلاط النورة والزرنيخ مادة تستخدم لاجتثاث الشعر من الجسم ، يسمونها « دوه حمام » والحكم في ذلك انما هو لمادة الزرنيخ دون النورة ، ولكنهم ينسبون كل الفعالية للنورة دون الزرنيخ بحيث يسمى المكان المعد لاستعمال هذا العقار في الحمام « النورة خانة » ويضرب في الفضل ينسب الى غير اهله .

وبلهجة الموصل

« وبلهجة الموصل الاسم للنوغة والفعل للزغنيخ » (٣)

النوغة : النورة .

الزغنيخ : الزرنيخ .

وفي فلسطين ولبنان .. : -

« الصيِّتُ لِابْنِ بوزيد ، والفعل لذياب ابن غانم » (أشقر ١١٥) و(فريحة ٣٩٦) (٤)

وفي مصر بلفظه

و « الاسم للأمير والفعل للوزير »

و « الاسم للسلطان والفعل للوزير » .

و « الاسم لِطُوبَىءَ وَالْفِعْلُ لِأَمْشِيرٍ » (٥)

وفي السودان .. : -

« القتال للهلالى والشكر لأبو زيد » (شقير ١٢٨) (٦)

وقال الرصافي .. : -

« أراك بكرسى الوزارة نورة وأما جناب المستشار فزرنيخ »

(٢) الدليشى ، ١١٧٧/١٧٩/٢ .

(٤) انظر التكريتى المقارنة ، ١٣٠٦/٨٤/٣ .

(٦) انظر التكريتى المرجع السابق .

(١) الجهمان ، ٩٨/٥٣/١ .

(٣) الهذلى ، ٦٣/١ - .

(٥) فابيه ، ١٠٣٧/٢٢٥/١ وتيمود ، -/١٢٢/٢٢ .

٢١٠٤ - « إِسْمُهُ أَكْبَرُ مِنْ جِسْمِهِ »

يضرب لمن شهرته وصيته أكبر بكثير من حقيقة واقعه .

ذكره النورى بلفظه (١)

وفي الجزيرة العربية بلفظه . . . (٢)

و « اسمه أكبر منه » (٣)

في اليمن بلفظه . . (٤) وفي العراق بلفظه . . . (٥)

و « الأسمُ عالى والجسمُ بالي » (٦)

وبلهجة الموصل : -

« اسمو أكبر من جسمو » (٧)

أكبر : أكبر .

ويقال أيضا :

« اسم عالي على جبل خربان » (٨)

في فلسطين . . : -

« اسم أكبر من الجسم » (٩)

وفي الجزائر . . : -

« الاسم العالى والمرسم الخالى » (ابن شنب ١-٣٨) (١٠)

وفي المغرب . . : -

« الاسم العالى والوجه البالى » (١١)

-
- (١) النورى ، ٤٦/٢٧/١ .
(٢) العبودي ، ٢١/٨/١ .
(٣) الحنفي ، ١٠٨/٣٩/١ والتكريتي المقارنة ، ١٩٣/١٤١/١ ، وجمهرة ، ٣٣٩/١٨١/١ .
(٤) الأكوع ، ٤٥٤/١٦٦/١ .
(٥) الهذلي ، ١٨٧/١٣٩/١ .
(٦) الهذلي ، ٤٥/١- .
(٧) الهذلي ، ٤٤/١- .
(٨) أبو حمده ، ٨٧/- .
(٩) زمامه ، ٥١٥/١٨٠/- .
(١٠) انظر التكريتي ، المرجع السابق .
(١١) زمامه ، ٥١٥/١٨٠/- .

٢١٠٥ - « أَشْقَرُ مَعَ الْخَيْلِ خَيْالٌ »

إشارة إلى اختفاء الشيء الرديء بين الأشياء الجيدة .
أورده الزيد بلفظه ... (١)

وبصيغة : -

« يَا الْخَيْلُ يَا شَقْرَهُ » (٢)

وأورده النوري بصيغة .. : -

« الْأَشْقَرُ مِنَ الْخَيْلِ خَيْالٌ » (٣)

والعراق .. : -

« أَشْكَرُ تَابِعِ الْخَيْلِ »

ويقال أيضا .. : -

« أَشْكَرُ لَا تَبِيعُ ، أَشْكَرُ لَا تَشْتَرِي »

بمعنى انه اذا كان لديك جواد اشقر فلا تبعه ،لأنه كريم سباق جميل اللون ، وان لم يكن
كذلك فلا تشتريه لأنه مشؤوم .

وقيل في سبب شؤم الجواد الاشقر ، ان الطعن والضرب في الفارة اول ما يقع به وبفارسه ،
لأنه سباق فيستهدف للطعان ، أو حرون يصير في المؤخرة فتلحق به الاعداء . (٤)

٢١٠٦ - « بِالِيعِ سَنِينَهُ فِي بَطْنِهِ »

أي ان مظهره يبدو اصفر من سنه الحقيقي فلا يبدو عليه الهرم .

٢١٠٧ - « الْبَطْنُ مَلِيَانٌ وَالْجِسْمُ عَرِيَانٌ »

بمعنى انه رغم ما يبدو على مظهره من فقر الا انه موسر وقد يحمل معناه على الشره بمن
يهتم بطعامه دون الاهتمام بمظهره .

(٢) الزيد ، -/٢٤٧/١٠ .

(٤) الدليشي ، ١١٧/٦٢/١ ، ١١٨ .

(١) الزيد ، -/٤٤/١٠٠ .

(٣) النوري ، ٧٨/٣٨/١ .

٢١٠٨ - «بِالنَّهَارِ عَمَائِمٌ وَبِاللَّيْلِ خَمَائِمٌ»

أى أنهم يبدون الفضل وهم من أهل السوء .

خمايم : من الخامة أى الكناسة . وهم أرذل الناس .

أورده الزيد بلفظه . (١)

٢١٠٩ - «تَعَفَّتْ نَصْرَةَ عَنِ خَوَارِةِ الْبَصْرَةِ»

نصره : اسم امرأة .

فى العراق .. :-

«عَفَّتْ نَصْرَةَ عَنِ خَوَارِةِ الْبَصْرَةِ»

خواراة : يريدون بها التسكع ، والسير على غير هدى ، والاستضافة لغير سبب ، وهى من أواخر

الشيء أى عطفه وأماله ، تقول أخرجنا الإبل إلى موضع كذا أى عطفناها وصرفناها .

والمعنى : الآن فقط تعففت نصره عن تردددها على البيوت وتسكعها هنا وهناك فى البصرة .

ويضرب لدى الماضى المريب يتظاهر بالزهد والنسك ... (٢)

٢١١٠ - «جَيْبُ الْبَيْزِ وَوَدَى الْبَيْزِ أَثَارِي الْبَيْزِ خِرْقَةٌ»

البيز : الخرقه التى يمسك بها «الدلة» أو الوعاء الساخن .

العراق .. :-

بلفظه (٣) وبصيغة :-

«جَيْبِ الْبَيْزِ دَنَّى الْبَيْزِ ، أَثَارِي الْبَيْزِ خِرْقَةٌ» (٤)

مصر .. :-

«أفكرنا الباشا باشا ، أثاريه راجل» (٥)

(٢) الدليشى ، ٢٥٧/٢ ، ١٣٤٨/٢٥٨ .

(٤) الدليشى ، ٤٩٦/٢٣٢/١ .

(١) الزيد ، ٧/٥٦- .

(٣) الحنفى ، ٥٦٤/١٣٣/١ .

(٥) شعلان ، -/٦١- .

فلسطين .. : -

« بحسب الباشا باشا ، أثارى الباشا زلمه »

بمعنى انني كنت اظنه شيئاً كبيراً فاذا به رجل مثل باقى الناس .

٢١١١ - « حَطَّيْتُ مَشْمُومٌ وَالْقَلْبُ مَهْمُومٌ »

المشموم : عطر الريحان .

بمعنى انه رغم ما يفوح عنه من طيب الا انه في حقيقة امره حزين .

٢١١٢ - « حَلَوُ اللَّسَّانِ وَقَلِيلُ الْاِحْسَانِ »

بمعنى ان قوله يفاير فعله فمظهره غير مخبره .

أورده النورى بصيغة :

« حَلَوِ لِسَّانٍ قَلِيلِ احْسَانٍ » (١)

في العراق ... : -

« حَلَوِ لِسَّانٍ جَلِيلِ احْسَانٍ » (٢)

جليل : قليل .

و « حَلَوِ لِسَّانٍ ، قَلِيلِ الْاِحْسَانِ » (٣)

و « لِسَّانٍ مِّنْ رِّطَبٍ ، وَإِيدٍ مِّنْ حَطَبٍ » (٤)

و « كَثِيرِ اللِّسَانِ قَلِيلِ الْاِحْسَانِ » (٥)

(١) النورى ، ٢٨/١١٤/١ .

(٢) الدليشى ، ٦١٢/٢٢٧/١ .

(٣) الحنفي ، ٦١/١٥٦/١ والتكريني المقارنة ، ٨٦٥/١٧٨/٢ ، والهدلي ، ١٨٦/١- .

(٤) الهدلي ، ٣٢٠/٢- .

(٥) الحنفي ، ١٦٦١/٢١/٢ .

وبلهجة الموصل :

« ما بينو غيغ الحكى » (١)

بينو : به

غيغ : غير .

وفي فلسطين .. : -

« حلو لسان وقليل احسان » (أشقر ٨٣) .

وفي لبنان .. : -

« حَلُوِّ اللِّسَانِ عَدِيمٌ (بُعِيد) الاَحْسَانِ » (فريجة ١-٢٧٦) .

وفي مصر .. : -

« حلو اللسان بعيد الاحسان » (الباجورى ٧٥) .

وفي السودان .. :

« حِلْوُ لِسَانٍ أَقْلِيلٌ إِحْسَانٌ » (بدرى ٢٢٠) .

و « فلان حلو لسان وقليل احسان » (شقىر ١٢٨) . (٢)

وقال الشاعر .. : -

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يروغ الثعلب (٣)

٢١١٣ - « الدَّوَا بِأَخْسِ الشَّجَرِ »

أخس : أحقر ، أرذل .

أبمعنى انه قد يكون فى التافه من الاشياء نفع عظيم وفائدة كبرى .

ذكره النورى بلفظه ، (٤)

فى العراق بلفظه ، (٥)

(٢) انظر التكريتى ، المرجع السابق .

(٤) النورى ، ٢٦/١٤٤/١ .

(١) الهدلى ، ٣٧٨/٢ - .

(٣) انظر الحنفى المرجع السابق .

(٥) الدليشى ، ٧٧٨/٢٥/٢ .

٢١١٤ - « الرَّجَالُ مَخَابِرُ مَا هُمْ مَنَظِرٌ »

ذكره الزيد بصيغة .. : -

« الرَّجَالُ مَخَابِرُ مَا هِيَ مَنَظِرٌ » (٣)

في الجزيرة العربية ..

« الرَّجَالُ مَخَابِرُ ، مَا هُمْبُ مَنَظِرٌ » (٤)

ماهيب مناظر : ما هم بمناظر .

في العراق ... بصيغة الزيد ، (٣)

و « إِلْزِيمٌ مَخَابِرٌ مَا هِيَ مَنَظِرٌ » (٤)

و « الرَّجَالُ مَخَابِرُ مُو مَنَظِرٌ » (٥)

وأورده الميداني بصيغة .. : -

« الْمَرْءُ يُعْرَفُ لَا بِتَوْبَاهُ »

يضرب لذي الفضل تزديره العين لتعشفه (٦)

وفي الحديث ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال «ان الله لا ينظر الى صوركم واجسامكم، وانما ينظر الى قلوبكم واعمالكم » ... وقصة شقة بن ضميره مع النعمان بن المنذر مشهورة، وهي ان شقة دخل على النعمان : وكان قصيرا نحيفا دميما ، فسأله النعمان : من أنت ؟ قال : أنا شقة . فقال النعمان : « تسمع بالمعيدي لا ان تراه » فذهبت مثلا . فقال شقة : ابيت اللعن ان الرجال لا تكال بالقفران ، وليست بمسوكيستقى بها من الفدران ! وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بجنان فأعجب به النعمان وقال : أنت لست شقة بن ضمرة ، وانما أنت ضمرة بن ضمرة » (٧)

(٢) العبودي ، ٢٩٦/١٠٩/١ .

(١) الزيد ، ١/٩٣/- .

(٤) الدليشي ، ٩٥٤/٩٤/٢ .

(٣) الدليشي ، ٨٧/٥٩/٢ .

(٦) الميداني ، ٣٥٥/٢ - .

(٥) التكريتي ، المقارنة ، ١٠٥٣/٢٨٩/٢ .

(٧) انظر العبودي ، المرجع السابق .

وقال كثير عزة .. : -

وبين ثيابه أسد هصور
فيخلف ظنك الرجل الطرير

ترى الرجل النحيف فتزدرية
ويعجبك الطرير اذا تراه

وقال آخر ... : -

اذا قيس ذرعى بالرجال طويل «

« فاني على ما تزدرى من دمامتى

وقال آخر ... : -

حذر الفبار وعرضه مهزول
دنس الثياب وعرضه مفسول (١)

لا يخذعك من يصون ثيابه
فلربما افتقر الفتى فرأيته

وقال محمد بن الجهم .. : -

حسنت مناظرهم لحسن المخبر» (٢)

« قبحت مناظرهم فحين خبرتهم

٢١١٥ - « زَبْرَةٌ يَا وَلَدُ خَالِي ، زَبْرَةٌ وَالْبَطْنُ خَالِي »

الزبرة : الظهور بمظهر الفخامة والغنى .

يضرب لمن يدعى الوجاهة والغنى بينما هو في واقع الامر فقير جائع لا يجد ما يسد به رمقه .

ذكره النورى بصيغة ... : -

« الصَّيِّتُ عَالِيٌّ وَالْبَطْنُ خَالِيٌّ » (٣)

في الجزيرة العربية .

« اثم مدهون وبطن اجايح » (٤)

اثم : فم .

وبلفظي (اثم) (٥) و (فم) (٦) بدل (اثم)

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) الجهمان ، ١٦/٢٠/١ .

(٦) الجهمان ، ١٥٥١/٣٢٤/٢ .

(١) انظر الزيد ، المرجع السابق .

(٣) النورى ، ٢١/١٩٢/١ .

(٥) الجهمان ، ٥٧٤/٢٣٢/١ .

وفى مصر . . : -

« إِنَّ شُفْتٌ مِنْ جُوهٍ بِكَيْتٍ لَمَّا عَمِيَتْ »

جوه أو جوا : داخل الشيء

والعرب تطلق الجو على داخل البيت وتقول فيه (الجوانى) والمراد لا يفرك الظاهر فانك لو رأيت داخل البيت لبكيت لاهله شفقة ورحمة لما هم فيه من سوء الحال (1)

و « زَى الطَّبْلُ صُوتٌ عَالِيٌّ وَجُوفٌ خَالِيٌّ »

و « زَى الطَّبْلُ مَنفُوحٌ عَلَى الْفَارِغِ » (2)

و « مَا يَعْجِبُكَ الْبَابُ وَتَزْوِيْقُهُ صَاحِبُهُ فِطْرٌ وَالْأَعْلَى رِيْقُهُ » .

اي لا يفرك حسن الظاهر فى الدار وزخرفة بابها وانظر لصاحبها هل افطر ام لا لم يزل على الريق لفقره .

و « يَأْشَافُ الْجِدَاعُ وَتَزْوِيْقُهُ يَا تَرَى هُوَ فِطْرٌ وَالْأَعْلَى رِيْقُهُ » (3)

و « عريان الطيز يجب التأميز ويقول باب الحمامة فين » .

وفى معناه اورد الميدانى . . : -

« تَجَشَّأَ لُقْمَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ »

تجشأ : اي تكلف الجشاء

يضرب لمن يدعى ما ليس يملك ،

ويقال أيضا :

« تَجَشَّأَ لُقْمَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ ، مِنْ عُلْبَتَيْنِ وَثْمَانٍ وَرُبْعٍ »

قال أبو الهيثم :

فهذه عشر علب مع ربع لم يعدها لقمان شيئا لكثرة حاجته الى الاكل ، وقد تجشأ تجشؤ

غير الشبعان . (4)

(٢) تيمور ، -/٢٥٠/١٤٥٩ ، ١٤٦٠ .

(١) تيمور ، -/٥٩٣/٩٨٠ .

(٤) الميدانى ، -/١٧١/١ .

(٣) تيمور ، -/٣٠٦٨/٥١٠ .

وأورد أيضا ضمن أمثال المولدين .. : -
« بَطْنٌ جَائِعٌ وَوَجْهٌ مَدَّهُونٌ » (١)

٢١١٦ - « سَدِيرِي بَعْدَادِي »

سديري : صديري .

والصديري عادة يكون قماشه من الامام من النوع الجيد غالى الثمن بينما يكون قماشه الخلفى رخيصا وليس في جودة القماش الامامى ويضرب للاشياء التى ظاهرها حسن وباطنها سيء .

٢١١٧ - « سَكِينٌ صَلْبٌ تَرْقُلٌ وَتَقْصُ » (*)

ترقل : تضرب ، تهتز ، غير ثابتة في مقبضها .

ذكره الزيد بلفظه .. (٢)

ذكره النورى بصيغة .. : -

« سَكِينٌ صَالِبَةٌ تَرْقِلُ وَتَقْصُ » (٣)

في العراق .. : -

« خَنْجَرٌ صَالِبٌ يَتَكَكَلُ كَلًّا وَمَيْنَشَلِيْعٌ » (٤)

يتكلكل : يتقلقل أي يتحرك

مينشلع : لا يخلع .

ويروى أيضا .. : -

« خَنْجَرٌ صَالِبٌ » (٥)

(١) الميداني ، ١/١٦٥ - .

(*) انظر أمثل رقم (٢١١٩) - « سيف بدو مخلفن ويقص » .

(٢) الزيد ، ١١/١٠٢ - .

(٣) النورى ، ١٣/١٦٩/١ .

(٤) الحنفى ، ١/٧٥٣/١٦٨ ، التكريتى مقارنة ، ٢/٩٢١/٢٠٩ .

(٥) انظر التكريتى ، الرجوع السابق .

٢١١٨ - « سَمِعْتُ بِالْمَعِيدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ »

بمعنى أن اسمه وشهرته أكبر من واقعه .

ذكره النورى بصيغة .. : -

« تِسْمَعُ بِالْمَعِيدِي وَلَا تَرَاهُ » (١)

و « وَدَكَ تِسْمَعُ فِيهِ وَلَا تَشُوفُهُ » (٢)

ودك : أي بودك - تود ، تحب

في العراق .. : -

« سَمِعْتُ بِالْمَعِيدِي وَلَا تَشُوفُهُ »

المعيدى : الفرد من المعدان وهم سكان الاهوار وقيل أنهم ينتسبون الى معد بن عدنان ، وذكر آخرون أنهم السياجة أو الزط الذين نزحوا من الهند واستوطنوا البطائح بين واسط والبصرة جالبين معهم حيواناتهم المعروفة بالجاموس ، والعرب لا تقر لهم بالزعامة والسيادة ولا تصاهرهم .. (٣)

و « إِسْمَعُ بِالْمَعِيدِي وَلَا تَشُوفُهُ » (٤)

المعيدى : مربى الجاموس .

و « تِسْمَعُ بِالْمَعِيدِي وَلَا تَشُوفُهُ » (٥)

وفى لبنان .. : -

« تِسْمَعُ بِالْمَعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » (فريجة ١-٢٢٤) (٦)

وفى فلسطين .. : -

« إِسْمَعُ بِالْمَعِيدِيَّ وَلَا تَرَهُ » (أشقر ١٢) (٧)

(٢) النورى ، ٩/١٤٠/٢ .

(٤) التكريتى ، مقارنة ، ١٩١/١٤٠/١ .

(٦) انظر المرجع السابق .

(١) النورى ، ٧/٨٦/١ .

(٣) الدليشى ، ١١٨/٢ ، ١٠٢٣/١١٩ .

(٥) التكريتى المقارنة ، ٦١٣/٢٣/٢ .

(٧) انظر التكريتى ، المقارنة ، ١٩١/١٤٠/١ .

وفى مصر .. :-

« اسمع بالمعيدى ولا تراه » (١)

وأورده الميدانى بصيغة .. :-

« تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ »

ويروى .. :-

« لِأَنَّ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ » و « أَنْ تَسْمَعَ »

ويروى أيضا .. :-

« تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِ لِأَنَّ تَرَاهُ »

يضرب لمن خبره خير من مرآه (٢)

وللحريرى مضمنا المثل قوله .. :-

« مانت أو سار غره قمر

فاختر لنفسك غيرى اننى رجل

ورائد أعجبه خضرة الدمن

مثل المعيدى اسمع بى ولا ترن «

٢١١٩ - « سَيْفٌ بَدُوٌّ مُخَلَّقٌ وَيُقَصُّ » (*)

مخلقن : بمعنى سيف بال .. ويقال : ثوب خلق : أي ثوب بال .

وبمعنى أن جراب السيف « مخلقن » فيبدو ومظهر السيف غير مخبره .

في الجزيرة العربية .. :-

« فلان سيف بدو »

يضرب مثلا للشيء الذى مخبره خير من مظهره اذا استعملته وجدته قاطعا .. (٣)

وأورد الميدانى فى معناه ضمن أمثال المولدين ..

« قَدْ يُسْتَرْتُ الْجَفْنَ وَالسَّيْفُ قَاطِعٌ » (٤)

(١) فابقة ، ١٠٤١/٢٢٦/١ .

(٢) الميدانى ، ١/١٧٧/- . (راجع المثل والقصة) ، أبو عبيد ، ١٢١/- .

(*) انظر المثل رقم (٢١١٧) « سكين صلب ترقل وتقص » .

(٣) الجهيمان ، ٢/٢١٢/١٥١٢ . (٤) الميدانى ، ٢/١٠٠/- .

٢١٢٠ - «عَلَّقْ جِلَّتِكَ فِي المَحَلَّائِ وَإِكِلْ قِلاطَةَ» (*)

الجلة : زنبيل يضع فيه البحار أغراضه .

المحلاى : موضع فى مقدمة السفينة يربط فيه البحارة أمتعتهم .

قلاطه : السهم ، وهو الحد الادنى الذى يعطى للبحارة نظير عملهم .

٢١٢١ - «فَرَسٌ بَدُوْ تَمَشِي نَعْسَانَهُ ، وَتَرَكُضُ شَيْطَانَهُ»

٢١٢٢ - «كَلَّابٌ مُدَبَّسَةٌ ثِيَابٌ»

بمعنى أن باطنهم سييء .. ويقال فى ذم من يتظاهرون بالخير وبواعثهم وسلوكهم سيئة .

الجزيرة العربية .. :-

« ذياب عليها ثياب » (١)

واورده الميدانى من أمثال المولدين .. :-

« ذئبٌ فى مَسْكٍ سَخْلَةٍ »

و « ذئبٌ استنَعَجَ » (٢)

استنعج : بمعنى أنه يتخفى فى زى العنز أو النعجة فيظهر غير ما يبطن ويضرب فى من يتظاهر بالطيبة وهو شرير فى طبعه .

٢١٢٣ - «لَا يَغْرُكُ شَرَّاعَهُ تَرَاهُ سَمَّارِي» (*)

(*) انظر المثل رقم (٢٨١) البحر .

(١) الجهيمان ، ٨٧٧/٣٥٥/١ .

(٢) الميدانى ، ٣٩٨/١ - .

(*) انظر المثل رقم (٢٩٠) - البحر .

٢١٢٤ - «إِلْمَحَةٌ ذَبْحَةٌ»

اللمحة : نظرة العين السريعة .
بمعنى أن النظرة السريعة تعطى انطبعا خاطئا .

٢١٢٥ - «لَسُوْ فِي الْقَلْبِ آهَاتٌ هَلَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ»

ويضرب لمن يتظاهر بالاسى والحزن وهو فى حقيقة أمره غير ذلك .

٢١٢٦ - «لِى شِفْتُ الْجِدْوَةَ عَالِيَهُ تَرَى الْكَبِدَ خَالِيَهُ»

الجدوة : التجشأ .
الكبد : يقصد بها المعدة .

٢١٢٧ - «لِى شِفْتُ الذَّبِيبَ يَعْرِجُ تَرَاهُ يَأْكُلُ شَاتِيْنَ شَاتِيْنَ»

بمعنى لا تنخدع بمظهر كاذب .

٢١٢٨ - «مَا فِي الْعِبَاءَةِ رَجَّالٌ»

رَجَّالٌ : رجل . وتلفظ رِيَالٌ بقلب الجيم ياء .
بمعنى أنه رغم مظهره كرجل فاضل يعتمد عليه إلا أنه فى الواقع لا يتصف بأخلاق الرجال .
ومثله ...

«كَلَابٌ مَلْبَسَةٌ ثِيَابٌ»

وأورد النورى : « بالعباءة رجل » (١) بمعنى أن صاحب هذه العبائة التى تبدو رثة هو رجل فاضل يعتمد عليه . والمعنى هنا عكس المعنى السابق .

(١) النورى ، ٨/٧١/١ .

في الجزيرة العربية .. : -

بلفظ الكويت في صيفته الاولى .. (1)

و « مَا بِالْعَبَاةِ رَجِيلٌ »

وقال الشاعر .. : -

ولكن حشو ذلك الثوب خزيه «

فليس وراء عبادان قريه « (2)

« أبو سعد له ثوب نفيس

فان جاوزت كسوته اليه

٢١٢٩ - « مَا كِلٌ بِيَضَّةٍ أَشْحَمَةٌ ، وَلَا كِلٌ سُودَةٌ أَفْحَمَةٌ »

ذكره النورى بصيغة .. : -

« مَا كِلٌ سُودَةٌ فَحْمَةٌ وَلَا كِلٌ بِيَضَّةٍ شَحْمَةٌ » (3)

في الجزيرة العربية .. : -

« مَا كِلٌ بِيَضًا شَحْمَةٌ » (4)

و « ما كل حمرا لحمه » (5)

في العراق .. : -

« مُوَكَّلٌ بِيَضَّةٍ شَحْمَةٌ ، وَلَا كُلُّ سَوْدَةٍ فَحْمَةٌ » (6)

وفي فلسطين .. : -

« لَأَكُلُ اسْوَدَ فَحْمِهِ وَلَا كُلُّ أْبِيَضٍ شَحْمِهِ » (أشقر ٢٤٠)

وفي لبنان .. : -

« مِشٌّ كِلٌ اسْوَدَ فَحْمَةٍ ، وَمِشٌّ كِلٌ أْبِيَضٌ شَحْمَةٍ » (فريجة ٢/٦٥٤)

(٢) العبودي ، ٦٩٢/٢٦٧/١ .
(٤) الجهمان ، ١٩٤١/١٠/٣ ، والعبودي ، ٧٣١/٢٨١/١ .
(٦) التنكري ، المقارنة ، ٢٢٩٠/٢٣١/٤ .

(١) الجهمان ، ٢٠٨٩/٥٦/٣ .
(٣) النورى ، ١٦٩/١٠/٢ .
(٥) الجهمان ، ١٩٤٢/١٠/٣ .

و « ماكل سوداء تمره ولا كل صهباء خمره » (حاتم ٨٣)

وفى سورية .. :-

« ما كل بيضاء شحمة ، ولا كل سوداء تمره » (أشقر ٤٤) (١)

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« مَاكَل بَيضَاء شَحْمَةً وَلَا كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةً »

وحديثه ، انه كانت هند بنت عوف بن عامر بن نزار بن بجيلة تحت ذهل ابن ثعلبة بن عكابة ، فولدت له ذهل بن مالك فكان عامر وشيبان معهما فى بنى ضبة . فلما هلك مالك بن بكر انصرفا الى قوميهما ، وكان لهما مال عندعهما قيس بن ثعلبة فوجداه قد أتواه ، فوثب عامر بن ذهل فجعل يخنقه ، فقال قيس : يا ابن أخى ، دعنى فان الشيخ متأوه ، فذهب قوله مثلاً . ثم قال : ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمره . يعنى أنه ، وان أشبه أباه خلقا ، فلم يشبهه خلقا . فذهب قوله مثلاً - يضرب فى موضع التهمة . (٢)

وقال زفر بن الحارث .. :-

وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة ليالى لاقينا جذام وحميرا (٣)

وقال خير الهنداوى .. :-

« وقيت العمى ما كل بيضاء شحمة ولا كل واد بالفوير بممرع »

٢١٣٠ - « مَاكِلُ رَجَّالٍ بُرَجَّالٌ »

قال الشاعر الشعبي محمد بن لعبون .. :-

« تقول عذارهم عسى الستر فاله ما كل رجال تشوفه برجال »

وقال آخر .. :-

« ما كل رجال تشوفه برجال ولا كل من ركب المطايا يدلى »

(١) انظر المرجع السابق .

(٢) الميداني ، ٢/٣٠٧- .

(٣) انظر العبودي ، المرجع السابق .

ذُكره النورى بصيغة .. : -

« مَاكِلٌ الرَّجَالُ رَجَالٌ » (١)

فى الجزيرة العربية .. : -

« ماكل رجال تشوفه برجال » (٢)

فى العراق .. : -

« مُوَكِّلٌ رِجَالٌ رِجَالٌ »

قال الشاعر .. : -

ونارا توقد بالليل نارا » (٣)

« اكل امرىء تحسبين امرءا

٢١٣١ - « مَاكِلٌ مُدَلِّقَمٌ جُوزٌ »

مدلقم : مكور

ذكره النورى بلفظه . (٤)

وذكره الزيد بصيغة .. : -

« مُوَكِّلٌ إِمدَلِّقَمٌ جُوزٌ » (٥)

و « مَاكِلٌ لَمَاعٌ ذَهَبٌ » (٦)

فى العراق .. : -

« مُوَكِّلٌ مَدْعَبَلٌ جَوْزٌ » (٧)

و « ماكل إمدعبل جوز » (٨)

(٢) الجهيمان ، ١٩٣٢/٧/٣ .

(٤) النورى ، ٤٣١/٦/٢ .

(٦) الزيد ، ١١٩/٢٢٥/- .

(٧) الحنفى ، ٢٢٣٦/١٢٠/٢ والتكرى ، مقارنة ، ٢٢٩٤/٢٣٤/٤ .

(١) النورى ، ١٨٧/٢٣٥/٢ .

(٣) التكرى ، المقارنة ، ٢٢٩١/٢٣٣/٤ .

(٥) الزيد ، ١٤/١٩١/- .

(٨) الهدلى ، ٣٨٧/٢ - .

مدعبل : مَكُور .

وفى لبنان . . . : -

« ماكل مندور جوز و لا كل مطاول موز »

(منير : « م المشرق » ١٢ (١٩٠٩) ٣٦٤)

المطاول : المستطيل .

و « ماكل المدور جوز و لا كل المطاول لوز » (حاتم ٨٣)

و « مِشْ كِلْ مَطَاوِلْ مَوْز ، و لا كِلْ مَكْبِتَلْ جَوْز » (فريجة ٢-٦٥٥) .

وفى تونس . . . : -

« موش كل مدور كعك » (الخميري ٢٧٩) .

و « هو المدور كله كعك والمنقب كله زلابيه » (١) .

٢١٣٢ - « مَا كِلْ مِنْ قَالَ فَعَلْ »

ويقال أيضا : « ما كل من جود الطار غنى »

قال عبد الله الفرّج . . . : -

« والكايده ما كل من قال فعال من عادة الباية ترده طباعه »

فى العراق . . . : -

« ما من قال من فعل » (٢)

٢١٣٣ - « مَا كِلْ مِنْ نَفَخْ طُبَخْ »

فى الجزيرة العربية يقال فى معناه . . . : -

« ماكل من يركض ورا الصيد صاده »

(٢) الهذلى ، ٢/٢٨٤- .

(١) انظر التكريتى ، المرجع السابق .

قال الشاعر الشعبي محمد العوني . . : -

« ما كل من يبرك لها يرتكى لها
ولا كل من مس الجبال يبته
ولا كل من شاف المهاة يصيدها
ولا كل من دنيت للحمل شاله
ولا كل ما تلد الكرام كريم
ولا كل من فل الكتاب فهيم
ولا كل من شاف العليل حكيم
ولا كل من هاش الرجال عديم » (١)

في العراق . . :

« مُوكُلٌ مِّنْ نُفُخَتْ طُبُخَتْ » (٢)

و « مُوكُلٌ مِّنْ صَخَمٌ وَجِهَهُ كَالْأَنِ حِدَادٌ »

صخم : جعل فيه سخاما وهو سواد الدخان .

قال :

ويروى . . . : -

« كل من صخم وجهه يمول انى حداد » (٣)

و « مُوكُلٌ مِّنْ صَفِّ صَوَانِيسٍ صَارَ حَلْوَانِيسٍ » (٤)

و « مُوكُلٌ مِّنْ طَكْطُكْ ، كَالْأَنِ نَجَّارٌ » (٥) .

طكطك : طقطق (يطلق على من يضرب بفأس على خشبة أو بمطرقة على مسمار وما شابه ذلك)

و « مُوكُلٌ مِّنْ قِرَى ذِرَى » (٦)

وبلهجة الموصل : -

« ما كل من طقطق قال أنا نجاغ » (٧)

(١) الجهمان ، ٤٣/٣ ، ٢٠٥٣/٤٤ .

(٢) الحنفى ، ٢٢٢٩/١٢١/٢ ، والتكريتى المقارنة ، ٢٣٠٠/٢٣٨/٤ .

(٣) الحنفى ، ٢٢٣٨/١٢١/٢ ، والتكريتى المقارنة ، ٢٢٩٦/٢٣٦/٤ .

(٤) التكريتى ، المقارنة ، ٢٢٩٧/٢٣٧/٤ . (٥) التكريتى المقارنة ، ٢٢٩٨/٢٣٨/٤ .

(٦) التكريتى ، المقارنة ، ٢٢٩٩/٢٣٨/٤ (٧) الهدلى ، ٣٨٧/٢ - .

وفى فلسطين .. :-

- « هو كُلٌّ مِّنْ نَّفَخِ طَبَخٍ ؟ » (أشقر ٢٢٩) (١)
و « مَشَّ كُلٌّ مِّنْ صَفِّ الصَّوَانِي صَارَ حَلَوَانِي » (عرنيطة ١٩٣) .
و « مَشَّ كُلٌّ مِّنْ صَفِّ الصَّوَانِي كَانَ حَلَوَانِي » (أشقر ٢٠٩) (٢)

وفى لبنان .. :-

- « مَشَّ كُلٌّ مِّنْ سَوَدٍ وَجْهَهُ ، قَالَ : أَنَا حَدَّادٌ » (٣)
و « مَشَّ كُلٌّ مِّنْ صَفِّ صَوَانِي قَالَ أَنَا حَلَوَانِي » (فريجة ٢/٦٥٦) .

وفى سورية .. :-

- « ما كل من صف الصواني صار حلواني » (الجندي ١٣٨) .
و « ما هو كل صف صواني يقول عن حاله حلواني » (سينجر ٩ و ٤٠، ٤١) .
و « موكل من صف صواني قال أنا حلواني » (شاحت ٢/٢٢) . (٤)
و « موكل من طقطق قال أنا نجار » (شاحت ٢/٢٢) .
و « ما كل من طقطق نسج » (عياش ٢٢ ، عياش ٤٩) . (٥)
و « موكل من قرى درى » (٦)

وفى سورية ولبنان .. :-

- « ما كل من صف الصواني قال أنا حلواني » (شقيير ٤٤) وحاتم ٨٣) .

وفى سورية ومصر .. :-

- « ما كل من صف صواني قال أنا حلواني » (شفيقة ٧٥) (٧) .

-
- (١) انظر التكريتي المقارنة ، ٢٣٨/٤ ، ٢٣٠٠ .
(٢) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٢٢٧/٤ ، ٢٢٩٧ .
(٣) فبريل ، -/٢٠٦/٢٨٧ .
(٤) انظر التكريتي المرجع السابق .
(٥) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٢٢٨/٤ ، ٢٢٩٨ .
(٦) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٢٢٨/٤ ، ٢٢٩٩ .
(٧) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٢٢٧/٤ ، ٢٢٩٧ .

وفى مصر .. :-

« مَا كُلٌّ مِّنْ نَّفْعٍ طَبَّخٌ وَلَا كُلٌّ مِّنْ طَبَّخٍ نَّفْعٌ » (١)

و « هُوَ كُلٌّ مِّنْ نَّفْعٍ طَبَّخٌ » (٢)

و « مَا كُلٌّ مِّنْ نَّفْعٍ طَبَّخٍ » (٣)

و « هى كل من نفخت طبخت » : ؟ (٤)

و « مَا كُلٌّ مِّنْ رَّكِبِ الْحُصَّانِ خِيَالٌ »

وبعضهم يرويه .. :-

« ماكل من لف العمامة يزيناها ولا كل من ركب الحصان خيال »

وهم لا يستعملون (العمامة) الا فى الالهثال ونحوها وفى غيرها يقولون فيها « عمه » وفى

المعنى لبعضهم .. :-

« ماكل من لف على رأسه عمامة يحظى بسمت الوقار

ما زينة المرء بأثوابه السر فى السكان لا فى الديار » (٥)

و « مَا كُلٌّ مِّنْ صَفِّ الْأَوَانِي قَالَ أَنَا حَلَوَانِي » (٦)

و « ليس كل من سود وجهه يكون حداد » (الباجورى ١٤٥) .

وفى تونس .. :-

« حمم وجهك ولى حداد » (الخميرى ١١٠) (٧)

وأورد الميدانى فى معناه ضمن أمثال المولدين .

« لَيْسَ كُلُّ مَنْ سَوَّدَ وَجْهَهُ قَالَ أَنَا حَدَادٌ » (٨)

(١) تيمور ، -/٤٤١/٢٦٤٠ .

(٢) البقلى ، -/١٨٦/٣٠٩ .

(٣) تيمور ، -/٤٤٠/٢٦٣٧ .

(٤) انظر التكريتى ، الفارنة ، ٢٣٦/٤ ، ٢٢٩٦/٢٣٧ ، (٨) الميدانى ، ٢/٢٧١- .

(٥) تيمور ، -/٤٩٥/٢٩٨٢ .

(٦) شعلان ، -/١١٢/ .

(٧) تيمور ، -/٤٤٠/٢٦٣٨ .

٢١٣٤ - - « مَا كَلَّ مِنْ جَوْدِ الطَّارِ شُنَى » (*)

جود : أمسك ، الطار : الدف .

وفي العراق يقال لمن تنهياً له وسائل القوة والسطوة .. : -

« كُتْمَنٌ يَلِزَمُ الدَّفَّ بِيَدِهِ يُغْنَى »

والمراد بذلك ان كل انسان ابن بيئته وظرفه الذى يكون فيه .

الدف : الذى ينقر عليه فى الافراح وغيرها (١)

وفى مصر يقال فى معناه .. : -

« مش كل من لبس حرير بقى سيد » (٢)

٢١٣٥ - « مِثْلُ الْبَوِّ »

البو : ولد الناقة ، وولد الحوار « أي ولد الناقة » يحشى تبنا أو غيره فيقرب من أم
الفصيل فتخدع به وتعطف عليه فتدر الحليب، ومنه المثل .. « فلان أخدع من البو » (٣)

٢١٣٦ - « مَغْبُوطٌ الْحَشَا بَاتَ جَائِعٌ »

بمعنى أن مظاهر النعمة تبدو عليه وهو فى الواقع غير ذلك .

المغبوط : الذى تبدو عليه النعمة والمسرة ويفبطه الناس عليها دون أن يتمنوا زوالها عنه

ويرجون مثلها لانفسهم .

ذكره النورى بلفظه .. (٤)

(*) انظر المثل رقم (٢١٣٤) وكذلك المثل رقم (٦٦) (من طق طبله قال أنا قبله) - الادعاء .

(١) الحنفى ، ٢٠٥٠/٢ - .

(٢) شلان ، -/٧٢ - .

(٣) المنجد ، ص ٥٥ .

(٤) النورى ، ١٩٤/١١٠/٢ .

في الجزيرة العربية .. : -

« كم مغبوط بالعشابات جايح » (١)

و « مَغْبُوطُ الْحَشَا يَبَاتُ جَايِعٌ » (٢)

في العراق .. : -

« إلسببِعُ مَتَّهُومٌ وَلَوُ باتِ بَلِيًّا عَشَا » (٣)

و « متهوم السبع ولو بات بلا عشا » (٤)

وفي لبنان .. : -

« الذيب متهوم ولو بات جيعان » (فريجة ٣١٥-١)

وفي الجزائر .. : -

بصيفة لبنان (ابن شبب ٢٦٤/١) (٥)

وأورده الميداني بصيفة .. :

« الذيبُ مَغْبُوطٌ يَذِي بَطْنِيهِ »

ويروي ...

« الذيبُ يُغْبِطُ بغيرِ بَطْنِيهِ »

وذو بطنه ما في بطنه . ويقال : ذو البطن ، اسم للفائط ، يقال ألقى ذا بطنه ، اذا أحدث . قال ابو عبيد : وذلك انه ليس يظن به ابدا الجوع ، انما يظن به البطنة لانه يعدو على الناس والماشية قال الشاعر ... :

« ومن يسكن البحرين يعظم طحاله ويقبط ما في بطنه وهو جائع »

وقال غيره : انما قيل ذلك لانه عظيم الجفرة ابدا لا يبين عليه الضمور وان جهده الجوع . وقال الشاعر ... :

« لكا لذيب مغبوط الحشا وهو جائع » (٦)

(١) الجهمان ، ١٧٩٨/٢١٦/٢ .

(٢) الصبوي ، ٨١٨/٢١٠/١ .

(٣) الحمى ، ٩٢١/١٩٩/١ ١١٢٠/٣٤١/٢ والتكرتي مقارنة .

(٤) الهذلي ، ٤٠١/٢ - .

(٥) انظر التكرتي ، المرجع السابق .

(٦) الميداني ، ٢٨٧/١ - .

ومن شعر أبي عبد الله الأبيوردى ... :

« و يارب ذئب مر بالقوم جائع فقالوا : علاه البهر من كثرة الأكل (1) »

٢١٣٧ - « مَكْبَرٌ طِيَزَ بالخُرْقِ »

الطيَز : مقعدة الانسان .

الخُرق : مفردها خُرقة وهي القطعة من الثوب . يضرب لمن فيه نقص ويحاول أن يستره بأية وسيلة حتى لا يظهر هذا النقص أمام الناس .

في الجزيرة العربية .. :

« مثل مكبرة طيرها بالخُرقِ »

من جمال المرأة عند العرب « المأكمة ... فالمرأة التي ليس لها مأكمة وهي الرسحاء تحاول أن تكبر مأكمتها بالخُرق أي الرفائع ، وقد قال أحد الشعراء .. :

« كبار النطا لا يتخذن الرفائعا » ...

وقال الشاعر عمرو بن كلثوم في معلقته يمتدح محبوبته .. :

« ومأكمة يضيق البواب عنها وكشحا قد جننت به جنونا » (٢)

في العراق ... :

« مشدشدُ بالخُرقِ ومشددُ بالعظامِ »

مشدشد : قد بولغ في شده .

الخُوق : الخُرق بلهجة أهل الموصل .

ويضرب للفقير المعدم يحاول أن يظهر بمظهر يخالف حقيقته ليخفى مظاهر فقره ،

كما يضرب في الهزيل ... (٣) .

(١) انظر العبودى المرجع السابق .

(٢) الجهمان ، ٢١٦٤/٨٢/٣ .

(٣) الهذلي ، ١٢٥/٢ - .

٢١٣٨ - « مِنْ فُوقٍ مُبْرَقَعٍ وَمِنْ تَحْتِ مُطْرَقَعٍ »

مبرقع : أي لبس البرقع .

مطرقع : لا يستره شيء (أي ممزق) .

ويقال أيضا بصيغة ... :

« مِنْ فُوقٍ هَا اللَّهُ هَا اللَّهُ وَمِنْ تَحْتِ يَعْلَمُ اللَّهُ »

أي انه يبدو بمظهره الخارجى شيئاً له قيمة ولكن من تحت ثيابه الخارجية يعلم الله ما يعاينه .

أورده الزيد ، بصيفته الاولى (١) ، وأورده النورى ، بالصيغة الثانية . (٢)

اليمن ... :

« تَزَيَّنَ بِالْخَلَاخِلِ ، وَالْبَلَاءِ مِنْ دَاخِلٍ » (٣)

الخلاخل : جمع خلخال ، وهو ما تلبسه المرأة في رجليها .

العراق ... :

« مِنْ فَوْكٍ يَغْشَى يَغْشَى وَمِنْ جَوْهٍ خُرُكٍ مِحْشَى » (٤)

أي انه من ظاهره (يغشى) يلمع ، ومن داخله (محشى) أي محشو بالخرق البالية .

ويقال أيضا ... :

« من فوق يغشى يغشى - ومن تحت خوق محشى » (٥)

و « مصفصفين العمايم والجيوب انظاف » (٦)

(٢) النورى ، ١٤٤/٩٤/٢ .

(١) الزيد ، -/٩١/٢٢٠ .

(٢) الاثوع ، ١٠٧٥/٣٦٣/١ .

(٤) الحنفى ، ٢١٧٥/١١١/٢ والتكريتى مقارنة ٢٢٥٦/٢٠٤/٤ .

(٥) الهدلى ، -/٤٢٢/٢ .

(٦) الهدلى ، ٤٢٦/٢ و ٥٨٤/٢ - بلفظ « مصفصفاوالجيوب ... »

بمعنى أنه مصفص ومرتب وأنيسق في ملبسه ولكنه مفلس تماما .

وبلهجة الموصل يقال أيضا ... :

« من بَغَّه خَامٌ وَمِنْ جَوًّا اسخَامٌ » (١)

بغه : برة . فهو من الخارج قماش جيد ومن الداخل سخام : قماش رديء ومثله ...

« صـديـرى بـغـدادى » .

فلسطين ... :

« لا غرك شاب ومتنقش خشب البيت مطقش »

أى لا يفرنك مظهر الرجل فقد يكون خشب بيته مكسورا ... (٢)

سورية ولبنان ... :

« من بَرَّأ رخامٌ وَمِنْ جَوًّا سخامٌ » (الجنيدى ١٣٧ ، حميدة ٣٨٠) و(فريجة) (٦٧١) .

ويقال في لبنان أيضا ... :

« من بَرَّأ رخامٌ وَمِنْ جَوًّا دخانٌ » (حاتم ٩٠) .

وفي سورية ومصر ... :

« متنقش من بـسـرّه رخامٌ وَمِنْ جَوِّه لظامٌ » شفيقه (٨) (٣)

مصر ... :

« إِرْدَا طَوِيلٌ وَاللَّى جَوَّاهُ عَوِيلٌ » (٤)

أى أن الرداء طويل وما في داخله عويل وضع .

« زَى بُنْدُقِ الْعَيْدِ مَزَوَّقٌ وَقَارِغٌ »

لأن الممول في بندق العيد على تزويقه وتلويحه لا على جودته .

(١) الهذلى ، ٢/٤٣٧- .

(٢) أبو حمدة ، -/٨٤- .

(٣) التكرينى ، المقارنة ، ٤/٢٠٤/٢٢٥٦ .

(٤) تيمور ، -/٢٢٦/١٣١٩ .

ويقال أيضا ... :

« زَيْ بُهْرُ جَانِ التَّرْبِيْعَةِ شَعْرَةٌ رِيحٌ تِهْزُهُ »

البهرجان (شريط مذهب رقيق جدا يتخذ من المعدن يتحرك بأقل ريح ، تزين به رؤوس المرائس في القرى ورؤوس الصبيان في مواكب ختانهم .

والتربيعة : محلة بالقاهرة يباع فيها العطرومن عادة العطارين تعليق البهرجان في حوانيتهم لبيعه فيسمع المار حفيفه لأقل ريح تصيبه . ومعنى « شعرة ريح » أقل ما يكون منها . ويضرب للجان الفروقة يفزعه أقل شيء (١) .

ويقال أيضا ... :

« زَيْ بَعَجْرٌ أَغَا مَا فِيهِ إِلَّا شَنَبَاتٌ »

بعجر : اسم مخترع كان يطلق على مهرج في السيرك .

والأغا : العظيم من الترك . الشنبات : الشوارب .

أي ليست فيه فضيلة الا غلظ شاربيه... (١)

و « مِينَ بَرًّا طَقَّ طَقَّ وَمِنْ جَوْأَ فَاشٌ وَيِيقُ »

طق طق : يريدون به حكاية خشخشة الثوب الجديد .

الفاش : نوع من القمل يصيب الدجاج .

أي انه في الظاهر لابس ثوبا جديدا نظيفا واما ما يليه فقد ر فيه القمل والبق (٢) .

و « إِلَلِّي يَشُوفُ الْبَابَ وَتَزْوِيْقُهُ وَمِنْ جَوْأَ نَشْفَانَ رِيْقُهُ » (٣)

وفي ليبيا ... :

« يَا مَزُوقٌ مِنْ بَرَّةِ اَيْشِ حَالِكٍ مِنْ دَاخِلِ » ؟

و « الْاِسْمُ كَبِيْرٌ وَالْعِشَا شَعِيْرٌ » (٤)

(٢) تيمور ، -/٢٢٩/١٢٨٢ .

(١) تيمور ، -/٢٢٩/١٢٨٧ ، ١٢٨٨ .

(٤) البقلى ، -/١٢١/٩٦ .

(٣) تيمور ، -/٢٦٥/٢٧٩١ .

وفي المغرب ... :

« يا المزوق من نبراش خبارك من داخل » (١)

و « يا المزوق من برا ، اش خبارك من داخل » (٢)

وفي معناه أورد الميداني ... :

« أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَاسْتٌ فِي الْمَاءِ »

يضرب للمتكبر الصغير الشأن . (٧)

وقال ذو الرمة ... :

« على وجه مي مسحة من ملاحه وتحت الثياب العار لو كان باديا » (٣)

٢١٩٣ - « النَّاسُ مَخَابِرُ مَا هِيَ مَنَاطِرُ »

ويضرب بمعنى أن لا ينخدع الانسان بمظهر انسان آخر ، فالانسان بمخبره لا بمظهره .

٢١٤٠ - « نِصِّ الْمَالِ نَظْرَةً »

نص : نصف .

نظره : يراد بها « المنظر »

بمعنى أن الأشياء يتضاعف ثمنها وتصبح رائجة اذا حسن منظرها وعرضت بطريقة لائقة

وملفتة للنظر .

ذكره النوري بلفظه ... (٥)

(٢) زمامة ، -/٢٠١/٧٩٥ .

(٤) انظر تيمور ، المرجع السابق .

(١) داود ، -/٦٠/٩٧٥ .

(٣) الميداني ، -/٢٠/١ .

(٥) النوري ، ٨/١٢٢/٢ .

في الجزيرة العربية ... :

« نصف المآل نظره »

ويضرب في الحث على الاعتناء بمظهر المال، وقد روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال ... : « اذا اشتريت بعيرا فاشتره عظيم الخلق ، فان أخطاك حبر لم يخطئك سوق .. أي اذا لم يكن مخبره طيبا كان ذا قيمة في السوق اذا اردت بيعه (1) .

٢١٤١ - « الْهَرُّ يَشْبِهُ السَّبْعَ وَلِكُلِّ مِنْهُمْ طَبِيعٌ »

ولكل : ولكل

بمعنى ان التشابه في الشكل والمظهر لا يعنى الوحدة في المضمون .

٢١٤٢ - « يَحِمُّ وَلَا يَجْرَعُ »

يحم : حمم ، وتحمم البرذون أو الفرس ... ردد صوته في طلب علف أو اذا رأى من يأنس به .

يجرع : يقرع ، أي ينكح ، يركب التيس انشاء .

والمقصود هنا بمن ... : « يحم ولا يجرع » ذكر الماعز (التيس) الذي توحى حممة صوته لرائيه بأنه سيهم بركوب انشاء ولكنه لا يلبث ان يتراجع عن فعل ذلك لعجزه .
ويضرب لمن يدعي القوة وهو عاجز .
ذكره النورى بصيغة ... :

« يَحِمُّ وَلَا يَقْرَعُ » (٢)

٢١٤٣ - « يَشَاقِي وَلَا يَاقِي »

أي انه لا يتجاوز قوله الى فعل .

(٢) النورى ، ٤٠/١٦٠/٢ .

(١) العبودى ، ٩١٨/٢٤٥/١ .

وأورده النورى بصيغة ... :

« يُقَاقِي وَلَا يَلَاقِي »

يقاقي : من قاقأ . أى حاكى صوت الدجاج ... (١)

الجزيرة العربية بلفظه ... (٢) ويقال ايضا بصيغة « فلان » (٣)

فى مصر ... :

« اسمع جمعجة ولا أرى طحنا » (٤)

يضرب لمن يكثر الكلام ولا يعمل .

وأورده الميدانى ... :

« جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا »

أى اسمع جمعجة ، والطحن ، الدقيق .

يضرب لمن يعد ولا يفى . (٥)

٢١٤٤ - « يَهْرُ وَلَا يَضُرُّ »

يهر : هرفى وجه السائل ، عبس وصوت. أى أنه يتظاهر بالفتك ولا يفتك .

وفى مصر ... :

« يهوش ولا يتهاوش »

(٢) الجهمان ، ٢٧٣٧/٢٨٨/٣ .

(٤) فائقة ، ١.٤٤/٢٢٦/١ .

(١) النورى ، ٢٢٨/٢٤٩/٢ .

(٣) الجهمان ، ١٤٥٢/١٩٢/٢ .

(٥) الميدانى ، -/٢٢٢/١ .

١٦٨
المعاملة
٢١٤٥ - ٢١٥٩

٢١٤٥ - «إِلْ مَا يَعِدُّكَ رَأْسُ مَا لَا تَعِدُّهُ فَايِدُهُ»

أورده الزيد بلفظه ... (١)

وبصيغة ... :

«إِلِّى مَا يَعِدُّكَ فَايِدَةُ لَا تَعِدُّهُ رَأْسُ مَا لَا» (٢)

وأورده النورى بصيغة ... :

«اللِّى مَا يَحْسِبُنِي رَأْسَمَالِ مَا مَا أَحْسَبُهُ فَايِدُهُ» (٣)

«مِنْ حَسْبِنِي فَايِدُهُ حَسْبَتُهُ رَأْسَمَالِ» (٤)

الجزيرة العربية ... :

«إِلِّى مَا يَعِدُّكَ مَكْسَبِ لَا تَعِدُّهُ رَأْسُ مَا لَا» (٥)

٢١٤٦ - «إِلْ مَا يَوْجِبُكَ مَا تَوْجِبُهُ»

وأورده الزيد فى معناه ... :

«مِنْ بَاعَكَ يِعَهُ» (٦)

وأورد النورى فى معناه ... :

«مِنْ عَافِنَا عِيفُنَاهُ لُوْكَانَ غَالِي» (٧)

الجزيرة العربية ... :

«اللِّى مَا يَرَاكَ بَعِيْنُ عِزُّهُ لَا تَرَاهُ بَعِيْنُ جَلَالِ» (٨)

اليمن ... :

«أَذَى مَا يَرَاكَ بَعِيْنُ عِزِّ لَا تَرَاهُ بَعِيْنُ جَلَالِ» (٩)

(٢) الزيد ، -/٤٨/١١٨ .

(٤) النورى ، ٢/٨٠/١٠٤ .

(٦) الزيد ، -/٢١٠/٥٨ .

(٨) الجهيمان ، ١/١٠٠/٢٢٤ ، المبودى ، ١/٣١/٨٢ .

(١) الزيد ، -/٢٨/٣٨ .

(٣) النورى ، ١/٤٩/١١ .

(٥) الجهيمان ، ١/١٠٦/٢٤٤ .

(٧) النورى ، ٢/٢٣٩/١٩٩ .

(٩) الاكوع ، ١/١٤٢/٣٩٠ .

العراق ... :

« إِلَى يَفُوتَكَ فُوتَهُ » (١) .

و « إَلْمِيرِيدُنِي مَا أَرِيدُهُ » (٢)

فلسطين ... :

« إَلِي مَا يَرِيدُكَ لَا تَرِيدُهُ » (٣) .

مصر ... :

« إَلِي يَدِي لَكَ كَتَفُهُ إِدِّي لَهُ ضَهْرُكَ » (٤)

أى من تحول عنك بعض التحول بغضاً واحتقاراً تحول أنت عنه جملة .

يدى : يعطى ، والمراد هنا من أولك كتفه أوله ظهره وأعرض عنه .

و « إَلِي شَيْخٍ عَلَيْكَ شَيْخٌ عَلَيْهِ وَهِيَ كُلُّهَا نَجَاسَةٌ » (٥) .

أى من يتبول عليك تبول عليه . أى عامله بمثل ما عاملك به .

وأورد الميداني من أمثال المولدين ... :

« مَنْ لَمْ يَرِدْكَ فَلَا تُرِدْهُ » (٦)

وقال بشار ... :

« وَإِذَا نَأَى عَنِّي نَأَيْتُهُ »

« أَصْفَى الْخَلِيلَ إِذَا دَنَا »

وقال آخر ... :

« وَاطْلُبْ بِهِ بَدَلًا إِنْ رَامَ تَبْدِيلًا »

« بَعٌ مِنْ جَفَاكَ وَلَا تَبْخُلْ بِسَلْعَتِهِ »

ويضرب للصاحب يجفوك فتجفوه .

(١) الحنفى ، ٢/٢٢٨- والتكرتية مقارنة ، ١/٢٢٤/٣٦٣ .

(٢) التكرتية ، جمهرة ، ١/٣٩٠/٨١٤ .

(٣) أبو حمدة ، -/٧٤- .

(٤) تيمور ، ٥٧/٧٥ ، والتكرتية جمهرة ، ١/٣٦٩/٧٥٧ .

(٥) شعلان ، -/٨٦- .

(٦)

ومن الشعر العربي في معناه انشد الأصمعي ... :

لعمرك ما حق امرىء لا يعدلى
وما انا للنسائي على بوده
ولكنه ان مال يوما بجانب
من الصدو والهجران ملت بجانب» (٣)

٢١٤٧ - « جَزَا المَعْرُوفُ ، مَعْرُوفٌ مِثْلَهُ »

والمثل شائع في البلاد العربية بصيغته ... :

وأورد الميداني من امثال العرب ... :

« جَزَيْتُهُ كَيْلَ الصَّاعِ بِالصَّاعِ » (٢)

بمعنى كافاً الاحسان بمثله والاساءة بمثلها .

ومن قوله تعالى ... « هل جزاء الاحسان الا الاحسان » (٣)

٢١٤٨ - « سَمِنِي بُوكَاكُوَ واسْمِيكَ بُونَانُو »

بوكاكو : اسم تدليل لمكية وهو اسم للنساء .

بونانو : اسم تدليل لبنت .

أورده الزيد بصيغة ... :

« سَمِنِي بُونَانُو اسْمِيكَ بُوكَاكُو »

ويضرب لمن يمدح بعضهم البعض ويتفقون على ذلك . (٤)

وفي مصر ... :

« زَيَّ مَا تَرَانِي يَا جَمِيلُ أَرَاكَ » (٥) .

(١) انظر الزيد ، والعبودي ، والاكوع - المراجع السابقة .

(٢) (٣) القرآن الكريم ، سورة الرحمن ، الآية (٦٠) .

(٤) الميداني ، ٢٢٢/١- .

(٥) تيمور ، ١٥٢٦/٢٦٠- .

(٤) الزيد ، ٥/١٠٢- .

٢١٤٩ - « مِنْ عَنِي إِلَيْنَا وَجِبَ حَقُّهُ عَلَيْنَا »

عنى : سعى للوصول إلينا مشتملا المشقة .

الجزيرة العربية بلفظه ... (١)

العراق ... :

« إِلْجَائِي لَيْتُكَ حَكَمَهُ عَلَيْكَ » (٢)

و « إِلْجَائِي عَلَيْكَ حَكَمَهُ عَلَيْكَ » (٣)

و « إِلْيَيْجِي عَلَيْكَ حَكَمَهُ عَلَيْكَ » (٤)

لبنان ... :

« مِنْ قَصْدِكَ وَجِبَ حَقُّهُ عَلَيْكَ » (منير : م المشرق « ١٢ (١٩٠٩) (٣٦٧) .

سورية ... :

« مِنْ قَصْدِكَ جَابَ الْحَقُّ عَلَيْكَ » (شقيير ١٥٠) (٥)

مصر ... :

« مِنْ دَخَلُ بَيْتِكَ جَابَ الْحَقُّ عَلَيْكَ » (٦)

الجزائر ... :

« إِلَى جَاكَ وَتَعْنَاكَ نَحَّ لَهُ لَحْمَةٌ مِنْ أَعْضَاكَ ، وَلَوْ كَانَ قَاتِلَ أَبَاكَ » (ابن شنب ١-٦٣) .

و« إِلَى جَاكَ وَتَعْنَاكَ فَرَشَ لَهُ طَرَفٌ مِنْ كَسَاكَ » (ابن شنب ١-٦٣)

و « إِلَى جَاكَ وَتَعْنَاكَ ، أَقْطَعَ لَهُ طَرَفٌ مِنْ كَسَاكَ » (ابن شنب ٣-٩٠) (٧) .

(١) الجيهان ، ٢٣٣٥/١٤٤/٣ والميودي ، ٨٧٢/٢٢٩/١ (٢) أندريشي ، ٤٤٦/٢١٠/١ .

(٣) الحنفي ، ٥٢٤/١٢٧/١ والتكريتي مقارنة ، ٦٨٧/٧٣/٢ .

(٤) الحنفي ، ٢٧١٧/٢١٢/٢ . (٥) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٦) تيمور ، ٢٨١٤/٤٦٨/- . (٧) انظر التكريتي المرجع السابق .

٢١٥٠ - « مِنْ قَالٍ لِكَ يَا أَبُو الْحَمِيرِ قَوْلٌ لَهُ يَا أَبَا الْبَقَرِ »

أورده الزيد بلفظه ... (١) وأورده النورى بصيغة ... :

« مَنْ قَالَتْ يَا أَبَا الثَّيْرَانَ قَوْلٌ لَهُ يَا أَبَا الْبَقَرِ » (٢)

« مِنْ قَالٍ لَكَ : يَا أَبَا الْحَمِيرِ ، قِيلَ لَهُ يَا أَبَا الْكَلَابِ » (٣) .

وأورد الميداني ... (٤) :

« رُدَّ الْحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جَاءَكَ »

أي لا تقبل الضيم وارم من رماك .

٢١٥١ - « مِنْ مَشَى لِكَ ذِرَاعٌ إِمْشٍ لَهُ بَاعٌ »

الجزيرة العربية ... :

« اللى يمشى لك شبر امش له ذراع »

ومن قول الشاعر عبدالعلى الرشيد ... :

« يا ابن سليم ان كان خذ توا لنا ثور
ياما نصحتك مير ما تقبل الشور
وبالشر نجري من بلانا على النور
وان كان لك ضرس مقزيك منحور
و « من مشى لك خطوة فامشى له خطوتين »

وحطيت لك ناس يدورون الأطماع
تمشى لنا شبر ونمشى لكم باع
نأتي حشايت على كل مطواع
فحنا لكم جاز وللضرس مقلع (٥)

(١) الزيد ، -/٢١٩/٨٤ .

(٢) النورى ، ١٤٦/٩٥/٢ .

(٣) المبودى ، ٨٧٧/٣٣١/١ .

(٤) الميداني ، -/٤٢٨/١ .

(٥) الجهمان ، ٢٢٣/١٠٠/١ .

ومن قول الشاعر الشعبي سليم عبد الحي . . :

« من قرب شبر منه عنه انتزح باع بفعل التغلى والدلول المباديع » (١)
العراق . . . :

« إَلَّى يُشُوفِنِي بَعَيْنٌ ، أَشُوفَهُ بِالثَّنَّتَيْنِ » (٢)

و « النَّيْزَمْنِي يَوْمٌ ، الزَّمَهُ دَوْمٌ » (٣) .

أى الذى يلزمنى يوما التزمه دائما .

و « السِّهْدِي لَكَ بَكَهَ ، اهْدَى لَهُ جِمَلٌ » (٤) .

بكه : بقة .

و « بعين الترانى أراها » (٥)

أى العين التى ترانى بها أراك بها . والمراد بلفظ ترانى : ترعانى .

فلسطين . . . :

« اللى يطلع على بعين يطلع عليه باثنتين » (٦)

و « الى بيشوفنى بعين بشوفه بالثنتين » (اشقر ٢٨) .

وفى لبنان . . . :

« إَلَّى يَشُوفِنِي بَعَيْنٌ بِشُوقِهِ بِالتَّنَيْنِ » (فريجة ١-٨١) .

وفى سورية ولبنان . . . :

« من شافنى بعين شفته بالتنين » (شقير ٤٩ ، وفريجة ٢-٦٧٨) .

وفى سورية ومصر . . . :

« اللى يشوفنى بعين أشوفه بالاثنين » شفيقه (٤١) .

و « شوفنى بعين أشوفك باثنين » شفيقة (٢٩) .

(١) الجيمان ، ٢٣٨٩/١٦٣/٣ .

(٢) التكريتى ، جمهرة ، ٧٥٢/٣٦٧/١ والتكريتى مقارنة ٣٥٩/٢٣٢/١ ، والحنفى ، ٢٣١/٦٤/١ .

(٣) التكريتى ، جمهرة ، ٩٥٧/٤٥٢/١ . (٤) التكريتى جمهرة ، ٩٧٤/٤٦٠/١ .

(٥) الهذلى ، ١١٩/١- . (٦) ابن حمدة ، -/٨٠/- .

وفي سورية ، ومصر ، والسودان .. :

« اللي بيشوفنى بالعين بشوفه بالعينتين » (سينجر ٨ ، ٣٥) (١) .

ويقال في مصر أيضا بصيغة ... :

« إذا شفتنى بعين أشوفك بالأتين » (٢) .

و « إल्ली يبص لى بعين أبص له بلتين » (٣) .

٢١٥٢ - « هَذِي بِذِيكَ »

بمعنى أن تقابل الإساءة بمثلها والاحسان بمثله .

أورده النورى بصيغة ... :

« دَقَّهْ بِدَقَّهْ » (٤) .

و « طَقَّهْ بِطَقَّهْ » (٥)

الجزيرة العربية ... :

« هذا جهذا والتعدى زريه » (٦) .

العراق ... :

« دَقَّهْ بِدَقَّهْ » (٧)

ويقال أيضا بصيغة ... :

« دَقَّهْ بِدَقَّهْ وَلَوْ زِدْنَا زَادِ السَّقَّهْ » (٨) .

وفي سورية ومصر ... :

« بصيغَةَ العراق الأولى » (شقير ٨١) .

-
- (١) انظر التكريتي مقارنة ، ٢٥٩/٢٣٢/١ ،
(٢) فايقة ، ٧٨٥/١٦٧/- ،
(٣) تيمور ، ٤٢٩/٧١/- ،
(٤) النورى ، ١٠/١٢٩/١ ،
(٥) النورى ، ١٩/٢٠٣/١ ،
(٦) الجهيمان ، ٢٥٤٢/٢٢١/٣ ،
(٧) الحنفي ، ٧٩٢/١٧٥/١ ، والتكريتي مقارنة ، ٩٦٨/٢٤٠/٢ ،
(٨) التكريتي ، المقارنة ، ٩٦٩/٢٤١/٢ .

وفي مصر يقال أيضا بصيغة ... :

« دقة بدقة ولو زدنا لزيد السقا » (قاموس العادات ٢١٠) (١) .

وأورد الميداني ... :

« هذه بتلك قَهْلٌ جَزَيْتُكَ » (٢) .

حسن المعاملة :

٢١٥٣ - « خَذَ حَقٌّ وَاغْطِ حَقٌّ »

الجزيرة العربية ... بلفظه . (٣)

٢١٥٤ - « الدِّينُ النَّصِيحَةُ »

والمثل شائع في الجزيرة العربية .. (٤) والعراق ... (٥) وسورية ، وفلسطين ،
والجزائر .. (٦) وسائر البلاد العربية ، بلفظه .

٢١٥٥ - « الزَّبِيْبَةُ مَا تَشْبَعُ لَكِنْ إِطْيَبُ الْخَاطِرُ »

بمعنى أن الجميل الذي تقدمه وان كان طفيفا له تأثيره الحسن في نفس المقدم اليه .

٢١٥٦ - « صَاحِبُكَ إِذْ لَيْسَ بِتَبْعِيٍّ لَّا تَأْخُذْ مِنْهُ وَلَا تَعْطِيَهُ »

بمعنى أن المعاملة مع الصديق تحدث الخلاف .

العراق ... :

« صَاحِبُكَ إِذْ لَيْسَ بِتَبْعِيٍّ ، لَتَأْخُذْ مِنْهُ وَلَتَعْطِيَهُ » (٧)

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق . (٢) الميداني ، ٤٧٣/٢ - .

(٣) الجهمان ، ٧٦٣/٧٠٨/١ . (٤) انجيمان ، ٨٥٨/٣٤٧/١ .

(٥) التكريتي ، مقارنة ، ١٠١٢/٣٦٥/٢ . (٦) المرجع السابق .

(٧) الحنفي ، ١٠٤٥/٢٢١/١ والتكريتي مقارنة ، ٥٦/٥٦/٣ .

تنطيه : تعطيه .

وبلهجة الموصل ... :

« صديقك الدوم لا تأخذ منو ولا تعطينو » (١)

وفي فلسطين ... :

« إن كان صاحبك بدك تبقيه لا تأخذ منه ولا تعطيه » (أشقر ٤١) .

و « صاحبك بتريد تبقيه لا تأخذ منه ولا تعطيه » (أشقر ١١٢) .

وفي لبنان ... :

« صاحبك بدك تبقيه لا تأخذ منه ولا تعطيه »

« حاسبه وابقيه » (فريجة ٢-٣٨٧) .

وفي سورية ومصر ... :

« صاحبك بدك تبقيه لا تأخذ منه ولا تعطيه » (شفيقه ٧٧ وشقير ٢٩) .

وفي الجزائر ... :

« حبيبك إذا بدك تبقيه لا تأخذ منه ولا تعطيه » (ابن شنب ١-١٩٧) (٢)

وفي المغرب ... :

« صاحبك ما تبايعو ما تشاريه » (٣)

٢١٥٧ - « الطيب يغلب الطيب »

بمعنى : ان معاملتك للطيب وطاعته ترغم الطيب على الاخلاص والاجتهاد في علاجك .

٢١٥٨ - « لِي بَغِيَتْ رَفِيْقِكَ دُوم حَاسِبَه كِلْ يَوْمٌ »

ويضرب ايضا في الرفقة الطيبة . (*)

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(*) انظر المثل رقم (١٢٥٨) الرفقة الطيبة .

(١) الهدلي ، ١/٢٤٤- .

(٣) داود ، -/٤٨/٦٧ .

٢١٥٩ - « مَا لِكَ عَلَيَّ وَوَلَدِ النَّاسِ إِلَّا الْمَرْوَةُ »

المروة : المرءة .

العراق ... :

« شَلْنَا عَلَيَّ ابْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَرْوَتِهِ » (١)

شلنا : مالنا .

وهو من عبارات الاستعطاف والتملق اذ قيل على لسان شخص الى شخص آخر في طلب قضاء حاجة . ويقال أيضا بلفظ « شلك » بدل « شلنا » .
وفي سورية ... :

« شلى على ابن الناس غير مروته » (عياش ١٤) (٢) .

(١) الحنفى ، ١/٢١٤/١٠٠٠ . (٢) انظر النكري ، المقارنة ، ٣/٢٦/١٢٢٩ .

١٦٩
المعاناة
٢١٦٠ - ٢١٧٢

٢١٦٠ - «إِلَّيَّ فِيهِ كَافِيَةٌ»

ذكره النوري بصيغة . . :-

«إِلَّيَّ فِيهِ كَافِيَةٌ» (١)

فيني : عندي ، في .

و «فِينَا مَا يَكْفِينَا» (٢)

الجزيرة العربية . . :-

«يَكْفِيهِ مَا فِيهِ»

قال الشاعر الشعبي محمد العبدالله القاضي . . . :-

وامسى فقيد الروح يكفيه ما فيه

يا سيدي جسمي غرامك يسله

اليمن . . :-

«أَذَى فِيهِ يَكْفِيهِهُ» .

اذى فيه : الذي فيه .

و «مَا فِيهِ يَكْفِيهِهُ» (٤)

العراق . . . :-

«إِلْبِيهِ يَكْفِيهِهُ» (٥)

و «الْبِينُو يَكْفِينُو وَلِيرِيدُ يَغْطِينُو» (٦)

الْبِينُو : الذي به ، يَكْفِينُو : يكفيه .

يَغْطِينُو : يغطيه .

(٢) النوري ، ٩١/٤٢/١ .

(٤) الاكوع ، ١٢٨/١ ، ٢٨٧/١٢٩ .

(٥) التكريتي ، جمهرة ، ٦٠٦/٢٠٤/١ والقارئة/٣٥١/٥٧٩ .

(٦) الهدلي ، ٥٢٢/٢ - .

فلسطين . . :-

« اللى فيها بيكفيها »

مصر . . :-

« اللى فيه مكفيه » (فايقة ٢-١٧١) (أشقر ٣٢) . (١)

و « اللى فيها يكفيتها » (٢) .

الجزائر . . :-

« إلى فيه يكفيه واذا تزیده تخاف عليه » (ابن شنب ٧٨/١) .

المغرب . . :-

« إلى فيه يكفيه ويدآ زدتة شى غير تعميه » (السلامى ٢٧) (٣) .

و « دفيه يكفيه ، ويدا زدتو تعميمه » (٤)

٢١٦١ - « أم البيض مصيودة »

ام البيض : انثى الطائر التى لديها بيض تنام عليه.

مصيدة : سهلة الاصطياد لأن مقرها معروف فهى لا تفارقه ولا تبتمد عنه بمكس الطائر الذى ليس لديه بيض ولا مقر معروف .

ويقصد بالمثل معاناة الام فى المحافظة على صفارها فأنثى الطير تظل تحوط بيضها وتنسى نفسها . . . مثلها فى ذلك مثل الام التى تحافظ على اولادها مهما واجهت من عنت فى تربيتهم .

الجزيرة العربية . . (٥) والعراق (٦) . . . بلفظه

مصر . . :-

« أم القعود فى البيت تعود » (٧)

(١) انظر التكريتى المقارنة ، ٥٧٩/٣٥١/١ . (٢) تيمون ، -/٥٥/٣٢٧ .

(٣) انظر التكريتى ، مقارنة ، المرجع السابق . (٤) داود ، -/٣٧/٢٨٤ .

(٥) الجهمان ، ٣٦٤/١٥٠/١ ، والعمودى ، ٩٤/٣٦/١ .

(٦) الدليشى ، ٢٠٩/١٠٥/١ .

(٧) تيمون ، -/٨٦/٥٢٥ .

الْقَعُودُ : الصغیر من البعران .

والمراد بامه هنا من كان لها ولد من النساء ومثلها ان غاضبت زوجها وفارقته لا تلبث أن تعود شوقا لولدها .

٢١٦٢ - « شَائِلٌ دَاةٌ بِرَدَاةٍ »

بمعنى أنه يتحمل آلام مرضه ويخفيها ويحملها تحت ثيابه .

أورده النوري بلفظه . . . (١)

الجزيرة العربية بلفظه . . . (٢)

٢١٦٣ - « الطَّارِشُ أَرْوَحٌ مِنْ هَلَةٍ »

بمعنى أن من يرسل رسولا لقضاء أمر ما فانه يظل في قلق الى أن يعود الرسول الذي أرسله بخبر عن ما كلف به - في حين أن الرسول نفسه (الطارش) يكون مطمئنا غير قلق مثل من أرسله .

٢١٦٤ - « كِلٌّ بِقَلْبِهِ شَقَا لَلَّيْ لَهْ »

بمعنى أن لكل انسان همومه التي يختزنها في قلبه ويتحمل معاناتها وان لم تبد عليه ، وتنسيه هموم غيره .

ذكره النوري بلفظه . . . (٣) وأورده الزيد بلفظ

« في قلبه » بدل « بقلبه » (٤) .

الجزيرة العربية . . .

« كِلٌّ مَا يُوجِسُ إِلَّا اللَّيْ بِهِ » (٥) .

(٢) الجيمان ، ١٠٤٨/٢٧/٢ .

(٤) الزيد ، -/١٦٨/٣١ .

(١) النوري ، ١٢٣/٢١١/٢ .

(٣) النوري ، ١٤/٩/٢ .

(٥) الصبوي ، ٦٢٥/٢٤٤/١ .

العراق . . . :-

« مَحَدٌ خَالِيٌ مِنْ الْهَمِّ » (١) .

فلسطين . . . :-

« مَا حَدَا مِنْ الْهَمِّ خَالِيٌ حَتَّى وَلَا الْحَجَرَ بَيْنَ الْمَوَالِي » (أشقر ١٨٧) .

لبنان وفلسطين . . . :-

« مَا حَدَا مِنْ الْهَمِّ خَالِيٌ » (فريجة ٢-٥٩٩) و(عريضة ١٩٣) . (٢)

٢١٦٥ - « كِلٌّ حُوفَةٌ بِجُوفَةٍ »

حوفه : حزنه .

بمعنى أن كل انسان له هم يحمله في قلبه وهو بنفس المعنى في المثل السابق .

مصر . . . :-

« الْهَمُّ فِي الدُّنْيَا كَثِيرٌ بَسَّ مَفْرَقٌ » (٣)

٢١٦٦ - « كِلٌّ عَلِيٌّ هَمَّهُ سَرَى ، وَأَنَا عَلِيٌّ هَمِّي سَرِيْتُ »

سرى : قطع طريقا بالليل . . . اي سافر ليلا .

والمعنى أن الكل قطع هذا الطريق المخوف بالليل ، وأنا عملت ما عملوه نزولا على رأى

الاکثرية أورد النوري فقرته الاولى فقط . . . :-

« كِلٌّ عَلِيٌّ هَمَّهُ سَرَى » (٤)

٢١٦٧ - « لَا لَيْلَةَ لَيْلٍ وَلَا نَهَارَةَ نَهَارٍ »

وهى عبارة تقال في وصف حالة انسان يكابد الشقاء في حياته .

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) النورى ، ١٧٠/٢٣٠/٢ .

(١) التكريتي ، المقارنة ، ٢١١٦/١١٠/٤ .

(٢) البقلى ، ٣٣٢/١٩٣/- .

٢١٦٨ - « مَا يُطْلَعُ دَمٌ إِلَّا بِفِصْدِ عِرْقٍ »

المعنى : كل حادثة لها محدث .

الجزيرة العربية . . . :-

« ما فيه دم إلا بفصد عرق » (١)

ويقال بصيفة

« ما فيه دم إلا مفصد عرق » (٢)

و « مَا دَمٌ إِلَّا بِفِصْدِ عِرْقٍ » (٣)

وأورد الميداني . . . :-

« بِالْمِ مَاءٌ تُخْتَنَنُ »

أى لا يكون الختان الا بالميم ومعناه انه لا يدرك الخير ولا يفعل المعروف الا باحتمال

المشقة (٤) .

٢١٦٩ - « مَا حُدِّ يِعَافُ عَشَاهُ إِلَّا مِنْ عِلَّةٍ فِي حَشَاهُ »

وأورده النورى بصيغة . . . :-

« مَا خَلَا عَشَاهُ إِلَّا مِنْ عِلَّةٍ فِي حَشَاهُ »

و « مَا أَحَدٌ يَقُولُ آهَ إِلَّا مِنْ بَلَاءٍ » (٥)

٢١٧٠ - « مَا حُدِّ يَقُولُ آهَ إِلَّا مِنْ عِلَّةٍ فِي حَشَاهُ »

الجزيرة العربية . . . :-

« ما يوجس العلة إلا صاحب العلة » (٦)

يوجس : يعرف مقدار الالم .

(٢) الجهيمان ، ٢١١٧/٦٥/٣ .

(٤) الميداني ، ١٤٧/١ - .

(٦) الجهيمان ، ١٩٥٩/١٥/٣ .

(١) الجهيمان ، ٢٠٠١/٢٨/٣ .

(٢) العبودى ، ٧٠٧/٢٧٢/١ .

(٥) النورى ، ٢/٤٦/٢ .

المفرب .. ! -

« أح ، ما قالها من هو مرتاح » (١) .

٢١٧١ - « من كَثُرَتْ عِيَالُهُ إِكْثُرَتْ أَحْزَانُهُ »

و « من كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَاَعَزَّتْ لَاه »

عزتلاه : أي عزة الله له وهنا بعكس المعنى في المثل السابق ... وتفسر أيضا بمعنى واعزاء من الله له

٢١٧٢ - « يَا صَبِيحُ أَصْبِحْ »

تقال على لسان المريض الذي يطول سهاده .
ومن قول امرؤ القيس : -

بصبح وما الاصبح منك بأمثل

« الا ايها الليل الطويل الا انجلي

١٧٠
المعرفت
٢١٧٣ - ٢١٨١

٢١٧٣ - « أُطْلِبَ الْعِلْمُ وَلَوْ فِي الصِّينِ »

« أُطْلِبَ الْعِلْمُ مِنَ السَّهْدِ إِلَى اللَّحْدِ »

والمثل شائع في البلاد العربية وأصوله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
« اطلبوا العلم ولو بالصين فان طلب العلم فريضة على كل مسلم »

٢١٧٤ - « آفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ »

في الجزيرة العربية .. (١) والعراق ... (٢) ومصر ... (٣) بلفظه .
وفي الجزائر .. :-

« علة العلم النسيان » (ابن شنب ٢-٧٩) (٤)

وأورده الميداني بصيغة ... :-

« آفةُ العِلْمِ - النَّسِيَانُ » .

قال النسابة البكري ... :- « ان للعلم آفة ونكدا وهجنة واستجاعة ، فأفته نسيانه ،
ونكده الكذب فيه وهجنته نشره في غير اهله ، واستجاعته أن لا تشيع منه ... (٥)

و « عُقْرَةُ الْعِلْمِ - النَّسِيَانُ »

العقرة : خرزة تشدها المرأة في حقوبها لئلا تحبل « (٦)

وقال الشاعر .. :-

حسنت دنياه وآخرته

« من نال العلم وذاكره

فحياة العلم مذاكرته » (٧)

فأدم للعلم مذاكرة

(٢) التكريتي جمهرة ، ١٢/٢٢/١ والمقارنة ، ٧/٤٢/١ .
(٤) انظر التكريتي المقارنة ، الرجوع السابق .
(٦) الميداني ، ١/٦٦١- .

(١) الجهمان ، ١٦٩/٧٩/١ .
(٣) فايقة ، ٤٦/٩/١ .
(٥) الميداني ، ١/٨١- .
(٧) انظر فايقة ، الرجوع السابق .

٢١٧٥ - «إِلَّيَّ مَا يَدْرِي يَقُولُ حَلْبَسَهُ وَاللِّي يَدْرِي مِتَّوَجِلْ بَهْ»

ويضرب أيضا في الجهل . *

٢١٧٦ - «صَاحِبِ الْبَيْتِ أَذْرَى بِمَا فِيهِ»

أورده الزيد بصيغة .. :-

«رَاعِي الْبَيْتِ أَبْخَصْ بِمَا بَهْ» (١)

وأورده النوري بصيغة .. :-

«رَاعِي الْبَيْتِ أَخْبِرْ بِمَا فِيهِ» (٢)

الجزيرة العربية .. :-

«صَاحِبِ الدَّارِ أَعْرِفْ بِمَا فِيهَا» (٣)

و «أَهْلُ مَكَّةَ أَعْرِفْ بِشِعَابِهَا» (٤)

نظرا لان مكة المكرمة تقع بين جبال وشعاب متعددة ومتشابهة في نفس الوقت . ولذلك فان الغريب قد يضل طريقه ، ولن يهديه الى ما يريد الا اهل مكة فهم اعرف بشعابها .

ويضرب بمعنى ان اهل كل بلد اعرف بطرقها . ومسالكتها .

اليمن ... :-

«أَهْلُ مَكَّةَ أَخْبِرْ بِشِعَابِهَا» (٥)

العراق ... :-

«رَاعِي الدَّارِ أَدْرَى بِمَا فِيهَا» (٦)

و «صَاحِبِ الدَّارِ أَدْرَى بِمَا فِيهِ» (٧)

(*) انظر اثنل رقم (١٠٣٦) - انجهم .

(١) انزيد ، ٤/٩٥/-

(٣) الجهمان ، ١١١٧/٦٤/٢ .

(٢) النوري ، ٨/١٤٩/١ .

(٤) الجهمان ، ٤٢٤/١٧٢/١ ، والمبودي ، ١.٨/٤١/١ .

(٦) الدليشي ، ٨٣٦/٤٧/٢ .

(٥) الاكوع ، ٧٢٢/٢٥٦/١ .

(٧) الحنفي ، ١.٤٣/٢٢١/١ والتكريني مقارنة ، ١٢٥٧/٥٤/٢ .

و « أَهْلُ مَكَّةَ أَدْرَى بِشِعَابِهَا » (١)

و « صاحب الدار أدري »

و « الصبي أعلم بمضغ فيه » (٢)

فلسطين .. :

« ما في حد يبرفش باب داره » (٣)

اي ان الناس اخبر بمصالحهم من غيرهم .

و « أهل البيت أدري بالتي فيه » (أشقر ٤٥) .

و « صاحب البيت أدري بالتي فيه » (أشقر ١١٢) .

وفي لبنان .. :-

« صَاحِبِ الْبَيْتِ (الدار) أَدْرَى بِالَّذِي فِيهِ » . (فريجة ٢-٣٨٦) .

وفي سورية .. :-

« صاحب البيت أدري بالذي فيه » (شقير ٢٩) .

وفي مصر .. :-

« صاحب البيت أخبر بما فيه » (الباجوري ٩٨) (٤)

و « أَنَا أَخْبَرْتُ بِشَمْسٍ بَالِدِي » .

والمراد صاحب الدار ادري بالذي فيها ، ونظمه ابن ابي حيلة بقوله ومن ديوانه نقلته .. :-

« حلاوة فيه صادقة ولكن عدولى في الملام عليه فشر

فدع يا عاذلى لومى فانى بشمس بلاد ارضى منك اخبر (٥)

و « كل واحد عارف شمس دارة تطلع مينين » (٦)

و « رَبِّ الْبَيْتِ أَدْرَى بِمَا فِيهِ » (٧)

(١) التكريتي جمهرة ، ١١٣٦/٥٢٢/١ والمقارنة ، ٤٢٩/٢٦٨/١ .

(٢) الهدلى ، ٢٤٢/١- .

(٣) ابو حمدة ، -/٤٢/- .

(٤) انظر التكريتي المقارنة ، ١٢٥٧/٥٤/٣ .

(٥) تيمور ، -/٥٤٩/٩٠- .

(٦) تيمور ، -/٢٤١٦/٤٠٦- .

(٧) اليفلى ، -/٣٥/٢٦٦- .

وفي الجزائر بلفظه ... « ابن شنب ٤٠/٢ » (١)

وأورد الميداني في معناه .. :-

« الصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمَضْغٍ فِيهِ »

يضرب لمن يشار عليه بأمر هو أعلم بان الصواب في خلافه . وروى ابو عبيدة بمصفي فيه ، بالصاد غير معجمة ، من صفي يصفى اذا مال ، اي يعلم كيف يميل بلقمته الى فيه . كما قيل ... « اهدى من اليد الى الفم » . وروى ابو زيد : الصبي اعلم بمصفي خده . اي يعلم الى من يميل ، ويذهب الى حيث ينفعه ، فهو أعلم به وبمن يشفق عليه ... (٢)

« لِكُلِّ اُنَاسٍ فِي بَعِيرِهِمْ خَبْرٌ »

اي كل قوم يعلمون من صاحبهم ما لا يعلم الغرباء.

قال الجاحظ .. :- كلم العلباء بن الهيثم السدوسي عمر رضي الله عنه حين وقد عليه في حاجة ، وكان اعور دميما جيد اللسان حسن البيان ، فلما تكلم احسن ، فصعد عمر رضي الله عنه بصره فيه وحدره فلما فرغ قال عمر رضي الله عنه ... « لكل اناس في جملهم خبر . (٣) »

٢١٧٧ - « الْعَارِفُ مَا يُعْرِفُ »

أورده النوري بلفظه .. (٤)

الجزيرة العربية بلفظه .. (٥)

ويقال أيضا .. :-

« الْعَرِيفُ مَا يُعْرِضُ عَلَيَّ الَّذِي يَتَعَرَّفُونَ »

العرف : العرفان .

اي أن العرفان لا يعرض على الذين يعرفون بقصد معرفتهم به « (٦)

الصراق .. :-

« الْعَارِفُ لَا يُعَرَّفُ »

اي انه ليس في حاجة لان يشرح له امرا ما فهو يعرفه . (٧)

- (١) انظر التكريتي الرجوع السابق . (٢) ابيداني ، ١/٥٤٩- . (٣) الميداني ، ٢/١٦٨- . (٤) انزوري ، ٢/٢٢٢/١٤٩ . (٥) الجهمان ، ٢/١٢٠/١٢٥١ . (٦) المبودي ، ١/١٧٤/٤٦١ . (٧) الدليشي ، ٢/٢٣٥/١٢٨٧ . والتكريتي المقارنة ، ٣/١٢٩/١٣٧٨ ، والحنفي ، ١/٢٤٨/١١٨٤ .

مصر .. :-

« العَارِفُ لَا يُعَرِّفُ »

ومثله .. :-

« الشكوى لأهل البصيره عيب »

وفي معناه قول المتنبي .. :-

« وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوتي بيان عندها وخطاب »

المغرب .. :-

« القارى لا توريه »

أى بمعنى أن الذى له معرفة وثقافة يستطيع أن يستعمل ذكائه ومعرفته في فهم ما يصعب عليه . فهو في غنى عن محاولة الشرح والتفهم من طرف غيره . (١)

ويقال أيضا .. :-

« العارف لا توريه » (٢)

٢١٧٨ - « العِلْمُ بِالشَّيْءِ وَلَا الْجَهْلُ بِهِ »

والمثل شائع في البلاد العربية بصيغته . (٣)

٢١٧٩ - « من سأل ما ضاع »

أورده الزيد ، والنورى بلفظه ... (٤)

كما ذكره النورى بلفظ ... :- « نشد » بدل « سأل » (٥)

(٢) زمارة ، -/١٨٧/٦١١ .

(١) تيمور ، -/٣١٣/١٨٣٧ .

(٣) داود ، -/٤٩/٦٩٢ .

(٤) الجهمان ، ١٣٣٦/١٤٩/٢ والحنفى ، ١٢٨٠/٢٦٤/١ والنكريتى مقارنة ، ١٤٥٢/١٧١/٣ وتيمور ، -/٣٢٥/١٩٢٠ .

(٥) الزيد ، -/١٧/١٩٣ والنورى ، ١٧٥/٨٥/٢ (٦) النورى ، ١٧٥/٨٥/٢ .

في الجزيرة العربية .. :-

« من دور لقي »

ويضرب مثلاً للباحث عن عورات الناس وعيوبهم « (١)

اليمن .. :-

« أذى يسأل ما يضعش » (٢)

العراق .. :-

« السؤال ما هو عيب »

و « السؤال ما يضيغ » (٣)

و « دور تلـكـي » (٤)

بمعنى فتش وابتح ، تجد وتلقى بفيثك .

و « السؤال مو عيب » (٥)

و « النشدة متضيغ » (٦)

في فلسطين .. :-

« كثر عن السؤال وقلل من الدوارة » (٧) .

و « إلهي إله لسان ما يضعش » (أشقر ٢٣) (٨) .

وفي مصر .. :-

« اللي يدور يلاقي » (فايقة ٢-٢٨٤) .

و « اللي يفتش يلاقي » (فايقة ٢-٢٨٤) .

(١) الجيمان ، ٢٢٨١/١٦١/٣ .

(٢) الحنفي ، ٨١٥/١٧٩/١ والمقارنة ، ١٠٠٧/٢٦٢/٢ .

(٣) الدليشي ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٥/١٢٥/٢ .

(٤) الحنفي ، ٩١٣/١٩٨/١ .

(٥) الحنفي ، ٩١٣/١٩٨/١ .

(٦) التكريتي ، مقارنة ، ٢٤٢١/٣١٠/٤ .

(٧) أبو حمدة ، -/٦١/- .

(٨) انظر الاكوع ، المرجع السابق .

و « من دور على شىء التقاه » (الباجورى ١٥٣).

و « من دور على شىء التقاه ومن ترك شىء عاش بلاه » (شقيز ١٠٨)

وفي الجزائر .. :-

« إلى يحوس يلقى - إلى يفتش بصيب » (ابن شنب ١-١٠٨) (١)

وفي المغرب .. :-

« دفتش على شىء يصيبو » (٢)

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة .. :-

« مَنْ أَحْسَنَ السُّؤَالَ عُلِّمَ » (٣)

وقال أبو الفضل الرياشي ... :-

« شفاء العمى حسن السؤال وانما
فكن سائلا عما عناك فانما
تمام العمى طول السكوت على الجهل (٤)
خلقت أخوا عقل لتسأل بالعقل »

٢١٨٠ - « مِنْ عِنْدَهُ وَكَدَّ قَارِي عِنْدَهُ نَهْرٌ جَارِي »

كان هذا المثل مستعملا أيام كانت الامية متفشية وكان وجود الكاتب او من يقرأ الرسائل نادرا وكان الناس في أمس الحاجة لمن يكتب لهم رسائلهم وحساباتهم .

٢١٨١ - « يَرَى الْحَاضِرُ مَا لَا يَرَى الْغَائِبُ »

بمعنى أن الحاضر يرى الاحداث على حقيقتها فهو أكثر خبرة من الذي تروى له .

في الجزيرة العربية بلفظه ... (٥)

(١) انظر التكريتي ، المقارنة ، ١٠٠٧/٢٦٢/٣ . (٢) داود ، -/٤٠٧/٢٨

(٣) الميداني ، ٣٧٠/٢ - . (٤) انظر الاكوع المرجع السابق .

(٥) الجهمان ، ٢٦٩٩/٢٧٦/٣ والمبودي ، ٩٩٦/٣٦٧/١

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة . . . :-

« يَرَى الشَّاهِدُ مَا لَا يَرَى الْغَائِبُ » (١) .

ومن طريف ما يروى حول هذا المثل . . . :-

ان ابن الجصاص الذي عاش النصف الثاني من القرن الثالث الهجري وكان يعد من المغفلين روى عنه انه نظر يوما في المرأة فقال لرجل آخر: انظر ذقني هل كبرت أو صغرت . . .؟ فقال له: ان المرأة بيدك ، فقال ابن الجصاص: صدقت ولكن . . . « الحاضر يرى ما لا يرى الغائب » (٢)

(٢) انظر الصبوي ، المرجع السابق .

(١) الميداني ، ٢/٥١٥/— .

١٧١
المكافرة
٢١٨٢-٢١٩٣

٢١٨٢ - « أَقُولُ تَيْسٌ يَقُولُ احْلُبَّهٗ » (*)

ذكره الزيد بصيغة .. :-

« أَقُولُ لَهُ تَيْسٌ يَقُولُ احْلُبَّهٗ » (١)

في الجزيرة العربية .. :-

« أَقُولُ تَيْسٌ وَيَقُولُ احْلُبَّهٗ »

وقال الشاعر الشعبي حميدان الشويعر .. :-

« طالب الفضل من عند قوم شحاح مثل مهدي زمان الصرام اللقاح

أو مثل طابخ الفاس يبقي المرق أو مثل حالب التيس يبقي المناح (٢)

وفي اليمن .. :-

« احْلُبُّ قَالَ : هُوَ تَيْسٌ »

وفي عتمه (جمل) بدل (تيس) .

ويروى للمثل تنمة

« ... واحْلُقُّ قَالَ : هُوَ أَقْضَعٌ » .

و « قُلُّهُ تَيْسٌ » ، قال : احْلُبُّ »

و « مَا حَلَبَّتْ الْبَقْرَةَ عَادُوهُ عَيْحَلْبُ الثَّوْرُ » (٣)

وفي العراق .. :-

« احْلِبُّ لَيْنٌ مِّنْ جِمَلٍ » (٤)

و « أَكَلَّهُ تَيْسٌ يَكَلِّي حَلْبَهُ » (٥)

أكله : أقول له .

(*) انظر ايضا المثل (٢١٩١) « يبي حليب من تيس »

(٢) الجهيمان ، ١٧١/٧٩/١

(١) الزيد ، -/٤٩/١٢٥

(٤) الدليشي ، ٢٨/٣٠/١

(٣) الاكوع ، ١١٢/٤٠/١

(٥) الحنفي ، ١٦٥/٥٢/١ والتكريتي مقارنة ، ٣١٠/١٩٩/١

و « كَالٌ لَّهْ : ثور ! كَالٌ لِحَلْبَهْ »

ويروى .. :-

« أَكَلَّهْ ثور ؟ يَكَلِّي احلبه » (١) .

و « مَكْرُودٌ يَامِنُ يَرِيدُ مِنْ التَّيْسِ حَلِيبٌ » .

ويروى « يريد من التيس حليب »

و « يريد حليب عنز من كَرَب تيس » (٢)

وبلهجة الموصل .. :-

« أَقْلا ثوغ اتقلي احلبو »

أي اقول لها انه ثور فتجيبني احلبه .

ثوغ : ثور . (٣)

و « ايريد حليب من قرن تيس » (٤)

وفي فلسطين .. :-

« بنقول تيس بيقولوا احلبوه » (٥)

و « بِنَقُولُ لَهْ ثور بيقول احلبوه » (أشقر ٥٨) .

وفي لبنان .. :-

« قُلْ لَهْ ثور (تَيْسٌ) يَقُولُ لَكَ احلبه » (فريجة ٥٠١/٢) (٦)

و « قل له : ثور ، بيقول لك : حلب » (منير : م المشرق ١٢ (١٩٠٩) (٤٣٧) .

و « مَنَقُولُ لَهْ تَيْسٌ بِقُولِ احلبه » (فريجة ٢-٦٩٠) . (٧)

(١) التكريتي ، القارنة ، ١٧٢٤/٢٢٣/٣ .

(٢) التكريتي ، القارنة ، ٢١٨٥/١٥٥/٤ .

(٣) الهذلي ، ٥٨/١- .

(٤) الهذلي ، ١٠٤/١- .

(٥) ابو حمده ، ٥٨/- .

(٦) انظر التكريتي القارنة ، ١٧٢٤/٢٢٣/٣ .

(٧) انظر التكريتي ، القارنة ، ٣١٠/١٩٩/١ .

وفي سورية ومصر .. :-

« تقول له طور يقول احلبوه » (شفيقة ٢٤) .

و « من قوالك تور بتقول احلبوه دا تو احلبوه (شفيقة ٦٧) (١) .

وفي مصر .. :-

« أقول له تيس يقول احلبه » الباجوري ٥٣ (٢)

و « أقول له جمل يقول احلبه »

و « أقول لهُ طُورُ يَقُولُ احْلِبْهُ » (٣) .

و « نِقُولُ تُورُ يَقُولُ احْلِبْهُ » (٤)

وفي السودان .. :-

« أقولهُ تُورُ يَقُولُ احْلِبْهُ » (بدرى ٦٥) .

وفي تونس .. :-

« واحد يقول ثور ، والآخر يقول هات نحلبوه » (الحميري ٢٩٤) . (٥)

وفي المغرب .. :-

« أأبا احلبه لي ، أوليدي ثور »

و « يا أبنتي احلبيه لي ، يا ابني إنه ثور »

ويضرب للدلالة على السذاجة والبله ... (٦)

وقال عبد الصمد بن بابك .. :-

« أصبحت احلب تيسا لا مدر له . والتيس من ظن أن التيس محلوب (٧)

(٢) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٣١٠/١٩٩/١ .

(٤) البقلي ، -/١٩٢/٢٢٩ .

(٦) الفاسي ، -/٢١١/١ .

(١) انظر التكريتي المقارنة ، ١٧٢٤/٣٣٣/٣ .

(٣) تيمور ، -/٢٠٢/٣٥ .

(٥) انظر التكريتي المقارنة ، ١٧٢٤/٣٣٣/٣ .

(٧) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٢١٨٥/١٥٤/٤ .

٢١٨٣ - « أَقُولُ جُوخٌ ، يَقُولُ جِبِنٌ »

الجوخ : نسيج من الصوف .

جبين : اللباد .

ذكره الزيد بصيغة .. :-

« أَقُولُ لَهُ جُوخٌ يَقُولُ لِي جِبِنٌ » (١)

و « نَقُولُ لَهُ جُوخٌ يَقُولُ جِبِنٌ » (٢) .

في الجزيرة العربية .. :-

« أَقُولُ تَمْرَةً وَيَقُولُ جَمْرَهُ » (٣)

في العراق .. :-

« أَكَلْتُ لَهُ يَخُوحٌ أَيَكُولُ جِبِنٌ »

يوخ : محرفة من الكلمة التركية - چوخ - وهو نوع من القماش مصنوع من الصوف

الغليظ الخشن .

جبين : نوع آخر من القماش الخشن مصنوع من الوبر . (٤)

و « أَكَلَّهُ جَوَّخٌ يَكَلِّي جِبِنٌ »

الجوخ : قماش نفيس .

جبين : لبد يستعمله الحمالون . (٥)

وقريب منه يقال في الموصل .. :-

« أَقْلُو كَيْبَ إِقْلَى أَفْغَدَى »

والقول بين الزوجة وبعلاها ، أي أقول له طعامنا كعب فيقول لي انردني - والثريد مرق -

والكعب من النواشف ويضرب لمن يغالط فيما لا يخفى . (٦)

(٢) الزيد ، -/١٧/٢٢٩ .

(٤) الدليشي ، ١/١٦٨/٨٧ .

(٥) الحنفي ، ١/١٦٦/٥٢ والنكريتي جمهرة ، ١/٥٨٦/٢٩٤ والنكريتي ، مقارنة ، ١/٢١١/١٩٩ .

(٦) الهذلي ، ١/٥٧/- والنكريتي مقارنة ١/٢١١/١٩٩ .

و « اقلو (تى) يقلى (بى) .
 (تي) و (بي) : امالة (تاء) - و (باء) .
 أقول له هذا الحرف (تاء) فيقول لي : (باء) أي يقراه (ب) ، ويضرب في تفاوت الافهام
 ومثله قول الشاعر .. :-
 « سارت مشرقة وسرت مغربا شتان بين مشرق ومغرب » (١)

٢١٨٤ - « أَقُولُ مَا يَطُوفُ يَقُولُ إِنْسَعُ »

ويقال أيضا .. :-

« مَا يَطُوفُ قَالَ إِنْسَعُ » (*)

ما يطوف : لا يستطيع الخروج من المكان الذي هو فيه .
 انسع : لفظة بحرية بمعنى ادفع بمقدمة الشراع ، وفي اللفظة ، انسع الرجل : دخل في
 النسع أي ربح الشمال ويقال ، نسع فلان في الارض أي ذهب .

٢١٨٥ - « أَقُولُ يُوْشُ يَقُولُ دَامَنُ » (*)

يوش : مقدم الشراع .
 دامن : زمام الشراع .
 يضرب في من يكابر ويفالط في الامور الواضحة .

٢١٨٦ - « خُولِفَ تَذَكَّرَ »

خولف : خالف .
 ذكره النوري بصيغة .. :-
 « خَالِفٌ تُعْرَفُ » (٢)

(١) الهذلي ، ٥١٧/٢ - .
 (*) انظر المثل رقم (٣٩٦) البحر .
 (*) انظر المثل رقم (٣٤٩) ، والمثل رقم (٣٦٤) « حالك من اليوش حالك من الدامن » - البحر .
 (٢) النوري ، ٤/١٢٤/١ .

في الجزيرة العربية .. : -

« خَالَفَ تَذَكَّرَ » (١)

في العراق .. بصيفة النورى ... (٢)

وفي فلسطين ولبنان بصيفة النورى . (أشقر ٨٤ وفريحة ٢٨٢/١) (٣)

وفي مصر .. بصيفة النورى ... (٤) .

و « يابا بدى انشهر . قال : خالف اخوانك » (الباجورى ١٢٤)

وفي السودان والجزائر بصيفة النورى ، (بدرى ٢٣٥ وابن شنب ٢٢٢/١) (٥)

وفي المغرب .. : -

« خالف تعراف » (٦)

وأورده الميدانى بصيفة .. : -

« خَالَفَ تَذَكَّرَ »

قال المفضل بن سلمة .. : -

اول من قال ذلك الحطيئة ، وكان ورد الكوفة فلقي رجلا فقال : دلني على أفتى المصر
نائلا ، قال عليك بعتيبة بن النهاس العجلى . فمضى نحو داره فصادفه فقال : انت عتيبة .
قال : لا . قال : فأنت عتاب . قال : لا . قال أسمك لشبيهه بذلك . قال : انا عتيبة ، فمن
انت ؟؟ قال : انا جرول . قال : ومن جرول . ؟ قال : ابو مليكة . قال والله ما ازددت الا عمى .
قال : انا الحطيئة . قال : مرحبا بك . قال الحطيئة : فحدثني عن أشعر الناس من هو .. ؟
قال : انت . قال الحطيئة : خالف تذكر ، بل اشعر مني الذي يقول .. : -

« ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم
ومن يك ذا فضل فيخل بفضله على قومه يستفن عنه ويدمم »

(١) الجهمان ، ٧٤٣/٣٠٠/١ والعبودي ، ٢٠٧/٨٠/١

(٢) الدليشى ، ٦٥٨/٢٥٨/٢٩٢/١ ، والتكريتي القارئة ، ٨٨٩/١٩١/٢ ، والهدلي ، ١٧٤/١ -

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) تيمور ، -/١١١٨/١٩٢ والبقلي ، -/٢٩/٥١

(٥) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٦) الفاسي ، -/٤٣/٢٢١ .

قال : صدقت . فما حاجتك .. ؟ قال : ثيابك هذه ، فانها قد اعجبنتني . وكان عليه مطرف خز ، وجبة خز ، وعمامة خز ، فدعا بثياب فلبسها ودفع بثيابه اليه ثم قال له :
 ما حاجتك ايضا .. ؟ قال : ميرة اهلي من حب وتمر وكسوة ، فدعا عوننا له فأمره ان يمرهم وان يكسو اهله فقال الحطيئة : العود احمد ثم خرج من عنده وهو يقول .. :-
 « سئلت فلم تبخل ولم تعط طائلا فسيان لا ذم عليك ولا حمد » (١)
 وقال الجاحظ .. :-
 « خلافا علينا من فيالة رأيه كما قيل قبل اليوم خالف فتذكرا » (٢)

٢١٨٧ - « رَأْسَهُ بِالْجَمَّةِ وَيَصِيحُ هِدُونِي عَلَيْهِ » (*)

الجمة : مكان تجمع الماء في السفينة .
 هدوني : اتركوني واطلقوني عليه .

٢١٨٨ - « شَبَعُونَا طَقُ شَبَعْنَاهُمْ شَتَايِمٌ »

طق : ضرب .
 ذكره الزيد ... (٣) والنوري ... (٤) بصيغة .. :-
 « شَبَعُونَا إِطْرَاقَاتٍ وَشَبَعْنَاهُمْ شَتَايِمٌ »

طراقات : صفعات
 في الجزيرة العربية يقال في معناه .. :-
 « السب قضي عاجز »

ذلك لأن الذي ينتقم من أعدائه بالسباب والشتم ولا يقابل قوتهم بقوة مثلها واعتدائهم باعتداء مثله يعتبر عاجزا .. (٥)

(١) الميداني ، ١/٣٢٥ - .
 (*) انظر المثل رقم (٣٧٢) - البحر .
 (٢) انظر ، البقلي ، المرجع السابق .
 (٣) الزيد ، -/١١/١٠٨ .
 (٤) النوري ، ١/١٧٣/١ .
 (٥) الجهمان ، ٢/١٦/٩٨٩ .

وفي العراق .. : -

« شَبَّعُونَهُ طِرَاكَاتٍ وَشَبَّعْتَاهُمْ شَتِيمَةً »

شبعونه : اشبعونا .

طراكات : طراقات : جمع طراق ، وهو في الاصل جلد النعل ، او الحديد يرقق ثم يجعل على ترس او شبيهه . ويراد به هنا : الضربة على الوجه بالكف المبسوطة وهي من طرق الشيء اى صكه . (١)

واورده الميداني بصيغة .. : -

« أَوْسَعْتُهُمْ سَبًّا وَأَوْدَوْا بِالْإِبِلِ »

يقال : وسعه الشيء ، أي احاط به ، وأوسعته الشيء اذا جعلته يسعه ، والمعنى ، كثرته حتى وسعه فهو يقول كثررت سبهم فلم ادع منه شيئاً .
وحديثه ان رجلا من العرب اغير على ابله فأخذت فلما تواروا صعدا أكمة وجعل يشتمهم ، فلما رجع الى قومه سألوه عن ماله فقال : اوسعتهم سبا واودوا بالابل ،

قال الشاعر .. : -

« وصرت كراعي ابل حين تقسمت فأودى بها غيري وأوسعتهم سبا »

ويقال ان أول من قال ذلك كعب بن زهير بن ابي سلمى ، وذلك ان الحرث بن ورقاء الصيداي اغار على بني عبدالله بن غطفان واستاق ابل زهير وراعيه ، فقال زهير في ذلك قصيدته التي اولها .. : -

« ناء الخليط ولم يأووا لمن تركوا وزودوك اشتياقا اية سلكوا »

وبعث بها الى الحرث ، فلم يرد الا بل عليه فهجاه ، فقال كعب : اوسعتهم سبا واودوا بالابل ، فذهبت مثلا . يضرب لمن لم يكن عنده الا الكلام فقط .. (٢)

٢١٨٩ - « عِنْدِكَ تَاكِلُ قَالَ لَا ، عِنْدِكَ تَغْرَمُ قَالَ إِيَّهْ »

ويضرب لمن ينفق ماله فيما لا فائدة منه ويحرم عائلته حتى من القوت .

والشاعر يقول .. : -

« من اشترى ما ليس يحتاجه باع الذي يحتاج يوما اليه »

(٢) الميداني ، ٤٢١/٢ - .

(١) الدليشي ، ١٠٥٩/١٣٤/٢ .

٢١٩٠ - « الْعَنْزُ مَا تَشُوفُ عَيْبَهَا »

ويقال أيضا .. :-

« الْعَنْزُ مَا تَطَّالَعُ شَقَّهَا ، تَطَّالَعُ شَقَّ غَيْرِهَا »

شق : بمعنى عورة .

أورده النوري بصيغة .. :-

« الْعَنْزُ مَا تَطَّالَعُ شَقَّهَا » ... (١) .

اليمن .. :-

« امْغَنَمَهُ تَعَيْبٌ عَلَى امْشَوْهَهُ ، تُقْلُ لَهَا : كَسَّشٌ بَانَ » .

امغنمة : انثى الماعز

امشوهه : الشاة

الكس : الحياء

ويضرب لمن يعيب غيره بما هو فيه ويروى في أصل المثل ، ان شاة قفزت من مكان مرتفع فראت العنز فرجها فضحكت ، فقالت لها الشاة معاتبه ، اتضحكين من ظهور عورتى ، وعورتك مكشوفة دائما .. (٢)

و « امْتَحَبَّهٗ تَعَايِرٌ عَلَى امْسَارِجَهٗ »

تعابير : تعيب .

امسارجة : لعلها المرجة ، وهي التي تضيءسراجها ليلا وتسهر عليه . وقد يكون المعنى المقصود به ان البغى تتهم كل النساء بالعهر، فاذا رأت احداهن قد اضاءت مصباحها ظنت بها السوء .. (٣)

(١) النوري ، ٧٤/٢٣٦/١ .

(٢) الاكوع ، ٦٥١/٢٣٠/١ .

(٣) الاكوع ، ٦٥٢/٢٣٠/١ .

في العراق .. :-

« الصَّخْزَخَةُ تُعَيِّرُ النَّعْجَةَ » (١)

الصخلة : أو الصخلة : العنز .

فلسطين .. :-

« الجمل يمشى وعرقوبه وراه ، يشوف عيب الناس وعيبه ما يراه » (٢)

وأورد الميداني .. :-

« رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَسَلَّتْ » (٣)

ومن قول الشاعر .. :-

« أرى كل انسان يرى عيب غيره ويعمى عن العيب الذي هو فيه »

٢١٩١ - « يَبِي حَلِيبٌ مِنْ تَيْسٍ »

وهو بمعنى المثل .. :-

« أَقُولُ لَهُ تَيْسٌ يَقُولُ أَحْلِبُ » (*)

وأورده النوري بصيغة .. :-

« يَبِي حَلْبٌ مِنْ كَلْبٍ »

و « يَبِي رَغِيفٌ مِنْ جِلْدٍ ضَعِيفٌ » (٤)

العراق .. :-

« تَرِيدُ حَلِيبَ لُؤْمٍ مِنْ كَرْنِ ثُورٍ »

أي تريد لبناً من أية جهة كانت ولو من قرن ثور . (٥)

(٢) أبو حمده ، -/٥٦/ - .

(*) انظر المثل رقم (٢١٨٢) .

(٥) الدليشي ، ٣٦٢/١٦٩/١ .

(١) الدليشي ، ١١٥٩/١٧٢/٢ .

(٣) الميداني ، ٤٠١/١/ - .

(٤) النوري ، ٣٥/١٥٩/٢ .

٢١٩٢ - « يَطَالِبُ بِعُقَالٍ وَبِطَنَةٍ جَمِيلٍ »

- يقال للذي يطالب بحق بسيط بينما هو مدان بحقوق أكبر .
العقال : هو عقال الجمل الذي يربط به .

٢١٩٣ - « يَهْدِرُ وَهُوَ بِالْعَنَةِ »

- أي أنه يهدد ويصيح وهو مأسور لا قدرة له على فعل شيء .

أولاً: من أجل أن يكون العمل ناجحاً، يجب أن يكون الهدف واضحاً ومحدداً.

ثانياً: يجب أن يكون الهدف قابلاً للقياس، أي يمكن معرفة مدى تحقيقه.

ثالثاً: يجب أن يكون الهدف واقعياً، أي يمكن تحقيقه.

رابعاً: يجب أن يكون الهدف ذا أهمية.

خامساً: يجب أن يكون الهدف زمنياً، أي له موعد نهائي.

١٧٢
المنفعة الذاتية
٢١٩٤ - ٢٢٢٠

٢١٩٤ - «إِبْلِيسُ مَا يَخْرِبُ عِشَّةً»

عشه : بيته .

أي أن إبليس حريص على استمرار الاضرار في ارتكابهم لجرائمهم وآثامهم ولا يترك لهم الفرصة للافلات منه ابدا بل يحسن لهم ايضا ما يقترفونه من آثام وجرائم حتى لا يتراجعوا عما هم سائرون فيه .

ذكره النوري بلفظه .. (١)

اليمن .. :-

« اِبْلِيسُ مَا يَخْرِبُ دَيْمَتَهُ » (٢)

الديممة : تطلق في المدن على المطبخ ، وفي غيرها على ما هو اعم من ذلك .

و « اِبْلِيسُ مَا يَفَاكُّ عِيَانَهُ » (٣)

يفلك : يترك .

العيال : الاولاد .

و « اِبْلِيسُ مَا يَكْسِرُ مَدْرَهُ » (٤)

المدر : الفخار .

العراق .. بلفظه ، (٥)

و « اَلشَّيْطَانُ مَيَّخَرِبُ عِشَّةً »

ويروى « كوخه » بدل « عشه » (٦)

و « اِبْلِيسُ ، مَيَّكْسِرُ قَوَارِيرَهُ » .

ميكسر : لا يكسر قوارير : جمع قارورة (آنية الخمر) .

(٢) الاكوع ، ٣٧/١٤/١ .

(٤) الاكوع ، ٣٩/١٥/١ .

(٥) الدليشي ١٠/١٩/١ والتكريتي جمهرة ، ٥٥/٤٣/١ والمقارنة ، ٢٧/٥٢/١ .

(٦) الحنفي ، ١٠٣٠/٢١٨/١ ، والتكريتي المقارنة ، ١٢٤٩/٤٨/٢ .

وشرح الخفاجي - كسر القوارير - في شفاء الغليل بقوله .. :-
كسر القوارير : يقال للشيخ الكبير ، كبر وتكسرت قواريره ، قال في الحريدة فكأنه يعني فرقة
الظهر ، قال الخباز البغدادي .. :-

« هذا وما عاقني الزمان ولا تكسرت في الهوى قواريري »
وفي ربيع الإبرار يقال للمخالط .. :-

« تكسرت قواريرك » (١)

و « الشيطان ما يخغّب عشو » (٢) .

يخغّب : في لهجة أهل الموصل تعني « يخرّب »

عشو : عشه .

لبنان .. :-

« إبليس ما بيخرّب موكرته » (٣)

سورية وفلسطين .. :-

« الشيطان ما بيخرّب بيته » (فائقة ١-٢٦ وأشقر ١١١-١١٢)

وقريب منه يقال أيضا في سورية ومصر .. :-

« عزرائشل لا يخرّب عشه » (شفيقة ٧) (٤)

مصر .. :-

« إبليس ما يخرّبش بيته »

و « إبليس ما يخرّبش عشه » (٥)

و « إبليس ما يخرّبش بيته » (٦)

السودان .. :-

« إبليس ما بيخرّب بيته » (بدرى ٦) .

(١) التكريتي ، جمهرة ، ٥٦/٤٤/١ .
(٢) الهذلي ، ٢٤٠/١ - .
(٣) غبريل ، -/٢/١٢ .
(٤) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٤٨/٣ ، ١٢٤٩/٤٩ .
(٥) فائقة ، ١٢٧/٢٦/١ والبقلي ، -/٥/١٤ ، وشعلان ، -/١٨٥/ - .
(٦) تيمور ، -/٢٢/٤/ - .

الجرائر والمغرب .. :-

و «إِبْلِيسُ مَا يَخْرُبُ وَكَرَهُ» (ابن شنب ١/١) و (فايقة ١/٢٦) (١)

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة .. :-

«الشَيْطَانُ لَا يُخَرِّبُ كَرَمَهُ» (٢)

٢١٩٥ - «أَحِبُّكَ يَا نَافِعِي لَوْ كُنْتُ عَدُوِّي»

العراق .. :- بلفظه .. (٣)

وبصيغة .. :-

«أَحِبُّكَ يَا نَافِعِي» (٤)

٢١٩٦ - «أَحِبُّكَ يَا وَلَدِي قَالَ أَحِبُّكَ يَا نَافِعِي»

مصر .. :-

«قال الأبقى الأخ والا صاحب ، قال الأنفع فيهم» (٥)

٢١٩٧ - «آخِذْ خَطْبَتَهَا وَعَسَاهَا تَطَلَّقُ»

ويقال أيضا .. :-

«آكِلُ ضَيْفَتِهَا وَعَسَاهَا تَطَلَّقُ»

خطبتها : سياقها أو مهرها .

ضيفتها : الوليمة التي تقام بمناسبة العرس .

(١) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٥٢/١ ، ٢٧/٥٢ . (٢) الميداني ، ٥٤٤/١ - .
(٣) الدليشي ، ٢٩/١ ، ٢٤/٢٩ . (٤) الحنفي ، ٢٦/٢٣/١ والتكريتي مقارنة ، ٥٩/٦٩/١ .
(٥) شعلان ، -/١٤٠- . وجمهرة ، ١٢٧/٨٣/١ والهدلي ، ٢٧/- .

وأورده الزيد بصيغة .. :-

« إِذَا أَكَلْتُ ضَيْفَتِيهَا عَسَاهَا تَطَلَّقُ » (١)

٢١٩٨ - « أَكُلُوا وَنَاكُلْ يَا عَمَلَانَا »

بمعنى الاتفاق على مصلحة مشتركة بين الرفاق.

أورده الزيد .. (٢) والنورى .. (٣) بلفظه .

٢١٩٩ - « أَلْفُ قَلْبِهِ وَلَا غَلْبَهُ »

القلبة : النكوص عن الاتفاق في أي أمر من الامور اذا شعر احد المتفقين بالغبن .

القلبة : الغبن .

ويقال أيضا .. :-

« الْغَلْبُ صَدْعٌ بِالْقَلْبِ »

في العراق .. :- بلفظ الصيغة الاولى .. (٤)

و « الْغَلْبُ صَدْعٌ بِالْكَتْبِ » (٥)

الكلب : بمعنى النكول عن التزام الشروط المشروطة في عقد بيع ونحوه .

الغلب : الغبن الظاهر في الصفقة .. (٦)

ويروى أيضا .. :-

« اقلب ولا تغلب » (٧)

(٢) الزيد ، =/٧٥/٤١

(١) الزيد ، =/٣٩/-

(٣) النوري ، ٦٨/٣٥/١

(٤) الدليشي ، ١٨٩/٩٧/١ والتكريتي ، جمهرة ٦٥٠/٣٢٢/١

(٥) الدليشي ، ١٤٢٠/٢٨٨/٢

(٦) الحنفي ، ١٨٥/٥٦/١ ، والتكريتي ، مقارنة ، ٣٢٢/٢٠٧/١

(٧) انظر الجمهرة ، ٦٥٠/٣٢٢/١

و « الف قلبى ولا غلبى » (١)

و « أَلِفٌ وَرَكَةٌ ، وَلَا شَجْرَةٌ »

وركه : ورقة (ورقة الشجرة) .

من أمثال النساء ، ومعناه ان تساقط اوراق الشجرة لا يؤثر على حياتها حيث ستخرج أوراقا جديدة بدلا عنها ، أما اذا قلعت فستكون نهايتها ، وقد كنوا عن الولد بـ (الورقة) وعن الزوج بـ (الشجرة) ، والمعروف ان المرأة العراقية تتعلق بزوجها أكثر من أولادها وتفضلهم عليهم .. (٢)

وفي فلسطين ، ولبنان ، وسورية .. بلفظ الصيغة الاولى (أشقر ١٩ وفريحة ٦٨/١)
(وشفيقة ٧٨ وشقير ١٢) (٣)

وفي مصر بلفظ الصيغة الاولى .. :-

« أَلْفٌ قَلْبُهُ وَلَا غَنِيَّةٌ » (٤)

٢٢٠٠ - « بُؤُ خَبَزُ يَنْدَلُ بُؤَمَرَقُ »

أورده النوري بصيفته .. (٥)

٢٢٠١ - « حِجَّةٌ وَحَاجَةٌ »

ويقال أيضا .. :-

« حِجَّةٌ وَمَقْضَاةٌ حَاجَةٌ »

أورده النوري بصيغة .. :-

« حِجٌّ وَحَاجَةٌ » (٦)

(٢) التكريتي ، جمهرة ، ٦٥٩/٢٢٥/١ .

(٤) البقلي ، ١٩/٢٠١/١ .

(٦) النوري ، ٦/١٠٦/١ .

(١) الهذلي ، ٧٣/١ - .

(٣) انظر التكريتي مقارنة ، ٢٢٢/٢٠٧/١ .

(٥) النوري ، ٦/١٢/١ .

الجزيرة العربية .. :-

« حج وقضيان حاجة » (١)

و « حَجِّ بِقُضِيَّانٍ حَاجِهِ » (٢)

العراق .. :-

« حَجٌّ وَكُضِيَّانٌ حَاجَهُ » (٣)

كضيان : قضيان ، قضاء

و « هَمَّ زِيَارَةَ وَهَمَّ تَسْيَارَةَ »

الزيارة : الخروج لزيارة الاضرحة ومقامات الاولياء .

التسيارة : الخروج للتنزه وزيارة الاهل والاصدقاء .. (٤)

و « حِجَّهٌ بِحَاجَةٍ » (٥)

و « زِيَارَةٌ وَتِجَارَةٌ » (٦)

فلسطين .. :-

« طلعت حجه بفرجه »

اي شملت بين الثواب والسياحة . (٧) (٥)

سورية .. :-

« زيارة وتجارة » (عياش ٢٨) (٨) .

مصر .. :-

« حِجَّةٌ وَحَاجَةٌ » (٩)

- (٢) المبودي ، ١٧٧/١٩/١ ،
(٤) الحنفي ، ٢٥٣٥/١٧٥/٢ ،
(٦) التكريتي ، المقارنة ، ١١١٦/٢٢١/٢ ،
(٨) انظر التكريتي المقارنة ، المرجع السابق .

- (١) الجهيمان ، ٦٥٨/٢٦٧/١ ،
(٣) الدليشي ، ٥٤٧/٢٥٥/١ ،
(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٧٨٥/١٣٦/٢ ،
(٧) أبو حمده ، -/٩٥- ،
(٩) تيمور ، - ١٠٢٧/١٧٧ ، والبقلي ، -/٦٧/٢١٦-

و « زِيَارَةٌ وَتِجَارَةٌ » (١)

و « حِجٌّ وَتِجَارَةٌ » (٢)

الجزائر .. :-

« زيارة وتجارة » (ابن شنب ٣-١٧٤) (٣)

المغرب .. :-

« حَجٌّ وَحَاجَةٌ وَتَقَرُّبٌ لِلَّهِ »

و « حاجة وزيارة » (٤)

٢٢٠٢ - « دَاشٌ فِي الرِّيحِ طَالِعٌ مِنَ الخَسَارَةِ »

بمعنى أنه يحرص على منفعته فحسب .

أورده النوري بلفظ .. « سالم » بدل « طالع » (٥)

وأورده الزيد .. :-

« إِنْ شَافَ خَيْرِنٌ تِدَاكِيَّ وَأَنْشَافٌ شَرِّ تَعَالَى » (٦) .

الجزيرة العربية .. :-

« داخل في الربح ظاهر من الخسارة » (٧)

العراق بلفظه .. (٨)

المغرب .. :-

« الصاحب بالربح ماشى بالخسارة » (٩)

(١) تيمود ، -/٢٦٥/١٥٦٢ ، وشعلان ، -/٢٦٥/ - . (٢) البقلي ، -/٢١٥/٦٦ .

(٣) انظر التكريتي القارنة ، المرجع السابق . (٤) الفاسي ، -/٢٢٠/٢٩ .

(٥) النوري ، ٩١/٢٠١/٢ . (٦) الزيد ، -/٢٩/٦٨ .

(٧) الجهيمان ، ٨١٩/٢٢٢/١ . (٨) الدليشي ، ٧٢٧/٥/٢ .

(٩) داود ، -/٤٨/٦٦٩ .

٢٢٠٣ - « دَرَبُ الكَلْبِ عَلَى القَصَابِ »

ويقال أيضا . . : -

« طَرِيقِ الكَلْبِ عَلَى القَصَابِ »

ويضرب لتحاشى عداوة من تحتاج اليه دائما .

أورده النورى بلفظه . . (١) وكذلك اورده هو (٢) والزيد (٣) بصيغة . . : -

« مَرَدَّ الكَلْبِ عَلَى القَصَابِ »

الجزيرة العربية . . بلفظ « درب » (٤) و « مرد » (٥)

العراق . . : -

« دَرَبِ الجَلْبِ عُلِّ مَكَّصَبِ » (٦)

المكصب : المقصب ، وقصب الشاة ، قطعها عضوا عضوا .

و « دَرَبِ الجَلْبِ عَالِقَصَابِ » . (٧)

وبلهجة الموصل . . : -

« دَغِبَ الكَلْبُ عَالِقَصَابِ » (٨)

« تعلمت البرونى على بيت الشماع » (٩)

لأن الشماع يكثر في بيته الشحم واللحم بوصفه يصنع الشمع من حوايا الماشية .

سورية . . : -

« درب الكلب عالقصاب » (حميده ٣٨٦ ، وعياش ٢٥) (١٠)

-
- (١) النوري ، ٩٦/٢٠٣/٢ .
(٢) النوري ، ١٨٤/١٠٧/٢ .
(٣) الزيد ، -/١٢/١٩٠- ، -/٣٧/٢٠٢ .
(٤) الجهيمان ، ٨٢٩/٣٢٥/١ والعبودي ، ٢٤٦/٩٢/١ .
(٥) الجهيمان ، ٢٢٣٨/١١١/٣ .
(٦) الدليشي ، ٧٤٤/١١/٢ .
(٧) الحنفي ، ٧٨٣/١٧٤/١ والتكريتي مقارنة ٩٦١/٢٣٦/٢ .
(٨) الهذلي ، ١٩٢/١- .
(٩) الهذلي ، ١٣٥/١- .
(١٠) انظر التكريتي مقارنة ، ٩٦١/٢٣٦/٢ .

وأورده الميداني من أمثال المولدين .. : -

« طَرِيقُ الحَافِي عَلَيَّ أَصْحَابِ النَّعَالِ »

و « طَرِيقُ الأَصْلَعِ عَلَيَّ أَصْحَابِ القَلَانِسِ » (١)

٢٢٠٤ - « شَرِيكَكَ فِي البِضَاعَةِ مَا يَغْشِيكَ »

الجزيرة العربية بلفظه .. (٢)

٢٢٠٥ - « عَمِّكَ مِنْ عَمَّتِكَ نِعْمَتَهُ »

في الجزيرة العربية بلفظه .. (٣)

في العراق .. : -

« إِلْعَمُ مِنْ عِمَّتِنِي نِعْمَتِهِ » (٤)

في مصر .. : -

« ابن عمك من عمك نفعه ، وقريبك من قرب منك خيره وعشيرتك من أحسن عشرتك » (٥)

و « إسيادي واسياد أجنادي إلهي يعولوا همي وهم أولادي »

أي الذين يحملون همي وهم أولادي ويواسوننا ويعطفون علينا فهم سادتي وسادة جدودي . (٩)

وأورد الميداني في معناه .. : -

« حَمِيمُ المَرءِ وَأَصِيلُهُ »

يقال أن أول من قال ذلك الخنيس بن المقنع ، وكان سيدا في زمانه ، وان رجلا من قومه يقال له كلاب بن فارع ، وكان في غنم له يحميها ، فوقع فيها ليث ضار ، وجعل يحطمها ، فأنبرى

(٢) الجهيمان ، ١٠٧٨/٥٠/٢ .

(١) الميداني ، ٦١٢/١ - .

(٣) الجهيمان ، ١٢٤٣/١٥٢/٢ والبودي ، ٤٨٨/١٨٥/١

(٥) فايقه ، ٢٢٣/٤٧/١ .

(٤) الدليشي ، ١٣٧٨/٢٧٠/٢ .

(٦) تيمور ، - ١٢٣/٢٢/ .

كلاب يذب عنها فحمل عليه الاسد فخبطه بمخالبه خبطة ، فانكب كلاب وجثم عليه الاسد ، فوافق ذلك من حاله رجلان ، الخناير بن مرة ، وآخر يقال له حوشب، وكان الخناير حميم كلاب، فاستفاث بهما كلاب ، فحاد عنه قريبه وخذله ، واعانه حوشب فحمل على الاسد وهو يقول : -

« أعتته اذ خذل الخناير وقد علاه مكفهـر خادر
هرامس جهم له زماجر ونابه حردا عليه كاشر
ابرز فأنى ذو حسام حاسر انى بهذا ان قتلت ثابر »

فعارضه الأسد ، وأمكن سيفه من حضنيه فمر بين الاضلاع والكتفين فخر صريعا . وقام كلاب الى حوشب وقال : أنت حميمي دون الخناير وانطلق كلاب بحوشب حتى أتى قومه وهو أخذ بيد حوشب يقول : هذا حميمي دون الخناير . ثم هلك كلاب بعد ذلك فاختم الخناير وحوشب في تركته فقال حوشب : أنا حميمه ، فلقد خذلتك ونصرتك ، وقطعتك ووصلتك ، وصممت عنه وأجبتك ، واحتكما الى الخنافس . فقال : وما كان من نصرتك اياه ؟ فقال : . . .

« اجبت كلابا حين عرد الفه
فلما دعاني مستغيثا أجبتك
مشيت اليه مشى ذي العز اذ غدا
فلما دنا من غرب سيفي حبوته
فقطع ما بين الضلوع وحضنه
فخر صريعا في التراب معفرا
وخلاه مكبوبا على الوجه خنبر
عليه عبوس مكفهـر غضنفر
واقبل مختال الخطا يتبختر
بأبيض مصقول الطرائق يزهر
الى حضنه الثاني صفيح مذكر
وقد زار منه الأرض انف ومشفر

فشهد القوم ان الرجل قال : هذا حميمي دون الخناير . فقال الخنايس عند ذلك : « حميم المرء واصله » . . . وقضى لحوشب بتركته ، وسارت كلمته مثلا . (1)

وقال الشاعر . . . :-

« ما القرب الا لمن صحت مودته
كم من قريب دوى الصدر مضطفن

وقال آخر . . . :-

« لا تعتبر بقريب كان من نسب
بل القريب الذي يوليك منفعة

(٢) انظر العبودى ، المرجع السابق .

(١) الميداني ، ٢٧٧/١ ، ٢٧٨/١ - .

(٣) انظر فائقة ، المرجع السابق .

٢٢٠٦ - «عِنْدِ الْغَرَضِ طَبَهُ الْمَرَضُ ، وَعِنْدِ الطَّبِيخِ يَنْفَخُ نَفِيخًا»

بمعنى انه عند ما يكلف بعمل شيء ما ، يدعي المرض ، ولكن عندما يعد الطبخ فهو ذو همّة ونشاط استعدادا للاكل .

٢٢٠٧ - «فِي عِدْلِكَ يَا ابْنَ بَرْجَسٍ»

العدل : الفرارة ، أي الجوالق ، لانه يحمل على جنب البعير ويعدل بآخر ، ويضع المسافر فيه اشيائه الثقيلة مثل التمر والارز ... الخ .
والمثل يعني أن الخير وقع في عدل الآخر وضمنه .

٢٢٠٨ - «قَمَاعِدُ بَيْسِنٍ عَمِيَانُ»

وقال ايضا . . :-

«رَأَيْتُ بَيْسِنَ عَمِيَانَ» .

يقال فيمن صحته ممتازة ، أي ان الذي نشأ بين العميان يكون بعيدا عن النضلة (محرفة عن النظرة) وهي الاصابة بالعين لان العميان لا يرونه .

٢٢٠٩ - «تُرْصَمُهُ بِالسَّمَنِ»

قرصه : رغيفه .

بمعنى أنه دائما يحرص على منفعته ولا يفوته شيء .

في العراق . . :-

«إِيْتَدَكَ بِالْدَّهْنِ»

أي يدك مضموسة بالسمن ، ويضرب لكل منتفع مستأثر بالفنيمة دون سواه . (٢)

(١) الدليشي ، ٢٤٣/١٢٠/١ .

٢٢١٠ - « قَطُّو مَطَابِخُ »

- لأن القط يلزم المطابخ لتواجد الأكل فيها دائما .
- ويضرب أيضا لسهولة الحصول على الرزق (*) .

٢٢١١ - « كِلٌ مَنْ يَجْرُ النَّارُ لِقَرِصَةٍ »

- بمعنى أن كل انسان حريص على ما يفيدهِ وينفعهُ .
- ذكره الزيد بصيغة .. : -

« كِلٌ يَلِدُورُ النَّسَارُ لِقَرِصَةٍ » (١)

- وذكره النوري بصيغة .. : -

« كِلٌ يَجْرُ النَّارُ لِقَرِصَةٍ »

« كِلٌ يُحْوِزُ النَّارُ لِقَرِصَةٍ » (٢)

- في الجزيرة العربية بصيغة النوري الاولى . (٣)

وأصله أن من عادة الركب في البادية اذا ما ارادوا الخبز ان يوقدوا نارا حتى اذا ما صارت جمراً جاء كل شخص أو كل فريق بعجينته ثم طرحها في هذا الجمر لتصير قرصاً . فربما كان الجمر أقل مما يكفي اقراص الجميع . فيتجاذبونه كل واحد منهم يحاول أن يجذبهُ الى قرصه لكي ينضج ويطيب بدون نظر الى حاجة الآخرين اليه (٤)

- في العراق .. : -

« كِلْمَنْ يَحْوِدُ النَّارُ لِكُرْصَتِهِ » (٥)

- لكرصته : لقرصته .

(*) انظر المثل رقم (١١٢٤) الرزق .
(١) الزيد ، ١١/١٦٢/٣ .
(٢) النوري ، ٥٠/٢٠/٢ .
(٣) الجهمان ، ١٧٨١/٣١٠/٢ ، والبودي ، ١٦٣٥/٢٤٧/١ .
(٤) انظر البودي المرجع السابق .
(٥) الحنفي ، ١٥٤٣/٣١٣/١ ، والتكريتي مقارنة ، ١٦٧٧/٢٠٣/٣ .

وفي الموصل .. : -

« كلمن يجغ الناع إلْقوَصتو » (١)

يجغ : يجر

الناع : النار

القوَصتو : لقرصته .

وفي فلسطين .. : -

« كل واحسد يغنى على هوى ليله » (٢)

و « كلّ مین بیجّرّ النَّار لَقْرُصْتَه » (أشقر ١٦٧) .

وفي لبنان .. : -

« كِل مین یشدّ اللّحاف صَوْبُه » (فريجة ٢-٥٣٤) .

و « كل من یشد اللّحاف صوبه » (منير : م المشرق « ١٢ (١٩٠٩) ٣٦٣) .

و « كل من یشد لصوب صدره » (معلوف : م المشرق ١٢ (١٩٠٩) هامش ٣٦٣) .

وفي سورية بلفظه ،

وفي سورية ومصر والسودان .. : -

« كل مانه يسحب النار لقرصه » (سينجر ٥ ، ١٧) (٣)

وفي مصر .. : -

« كلّ وّاحد یجسّرّ النَّار لقریصه » (٤)

و « کُلّ وّاحد یسُدّور علیّ نفسه » (٥)

(١) الهدلي ، ٢٣٤/٢ - .

(٢) أبو حمده ، -/٤٨ - .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) البقلي ، -/٧٤/١٠٠ .

(٥) البقلي ، -/٧٣/٩٧ .

و « كَلَّ وَاحِدٌ يَبْرُدُ لِقَمَةٍ عَلَيَّ قَدْ بُقِيَ »

القد : معناه القدر .

البقي : الفم

ومعناه أن المرء يبرد اللقمة المناسبة المناسبة لفمه . (١)

وفي تونس . . : -

« كل حد يضم النار لخبيرتو » (الحنفي : تونس ٩٩) (٢) .

وأورده الميداني بصيغة . . : -

« كَلُّ يَجْرُ النَّارَ إِلَى قُرْصِيهِ »

أي : كل يريد الخير لنفسه . (٣)

٢٢١٢ - « مَاتَتِ الْحَمَارَةُ وَانْقَطَعَتْ الزِّيَارَةُ »

ويضرب لمن يزورك من أجل شخص معين فاذا انقطع هذا الشخص عن زيارتك انقطع

هو كذلك .

ذكره الزيد بصيغة . . : -

« ماتت حمارة وانقطعت لزيارة » (٤)

وذكره النوري بلفظه . . . (٥)

والمثل شائع بلفظه في سائر البلاد العربية . . . (٦)

٢٢١٣ - « مَا أَحَدٌ يَقُولُ دِبْسِي حَامِضٌ »

بمعنى : أنه لا يدم أحد بضاعته .

في الجزيرة العربية . . : -

« كِلَّ بِقَالَ يَمْدَحُ بِقُلْهِ » (٧)

(٢) انظر التكريتي ، الرجوع السابق .

(٤) الزيد ، -/٢٢٦/١٢٤ .

(١) تيمور ، -/٤٠٧/٢٤٢١ .

(٣) الميداني ، -/١٣١/٢ .

(٥) النوري /١٠٠/١٦٢ .

(٦) الجهمان ، ٢٠٨٤/٥٤/٣ ، والحنفي ، ١٧٨٩/٤٤/٢ والتكريتي الفارغة ، ١٩٩٨/٤٢/٤ ، وتيمور ، -/٤٣٣/

٢٥٩٢ ، والبغلي ، -/٢٤٧/١٦٦ ، داود ، -/٤٥/٥٧٩

(٧) العبودي ، ٥٩٣/٢٣٣/١ .

في العراق ... :-

« مَحَاً يَكُوْلُ لِبَنِي حَامُضٍ » (١)

وفي فلسطين .. :-

« ما في حد يقول عن زيتة عكر » (٢)

و « ما حدا يقول عن زيتة عكر » (أشقر ١٨٧ عرنيطه ١٩٣) .

وفي لبنان .. :-

« ما حدا يقول لبني حامض »

و « ما حدا بينادي ع زيتة عكر » (عكر) (فريجة ٥٩٩/٢)

و « ما أحد بنادي على زيتة عكر » (حاتم ٨١) و (منيرم : المشرق ٤٣٩/١٩٠٩/١٢)

وفي سورية .. :-

« ما حدن بينادي على زيتة عكر » (شقيير ٤٣) .

و « ما فيه يقول عن عسله حامض » (سينجر ١٠ ، ٤٦) .

و « ما حدا يقول عن لبنة حامض » (شلحت ٥٨/١) .

و « ما أحد يقول لبني حامض » (عياش ٢٢) .

و « ما أحد يقول زيتي عكر »

و « ما حد يقول لبني حامض » (عياش ٤٥) .

وفي سورية ومصر .. :-

« ما حدا يقول زيتة عكر » (شفيقة ٧٦) (٣) .

(١) الحنفي ، ٢٠٥٩/٨٩/٢ ، والتكريتي مقارنة ، ٢١٢٢/١١٢/٤ ، والهدلي ، ٤٢٠/٢ - .

(٢) أبو حمده ، -/٢٢/ - .

(٣) انظر التكريتي ، مقارنة ، ١١٢/٤ ، ٢١٢٢/١١٢ .

وفي مصر . . . -

« مَا حَدَّثَ بَيْنَادِي عَلَى زَيْتُهُ عَيْكُرُ » (٤)

و « مَا حَدَّثَ شُ يُقُولُ عَنِّ عَسَلُهُ حَامِيضٌ » (٢)

و « مَا حَدَّثَ بِنَادِي عَلَى زَيْتُهُ عَيْكُرُ » (٣)

٢٢١٤ - « مَا صَلَّى الْمَصَلِي إِلَّا يَبِي الْغُفْرَانُ »

المعنى انه لا يعمل لك احد عملا ما الا ويريد منك جزاءه .

في الجزيرة العربية . . . -

« صلي المصلي لأمر كان يطلبه »

وهو صدر بيت من الشعر العربي تمامه . . . -

« لما انقضى الامر لا صلى ولا صاما » (٤)

في العراق . . . -

« إِلَيْصَلِي يُرِيدُ غُفْرَانٌ » .

يضرب لمن يعمل شيئا يرجو به شيئا آخر . (٥)

٢٢١٥ - « مَا نَزَلْنَا مَسْكَةً وَظَرِيَّةَ إِلَّا لِلْهَامِلَةِ وَالْغَيْبَةِ »

مسكة وظريفة : موضعان .

بمعنى أننا لم نزل هذين الموضعين الا لاخذ الضال والمتخلف من الحيوان عن أصحابه من

بني الانسان .

(١) تيمور ، -/٢٦٦/١ ، وشعلان ، -/٢٦٦/١ . (٢) تيمور ، -/٢٦٦/٢ ، وشعلان ، -/٢٦٦/١ .

(٣) البقلي ، -/٢٤٨/١٦٩ . (٤) الجهمان ، -/٧٢/١١٤٢ .

(٥) النكريتي ، جمهرة ، -/٤٢/٩٣٣ .

٢٢٢

٢٢ - « مَا يَهْرُولِ الذُّيْبِ عَبَثٌ »

ذكره للنوري بلفظه .. : (١) -

في الجزيرة العربية .. : -

« الذيب ما يركض عبث » (٢)

في العراق .. : -

« الذيب ما يَهْرُولُ عَبَثٌ » (٣)

٢٢١٧ - « مِنْ حَيْثُكَ عَلَيَّ شَيْءٌ عَادَاكَ عَلَيَّ فَقَدَهُ »

وقال أيضا .. : -

« مِنْ صَادِقِكَ عَلَيَّ شَيْءٌ عَادَاكَ عَلَيَّ فَقَدَهُ »

ويضرب أيضا في الرفقة السيئة . (*)

٢٢١٨ - « نَفْعٌ اثْنِيَا لَاهِلَهَا »

اثنيًا : اسم امرأة .

أي أن نفع هذه المرأة مقصور على اقاربها فقط .

٢٢١٩ - « نَمَلَةٌ تَتَّبِعُ الدِّسَمَ »

ويقال أيضا .. : -

« نَمَلَةٌ مَا تَمْشِي إِلَّا عَلَى الدِّسَمِ »

ويضرب أيضا للانتهازية . (*)

(٢) الجهمان ، ٨٧٦/٢٥٥/١ .

(*) انظر المثل رقم (١٢٧١) الرفقة السيئة .

(١) النوري ، ٧٢/٢ -

(٣) الدليشي ، ٨١١/٢٨/٢ .

(*) انظر المثل رقم (٣٢٠) الانتهازية .

٢٢٢٠ - « يمدح السوق من ربح فيه »

ذكره النورى بلغظه .. : (١) -

وذكره الزيد بصيغة .. : -

« ما يمدح السوق إلا من ربح فيه » (٢) .

في الجزيرة العربية .. : -

« بصيغة الزيد » (٣)

و « ما يمدح السوق إلا من ربح به » (٤)

في العراق .. : -

« يمدح الشوكك من ربح بيته » (٥)

في لبنان .. : -

« ما يشكر السوق إلا من ربح » (٦)

و « يشكر السوق من ربح به » (حاتم) (٨٥) .

و « ما شكّر السوق إلا من ربح » (فريجة ٢-٦٠١) .

وفي سورية .. : -

« بصيغة لبنان الأولى . (شقيير ٤٣) .

و « لا يمدح السوق إلا من ربح فيها » (الجندي ١١٦) .

و « يمدح السوق من ربح بيها » (عياش ٥٤) .

و « يمدح السوق من ربح فيه » (عياش ٥٩) .

(٢) الزيد ، -/٤٤/٢٠٥ ، ١١٧/٢٢٤ .

(٤) العبودي ، ٧٨٤/٢٩٨/١

(٦) فبريل ، -/٣٥٨/١٩١ .

(١) النودي ، ٥٥/١٦٥/٢

(٣) الجهيمان ، ٢٠٢٣/٣٤/٣

(٥) النكريتي المقارنة ، ٢٧٢٣/٤٩١/٤

٢٢٣٥ - « لِي طَارَ طَيْرِكَ قُولُ سَبِيلٍ »

ويضرب أيضا مثلا للقناعة وتقبل الامر الواقع . (*)

لفظة « سبيل » يقولها الأولاد عند اطلاق سراح طائر .

(*) انظر المثل رقم (١٩٣٠) - القناعة وتقبل الامر الواقع

١٧٦
الموت
٢٢٣٦-٢٢٣٨

٢٢٣٦ - « إِنَّ خَلَائِكَ الْبَيْسِنُ مَا خَلَائِكَ الْكُبَيْرُ »

البين : الموت ، بمعنى أن لا فكاك من انقضاء العمر .

أورده النوري بلفظ ... « لو » بدل « ان » (١)

اليمن .. : -

« إِذَا حَنَّكَ الْمَوْتُ مَا حَنَّكَ الْكَبِيرُ »

و « إِذَا حَنَّكَ مَرِحَ مَا حَنَّكَ الْعِدْرَى » .

حنك : أشفق عليك ، ومرح ، والعدري : من مشايخ قبيلة أرحب .

والمعنى : إذا أبطأ عليك الموت فلن يرحمك الكبر والشيخوخة منه كما أنك إذا نجوت من

مرح فلن تسلم من العدري . فانت كما يقول المثل .. : -

« غَدَا ذُو مَحْمَدٍ وَالْأَشْأَذُو حَسِينِ » (٢)

العراق .. : -

« الْخَلَاهِ الْمَرَضُ مَا خَلَاهِ الشَّيْبُ » (٣)

مصر .. : -

« إِلَلَّى مَا يَمُوتُ الْيَوْمَ يَمُوتُ بِكُرَّةٍ » (٤)

وأورده الميداني .. : -

« كُلُّ أَمْرِيءٍ بِطَرَالِ الْعَيْشِ مَكْدُوبٌ »

أي من أوهمته نفسه طول البقاء ودوامه فقد كذبه ... (٥) .

٢٢٣٧ - « مَا عَلِيُّ بُوَعُوَيْنَسَهْ كَثْرَةٌ »

بوعوينه : عزرائيل .

(٢) الأكوغ ، ٢٢٤/٨٢١

(٤) تيمور ، -/٦٥/٣٩٢ .

(١) النوري ، ٤٦/٤٢/٢ .

(٢) الدليشي ، ٦٨٩/٣٠٦/١

(٥) الميداني ، ١٣٦/٢ -

٢٢٣٨ - « الموتُ بَارِقَابُ العِبَادِ »

الجزيرة العربية .. :-

« الموتُ بَارِقَابُ العبيدِ » (١)

و « المَوْتُ مَا خَلَّى كَبِيرٍ ، وَلَا صَغِيرٍ يَتَهَنَّى بِشِيَابِهِ » (٢)

و « المَوْتُ مَا مِنْهُ فَوْتُ » (٣)

فلسطين .. :-

« كل من خالق على الدنيا مات »

و « ابن آدم بوكل الدنيا والدنيا بتوكله » (٤)

مصر .. :-

« المَوْتُ عَاتَى رِقَابِ العِبَادِ » (٥)

والمثل في الشام والسودان بصيغة مصر (نعوم شقير ، أمثال العوام ص (٥) . (٦)

وأورده الميداني .. :-

« النَّسَاسُ نَمَائِحُ المَوْتِ »

النفيسة من الابل ما يجزر من النهب قبل القسم .

يعني أن الموت يجزر الخلق كما يجزر الجزائر تقيعته . . . (٧)

وأورد من أمثال المولدين .. :-

« المَسَوْتُ حَسَوْضٌ مَوْرُودٌ » (٨)

(٢) المبرودي ، ١/٢٣٩/٩٠٠ .

(٤) ابوحمده ، -/١٨/- .

(٦) البقلي ، -/٢٩/٨ .

(٨) الميداني ، ٢/٢٧٥/- .

(١) المبرودي ، ١/٢٣٨/٨٩٧ .

(٢) المبرودي ، ١/٢٣٩/٩٠١ .

(٥) البقلي ، -/٢٩/٨ .

(٧) الميداني ، ٢/٢٩٢/- .

ومن قول الله تعالى في سورة آل عمران .

« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ »

وفي سورة النساء : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ »

مُشِيدَةً » (١)

ومن قول الشعراء في الموت : -

« قد كان في الموت له راحة
و « لا تأمنن وان أمسيت في حرم
و عش ما بدا لك قصرك الموت
بيننا غنى بيت وبهجتسه
والموت حتم في رقاب العباد
ان المنايا بجنبي كل انسان (٢)
لا مهرب منه ولا فسوت
زال الغنى وتقوض البيت (٣)

(١) القرآن الكريم سورة آل عمران ، آية ١٨٥ ، وسورة النساء ، آية ٧٨ .

(٢) انظر المبرودي ، ٨٩٧/٢٢٨/١ . (٣) انظر المبرودي ، ٩٠٢/٢٣٩/١ .

١٧٧

النـدرة

٢٢٣٩ - ٢٢٤٤

٢٢٣٩ - « بِالْأَلْفِ تَلْقَى وَاحِدًا »

ومن قول الشاعر الشعبي عبدالله الفرج . . : -

« واليسوم وين اللي الى قال فعال
أقول ذا والوقت يحصل به رجال
لكن على ما قيل في ضرب الامثال

ما ينثنى عزمه طويل ذراعاه
ما هو خلى من رجال الشجاعة
بالالف تلقى واحد في الجماعة »

الجزيرة العربية . . : -

« يروى بصيغة الشطر الأخير من الشعر . (١)

٢٢٤٠ - « بِيضَةً دِيكُ »

بمعنى ندرة الشيء وعدم تكراره مثل بيضة الديك اذ يفترض أن الديك يبيض مرة واحدة في حياته ويحدث ذلك في شيخوخته .

وأورده النوري بلفظه . . . (٢)

في الجزيرة العربية بلفظه . . (٣)

و « بيضة ديك في العسر مرة » (٤) .

في اليمن . . : - بلفظه . . (٥)

وفي العراق . . : -

« مِثْلُ بَيْضَةِ أَبُو الزَّعَّارِ بِالسَّنَةِ مَرَّةً » .

ويروى أيضا . . : -

« مِثْلُ بَيْضَةِ أَبُو الزَّعَّارِ » ... (٦)

و « بَيْضَةُ الدِّيَجِ » (٧)

الديج : الديك

(٢) النوري ، ٣١/٧٩/١ .

(٤) الجهيمان ، ٤٨٧/١٩٧/١ .

(٦) الحنفي ، ١٩٠٠/٦٤/٢ .

(١) الجهيمان ، ٣١٨/١٢٤/١ .

(٣) العبودي ، ١٢٠/٥٠/١ .

(٥) الأكوغ ، ٩٨٥/٢٣٧/١ .

(٧) النكريتي ، مقارنة ، ٥٦٥/٢٤٢/١ .

وفي فلسطين .. :-

« زَى بِيضَة الدِيك » (أشقر ٩٩) .

وفي لبنان .. :-

« مِثْل بِيضَة الدِيك » (فريجة ٢-٢٢٤) .

وفي سورية .. :-

« كانت بيضة الديك » (شقيز ٣٨) (١) .

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« بِيضَة العُقْر »

قيل انها بيضة الديك ، وانها مما يختبر به عذرة الجارية وهي بيضة الى الطول . يضرب للشئ يكون مرة واحدة لان الديك يبيض في عمره مرة واحدة .

قال أبو عبيد : يقال للبخيل يعطي مرة ثم لا يعود . كانت بيضة الديك ، فان كان يعطي شيئاً ثم قطعه قيل : للمرة الأخيرة كانت بيضة العقر ، قال بعضهم : بيضة العقر كقولهم بيض الانوق والأبلق العقوق ، يضرب مثلاً لما لا يكون . (٢)

وأورده أيضا بصيغة .. :-

« كَانَتْ بِيضَة الدِيك »

قال بشار بن برد .. :-

« قد زرتني زورة في الدهر واحدة ثني رلا تجعلها بيضة الديك » (٣)

٢٢٤١ - « بِيضُ الصَّعُو يَذْكَرُ وَلَا يَنْشَافُ »

الصعو : نوع من الطير اصفر اللون صغير جدا يأتي الى الكويت والجزيرة العربية مهاجرا من بلاد اخرى في فصول من السنة معينة فاذا انتهت هذه الفصول اختفى ليعود مرة اخرى مع عودة الفصول نفسها ، وهو لا يبيض ولا يفسرخ هنا لانه يصل البلاد في غير موعد تفريخه الامر الذي جعل احدهم يرى ببيض الصعو شيئاً نادراً لا يمكن مشاهدته .. لا يشاف ... لا يرى .

(١) انظر النكريتي ، المقارنة ، ٥٦٥/٢٤٢/١ . (٢) الميداني ، ١/١٢١/١ - .

(٣) الميداني ، ١/١٠٣/٢ - .

وذكره النوري بصيغة .. : -

« بِيضُ الصَّعْوِ يَذْكَرُ وَلَا يَنْشَافُ » (١)

في الجزيرة العربية .. : -

« إلى بيض الصعو »

ويضرب مثلا للشئ الذي يستحيل تحقيقه . (٢)

في العراق .. : -

« خِشَافٌ يَنْذِرُ كِرًا مَا يَنْشَافُ »

الخشاف : في اللغة هو الخفاش ، أي الوطواط ، ولكنهم يقصدون به الخطاف وهو طائر يشبه السنور طويل الجناحين قصير الرجلين ، أسود اللون وهو من الطيور المهاجرة ، وقيل أنه يهاجر من العراق الى الحجاز ويروون على لسانه قوله .. : - « أحج وأزور ، وعمري سنة من بد الطيور » أي ممن دون الطيور ، حيث يعتقدون أن عمره سنة واحدة ، ولذا فان رؤياه قليلة بسبب هجرته وقصر عمره . (٣)

و « مِثْلُ الخِشَافِ يَنْذِرُ كِرًا مَسِينِشَافِ » (٤)

و « أَعَزُّ مِنْ بِيضِ الأُتُوقِ » (٥)

يضرب للمستحيل .

وفي مصر بصيغة العراق الاخيرة .

ويقال أيضا .. : -

« أعز من بيضة النعام » (٦) .

(١) النوري ، ٣٣/٨٠/١ .

(٢) الجهمان ، ٢٩٠/١٢٣/١ .

(٣) الدليشي ٦٦٩/٢٩٧/١ ، والحنفي ، ٧٢٣/١٦٤/١ .

(٤) الحنفي ، ١٩٤٠/٧٠/٢ .

(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٢٤٤/١٦٤/١ .

(٦) فايقه ، ١٢٤٩/٢٧٣/١ .

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْأُنُوقِ »

قالوا : الأنوق الرخمة ، وعز بيضا لأنه لا يظفر به لان أوكارها في نؤوس الجبال والاماكن

الصعبة البعيدة . قال الاخطل ... :-

« من الجاريات الحصور مطلب سرها كبيض الأنوق المستكنة في الوكر » (١)

٢٢٤٢ ... « دِهْنٌ وَعَنْدَرٌ أَضْلَيْسِي »

ويضرب في التعجب أيضا نظرا لأن الصلب نادرا ما يتوافر لهم الدهن لانهم لا يهتمون بتربية

الأغنام والابل .

ويقال في ذلك .. :-

« عَاشَتْ أَضْلَيْسِبُ بَلْيَا لِبَنٍ » (*)

و « مَا وَرَا أَضْلَيْسِبٍ دِهْنٌ » (*)

٢٢٤٣ - « مَا ذِكْرُ وَاْدِي بِالتَّوْبِيْعِ سَالٍ »

التويبع : نجم يذهر في آخر فصل الربيع ويصاحب ظهوره سحب تأتي ولا تمطر . فمن

النادر حدوث مطر في موسم ظهوره .

أورده الزيد بلفظه .. ويضرب في البخيل الذي لا يوجد أبدا ... (٢)

الجزيرة العربية ... بصيفته ... (٣)

٢٢٤٤ - « مِثْلُ عَيْشِ الْحُسَيْنِ بِالسَّنَةِ مَرَّةً »

اي انه لا يظهر الا مرة واحدة في العام مثل النذور التي تقام في ذكرى الحسين والطعام الذي

يقام في ولائم العاشر من محرم في التعزية حيث يقدم الأرز واللحم .

(*) انظر المثل رقم (١٨٤٦) - قدرة التحمل .

(١) الميداني ، ٧٦٥/١ - .

(٢) الزيد ، -/٢٢٦/١٢٥ .

(*) انظر المثل رقم (١٧٤٠) - عدم الفائدة .

(٣) الجهمان ، ٢٠٨٧/٥٥/٣ .

١٧٨
النفاق
٢٢٤٥ - ٢٢٥٣

٢٢٣٥ - « لِي طَارَ طَيْرِكَ قَوْلُ سَبِيلٍ »

ويضرب أيضا مثلا للقناعة وتقبل الامر الواقع . (*)

لفظة « سبيل » يقولها الأولاد عند اطلاق سراح طائر .

(*) انظر المثل رقم (١٩٣٠) - القناعة وتقبل الامر الواقع

١٧٦
الموت
٢٢٣٨-٢٢٣٦

٢٢٣٦ - « إِنَّ خَالَكَ الْيَمِينُ مَا خَالَكَ الْكُبَيْرُ »

اليمين : الموت ، بمعنى أن لا فكاك من انقضاء العمر .

أورده النوري بلفظ . . . « لو » بدل « ان » (١)

اليمين . . : -

« إِذَا حَنَّكَ الْمَوْتُ مَا حَنَّكَ الْكَبِيرُ »

و « إِذَا حَنَّكَ مَرَحَ مَا حَنَّكَ الْعِذْرَى » .

حنك : اشفق عليك ، ومرح ، والعدري : من مشايخ قبيلة أرحب .

والمعنى : اذا أبطأ عليك الموت فلن يرحمك الكبر والشيخوخة منه كما أنك اذا نجوت من

مرح فلن تسلم من العدري . فأنت كما يقول المثل . . : -

« غَدَا ذُو مَحَمَّدٍ وَالْأَعَشَادُ حَسِينٌ » (٢)

العراق . . : -

« الْخَلَاهِ الْمَرَضُ مَا خَالَهِ الشَّيْبُ » (٣)

مصر . . : -

« إِلَهِي مَا يَمُوتُ الْيَوْمَ يَمُوتُ بِكْرَهُ » (٤)

وأورده الميداني . . : -

« كَلُّ أَمْرِيءَ بَطْوَالِ الْعَيْشِ مَكْنَدُوبٌ »

أي من أوهمته نفسه طول البقاء ودوامه فقد كذبتة . . . (٥) .

٢٢٣٧ - « مَا عَسَلِي بُوَعُوَيْنَسَه كَثْرَةٌ »

بوعوينه : عزرائيل .

(٢) الأتوع ، ٢٣٤/٨٣١

(٤) تيمور ، ٣٩٢/٦٥

(١) النوري ، ٤٦/٤٢/٢ .

(٢) الدليشي ، ٦٨٩/٣٠٦/١

(٥) الميداني ، ١٣٦/٢ -

٢٢٣٨ - « الموتُ بَارِقَابُ العِبَادِ »

الجزيرة العربية .. :-

« الموتُ بَارِقَابُ العبيدِ » (١)

و « المَوْتُ مَا خَلَقَ كَبِيرٌ ، وَلَا صَغِيرٌ يُتَهَنَّى بِشَيْءٍ أَبَهُ » (٢)

و « المَوْتُ مَا مِنْهُ فَوْتُ » (٣)

فلسطين .. :-

« كل من خلق على الدنيا مات »

و « ابن آدم بوكل الدنيا والدنيا بتوكله » (٤)

مصر .. :-

« المَوْتُ عَاتَى رِقَابِ العِبَادِ » (٥)

والمثل في الشام والسودان بصيغة مصر (نعم شقير ، أمثال العوام ص (٥) . (٦)

وأورده الميداني .. :-

« النَّاسُ نُفَمَاةُ المَوْتِ »

النقيعة من الأبل ما يجزر من النهب قبل القسم .

يعني أن الموت يجزر الخلق كما يجزر الجزر تقيعته ... (٧)

وأورد من أمثال المولدين .. :-

« المَوْتُ حَوْضٌ مَوْرُودٌ » (٨)

(٢) البهوتي ، ١/٣٣٩/٩٠٠ .

(٤) ابوحمده ، -/١٨/— .

(٦) البقلي ، -/٨/٣٩ .

(٨) الميداني ، ٢/٣٧٥/— .

(١) البهوتي ، ٨٩٧/٣٣٨١ .

(٣) البهوتي ، ١/٣٣٩/٩٠١ .

(٥) البقلي ، -/٨/٣٩ .

(٧) الميداني ، ٢/٣٩٢/— .

ومن قول الله تعالى في سورة آل عمران .

« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ »

وفي سورة النساء : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ

مُشِيدَةً » (١)

ومن قول الشعراء في الموت : -

« قد كان في الموت له راحة
و « لا تأمنن وان أمسيت في حرم
و عش ما بدالك قصرك الموت
بيننا غنى بيت وبهجتبه
والموت حتم في رقاب العباد
ان المنايا بجنبي كل انسان (٢)
لا مهرب منه ولا فسوت
زال الغنى وتقوض البيت (٣)

(١) القرآن الكريم سورة آل عمران ، آية ١٨٥ ، وسورة النساء ، آية ٧٨ .

(٢) انظر العبودي ، ٨٩٧/٢٣٨/١ . (٣) انظر العبودي ، ٩٠٢/٢٣٩/١ .

١٧٧

الندرة

٢٢٤٤ - ٢٢٣٩

٢٢٣٩ - « بِالْأَلْفِ تَلْقَى وَاحِدٌ »

ومن قول الشاعر الشعبي عبدالله الفرّج . . : -

« واليوم وين اللي الى قال فعال
أقول ذا الوقت يحصل به رجال
لكن على ما قيل في ضرب الامثال

ما ينثنى عزمه طويل ذراعاه
ما هو خلى من رجال الشجاعة
بالالف تلقى واحد في الجماعة »

الجزيرة العربية . . : -

« يروى بصيغة الشطر الأخير من الشعر . (١)

٢٢٤٠ - « بِيَضَّةٌ دِيكٌ »

بمعنى ندرة الشيء وعدم تكراره مثل بيضة الديك اذ يفترض أن الديك يبيض مرة واحدة في حياته ويحدث ذلك في شيخوخته .

وأورده النوري بلفظه . . . (٢)

في الجزيرة العربية بلفظه . . (٣)

و « بيضة ديك في العمر مرة » (٤) .

في اليمن . . : - بلفظه . . (٥)

وفي العراق . . : -

« مِثْلُ بِيَضَّةِ أَبِي الزَّعَّارِ بِالسَّنَةِ مَرَّةً » .

ويروى أيضا . . : -

« مِثْلُ بِيَضَّةِ أَبِي الزَّعَّارِ » ... (٦)

و « بِيَضَّةِ الدِّيَجِ » (٧)

الديج : الديك

-
- (١) الجهيمان ، ٣١٨/١٣٤/١ .
(٢) المبودي ، ١٢٠/٥٠/١ .
(٣) الأكوغ ، ٩٨٥/٣٣٧/١ .
(٤) الجهيمان ، ٤٨٧/١٩٧/١ .
(٥) الأكوغ ، ٩٨٥/٣٣٧/١ .
(٦) الحنفي ، ١٩٠٠/٦٤/٢ .
(٧) التكريتي ، مقارنة ، ٥٦٥/٣٤٣/١ .

وفي فلسطين .. :-

« زَيْ بَيْضَةَ الدِّيكِ » (أشقر ٩٩) .

وفي لبنان .. :-

« مِثْل بَيْضَةِ الدِّيكِ » (فريجة ٢-٦٢٤) .

وفي سورية .. :-

« كَانَتْ بَيْضَةَ الدِّيكِ » (شقيير ٣٨) (١) .

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« بَيْضَةُ العُقْرِ »

قيل انها بيضة الديك ، وانها مما يختبر به عذرة الجارية وهي بيضة الى الطول . يضرب للشيء يكون مرة واحدة لان الديك يبيض في عمره مرة واحدة .

قال أبو عبيد : يقال للبخيل يعطي مرة ثم لا يعود . كانت بيضة الديك ، فان كان يعطي شيئاً ثم قطعه قيل : للمرة الأخيرة كانت بيضة العقر ، قال بعضهم : بيضة العقر كقولهم بيض الانوق والأبلق العقوق ، يضرب مثلاً لما لا يكون . (٢)

وأورده أيضا بصيغة .. :-

« كَانَتْ بَيْضَةَ الدِّيكِ »

قال بشار بن برد .. :-

« قَد زَرْتَنِي زُورَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً نَسِي رَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدِّيكِ » (٣)

٢٢٤١ - « بَيْضُ الصَّعُو يَذْكَرُ وَلَا يَنْشَافُ »

الصعو : نوع من الطير اصفر اللون صغير جدا يأتي الى الكويت والجزيرة العربية مهاجرا من بلاد اخرى في فصول من السنة معينة فاذا انتهت هذه الفصول اختفى ليعود مرة اخرى مع عودة الفصول نفسها ، وهو لا يبيض ولا يفرخ هنا لأنه يصل البلاد في غير موعد تفريخه الأمر الذي جعل احدهم يرى ببيض الصعو شيئاً نادراً لا يمكن مشاهدته ... لا يشاف ... لا يرى .

(١) انظر النكريتي ، القارئة ، ٥٦٥/٢٤٢/١ . (٢) الميداني ، ١٢١/١ - .

(٣) الميداني ، ١٠٣/٢ - .

وذكره النوري بصيغة .. : -

« بَيْضُ الصَّعْوِيدِ كَرٌّ وَلَا يَنْشَافُ » (١)

في الجزيرة العربية .. : -

« إلى بيض الصعو »

ويضرب مثلا للشيء الذي يستحيل تحقيقه . (٢)

في العراق .. : -

« خِشَافٌ يَنْدِرُ كَرٌّ مَا يَنْشَافُ »

الخشاف : في اللغة هو الخفاش ، أي الطواط ، ولكنهم يقصدون به الخطاف وهو طائر يشبه السنور طويل الجناحين قصير الرجلين ، أسود اللون وهو من الطيور المهاجرة ، وقيل انه يهاجر من العراق الى الحجاز ويروون على لسانه قوله .. : - « أحج وأزور ، وعمري سنة من بد الطيور » أي من دون الطيور ، حيث يفتقدون ان عمره سنة واحدة ، ولذا فان رؤياه قليلة بسبب هجرته وقصر عمره . (٣)

و « مِثْلُ الخِشَافِ يَنْدِرُ كَرٌّ مَيِّنَشَافُ » (٤)

و « أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الأُتُوقِ » (٥)

يضرب للمستحيل .

وفي مصر بصيغة العراق الاخيرة .

ويقال أيضا .. : -

« أَعَزُّ مِنْ بَيْضَةِ النِّعَامِ » (٦) .

(١) النوري ، ٣٣/٨٠/١ .

(٢) الجهمان ، ٢٩٠/١٢٣/١ .

(٣) البليشي ٦٦٩/٢٩٧/١ ، والحنفي ، ٧٣٣/١٦٤/١ .

(٤) الحنفي ، ١٩٤٠/٧٠/٢ .

(٥) التكريتي ، المقارنة ، ٢٤٤/١٦٤/١ .

(٦) فايقه ، ١٢٤٩/٢٧٣/١ .

وأورده الميداني بصيغة .. : -

« أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْأُنُوقِ »

قالوا : الأنوق الرخمة ، وعز بيضا لأنه لا يظفر به لان أوكارها في رؤوس الجبال والاماكن

الصعبة البعيدة . قال الاخطل ... : -

« من الجاريات الحور . مطلب سرها كبيض الأنوق المستكنة في الوكر » (1)

٢٢٤٢ - « دِهْنٌ وَعَنْدَرٌ أَصْلَابِي »

ويضرب في التعجب أيضا نظرا لأن الصلب نادرا ما يتوافر لهم الدهن لانهم لا يهتمون بتربية

الأغنام والابل .

ويقال في ذلك .. : -

« عَاشَتْ أَصْلِيْبُ بَلِيَّا لِبَنٍ » (*)

و « مَا وَرَا أَصْلِيْبُ دِهْنٌ » (*)

٢٢٤٣ - « مَا ذِكْرُ وَاْدِي بِالتَّوْبِيْعِ سَالٌ »

التوبيع : نجم يقهر في آخر فصل الربيع ويصاحب ظهوره سحب تأتي ولا تمطر . فمن

النادر حدوث مطر في موسم ظهوره .

أورده الزيد بلفظه .. ويضرب في البخيل الذي لا يوجد أبدا ... (٢)

الجزيرة العربي ... بسيفته ... (٣)

٢٢٤٤ - « مِثْلُ عَيْشِ الْحُسَيْنِ بِالسِّنَةِ مَرَّةً »

أي انه لا يظهر الا مرة واحدة في العام مثل النذور التي تقام في ذكرى الحسين والطعام الذي

يقام في ولائم العاشر من محرم في التعزية حيث يقدم الأرز واللحم .

(*) انظر المثل رقم (١٨٤٦) - قدرة التحمل .

(٢) الزيد ، - /٢٢٦/ ١٢٥ .

(١) الميداني ، ١ / ٧٦٥ / - .

(*) انظر المثل رقم (١٧٤٠) - عدم الفائدة .

(٣) الجهمان ، ٣ / ٥٥ / ٢٠٨٧ .

١٧٨
النفاق
٢٢٤٥ - ٢٢٥٣

٢٢٤٥ - « بِالْوَجْهِ مَنْظَرُهُ وَبِالْقَفَا مَقْصُّ »

ويقال أيضا بلفظ « في » بدل « ب »

المنظرة : المرآة .

بمعنى أنه إذا التقيت به مدحك وإذا غبت عنه اغتابك .

ومن قول الشاعر الشعبي حمد المفلوث .

« أبدى بخلان كما الموس بالقفا وهم في مقاديم الوجوه مرآة »

أورده النوري بلفظه . . (١)

في العراق . . :-

« بِالْوَجْهِ مُرَايَهُ وَبِالْكُفَّةِ سِلَايَةَ » (٢)

مرايه : مرآة .

سلاية : سلاءة ، وهي شركة النخل جمعها سلاء .

الكفه : القفا .

و « بِالْوَجْهِ مُرَايَةَ وَبِالْكُفَّةِ سِلَايَةَ » (٣)

و « قدامو امرايه ، وبالخلف سلاية » (٤)

في فلسطين . . :-

« بِالْوَجْهِ مُرَايَهُ وَبِالْقَفَا صُرْمَايَهُ » (أشقر ٤٩) .

و « بِالْوَجْهِ مُرَايَهُ وَبِالْقَفَا مِذْرَايَهُ »

و « فلان في الوجه ملبَّس وفي القفا قُرَيْص » (أشقر ١٤٨)

(١) النوري ، ١٠/٧١/١ .

(٢) الدليشي ، ٣١٢/١٤٧/١ والتكريتي مقارنة ، ٥٤١/٣٢٩/١ .

(٣) الحنفي ، ٤٠٥/١٠٠/١ .

(٤) الهذلي ، —/٣٠٩/٢ .

و « في الحَضْرَه مَرَايَه وَفِي القَفَا صُرْمَايَه » (أشقر ١٤٤) .

و « في الوجَه مَرَايَه وَفِي القَفَا مَدْرَايَه » (أشقر ١٤٥) .

وفي لبنان .. :-

« بِالْوَج مَرَايَه وَأَبَالِقْفَا سِرْمَايَه (مِدْرَايَه) (فريجة ١-٢٠٠) .

و « بِالْوَج حَلِيْسٌ وَأَبَالِقْفَا قُرْيِيْسٌ » (فريجة ١-٢٠٠) .

و « بِالْوَج خِيْسِي وَأَبَالِقْفَا حِيَّه » (فريجة ١-٢٠٠) .

وفي سورية .. :-

« فِلَان فِي الْوَجَه حَلِيْسٌ وَفِي القَفَا قُرْيِيْسٌ » (شقيِر ٣٤) .

و « الْوَش مَرَايَه وَفِي القَفَا مَدْرَايَه » (سينجر ٧ ، ٣٣) . (١)

وفي مصر .. :-

« فِي الْوَش مَرَايَه وَفِي القَفَا سِلَابِيَه » (٢)

الوش : الوجه

المرايه : المرآة

سلاية : الشوكة

وفي تونس .. :-

« فِي الْوَجَه مَرَايَه وَفِي القَفَا زَغَايَه » (الحنفي : تونس ٩١) .

زغاية : مقص

وفي الجزائر .. :-

« فِي الْوَجَه مَرَايَه وَفِي القَفَا مَقْصٌ » (أبن شنب ٢-١٣٦) (٣)

(٢) تيمور ، -/٢١١/٢١٣٦ ، والبقلي -/٧٠/٨٥ .

(١) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

وفي المغرب .. :-

« ف الوجهاء مرحبا وف الطهار مندبا » (١)

ومن قول منصور الفقيه المقرئ .. :-

« كل من أصبح في دهم ——— ترك ممن قد تراه
هو من خلفك مقرا ض وفي الوجهه مراه »

وفي كتاب الآداب لابن شمس الخلافة لبعضهم .. :-

« يريك البشاشة عند اللقاء ويريك في الغيب بري القلم »

وقال صالح بن عبد القدوس في وصف الصديق المراوغ .. :-

« يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ منك كما يروغ الثعلب »
يلفك يحلف انه بك والفق واذا توارى عنك فهو العقرب » (٢)

٢٢٤٦ - « مِنْ أَخَذَ أُمَّنَا هُوَ عَمَّنَا »

بمعنى التسليم بالامر الواقع ومداراة ولي الامر ونفاقه ...

أورده النوري بلفظ ... « فهو » بدل « هو » (٣)

الجزيرة العربية .. :-

« مِنْ أَخَذَ أُمَّيْ فَهُوَ عَمِّي » (٤)

المراق .. :-

« كُلُّ مَنْ يَأْخُذُ أُمَّه يُصِيرُ عَمَّهُ » (٥)

و « كُلُّ مَنْ يَأْخُذُ أُمَّيْ أَسْمِيَهُ عَمِّي » (٦)

و « يَاهُو الْيَأْخُذُ أُمَّه يُصِيرُ عَمَّهُ » (٧)

(٢) انظر التكريتي ، تيمور ، البقلي ، المراجع السابقة .

(٤) الجهيمن ، ٢٢٢٤/١٤١/٣ والمبودي ، ٨٢٧/٢١٤/١

(٦) التكريتي المقارنة ، ١٦٧٥/٢٠٢/٣

(١) داود ، ٨١٢/٥٤/٣

(٣) النوري ، ٨١/٧٢/٢

(٥) الحنفي ، ١٥٢٩/٢١٢/٢

(٧) الحنفي ، ٢٦٩٠/٢٠٨/٢

و « أياخذ أمي اسمينو عمي » (١)

فلسطين .. :-

« اللي يجوز أمي بصير عمي » (٢)

و « إल्ली بياخذ أمي هو عمي » (أشقر ٢٥).

لبنان .. :-

« إلتى بيأخذ إمتي بصير (بسميه) عمي » (فريجة ١-٨٧).

و « أي من أخذ أمي بسميه عمي » (منير : م المشرق ١٢ (١٩٠٩) (٤٣٨)

و « أي أخذ إمتي صار عمي » (فريجة ١-١٥٠).

و « مين أخذ إمتي صار عمي » (فريجة ٢-٦٨٦).

سورية .. :-

« الذي يأخذ أمي يصير عمي » (برتن ١-٢٩١).

و « منو من أخذ أمي بسميه عمي » (شلحت ١-٤٩).

سورية ومصر .. :-

« اللى ياخذ أمي أسميه عمي » (شفيقه ٣٤) (٣).

مصر .. :-

« إल्ली يجوز أمي أقول له يا عمي »

و « إल्ली يجوز ستى أقول له يا سيدي »

ويروى .. :-

« اللى ياخذ ستى » وهو في معنى يتزوج (٤)

(٢) ابوحمده ، -/٢٧- .

(٤) تيمور ، -/٧٢/٤٢٩ ، ٤٤٠ .

(١) الهدلي ، ٨٧/١- .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

و « إَلَّى يَجَّوِزُ أُمِّي نُقُولُ لَهُ يَاعَمِّي » (١) .

تونس .. :-

« اللي خذاته أمنا ، يتسمى بابانا » (الخميري ٤٥)

و « اللي ياخذ أمي ، هو بابا » (الخميري ٥٨)

الجزائر .. :-

« إى خذاته يمانا يتسمى بابانا » (ابن شنب ١-٦٧ (٢) .

٢٢٤٧ - « مَوْحِبٌ لِمُوسَىٰ بَغْضٍ لِفِرْعَوْنَ »

فالحب الصادر ليس للشخص نفسه ولكن صادر عن كراهية لغيره .

العراق .. :-

« ما حُبًّا لِمُوسَىٰ بَغْضَهُ لِفِرْعَوْنَ »

ومن قول الشاعر .. :-

« لا تظن امرءا اسدى اليك يدا لأجل ذاتك بل أسداه للفرض » (٣)

٢٢٤٨ - « النَّاسُ مَعَ صَاحِبِ الزَّمَانِ »

العراق .. :-

« النَّاسُ وَيَّا عَلَمٍ إِذَا كُفُّ »

أي أن الناس يتبعون من علمه مرتفع لانه رمز لقوة صاحبه .

ويقال أيضا .. :-

« النَّاسُ وَيَّا الْكُؤَى » أي مع القوى » (٤) .

(٢) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٤) الحنفي ، ٢/١٣٧/٢٠٢٢٢٠ .

(١) البقلي ، -/٢٨٩/١٠ .

(٣) الهذلي ، ٢/٣٩٩- .

فلسطين .. :-

« الناس مع الكفة الراجحة » (١) .

أي أن الناس مع من كان ذو حظ وغلبة .

٢٢٤٩ - « يَأْمُرُ بِالصَّلَاةِ وَلَا يَصَلِّي »

٢٢٥٠ - « يَحْرُمُونَ الزَّيْنَةَ يُبُونَهُ لَهُمْ »

وأورده الميداني في نفس المعنى ...

« تَنْهَانَا أَمْنًا عَنِ الْغَسِيِّ وَتَغْدُو فِيهِ » (٢)

يضرب لمن يحسن القول ويسئ الفعل .

٢٢٥١ - « إِيْسُدُ إِلْسَى مَا تَطُولُهَا صَافِحُهَا »

أورده الزيد بصيغة .. :-

« يَدٌ مَا تَقْدَرُ عَلَيْهَا حِبُّهَا » (٣)

الجزيرة العربية .. :-

« يد ما تقدر تقطعها حبها » (٤)

العراق .. :-

« إِيْسُدِ الْمَا تَشَابِجُهَا حِبُّهَا »

بمعنى أن اليد التي لا تستطيع أن تشبكها وتلوى بها ، قبلها واخضع لها .. (٥)

ويقال أيضا بلفظ « بوسها » بدل « حبها » وربما اضافوا اليه .

(٢) الميداني ، ١/١٧٥ - .

(٤) البهيمان ، ٣/٢٦٨٢/٢٧١ - .

(١) ابوحمده ، ٦٢/- - .

(٣) الزيد ، ٨/٢٥٣/- .

(٥) الدليشي ، ٢٤٠/١١٩/١ - .

قائلين .. : -

« وَخَلَّيْهَا عَلَى رَأْسِكَ » (١)

و « إِيْدُ أَكْتَوَى مِنْ إِيْدِكَ ، بُوسَهَا وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » (٢)

اكوى : اقوى

و « إِيْدُ الْإِمْتِكَدَرِ عَلَى كَصْنَهَا بُوسَهَا »

أي اليد التي لا تقدر على قصها قبلها (٣)

و « إِيْدُ الْمَا تَطِيْقُ اتْعَضًا بَوْسًا » (٤) .

فلسطين .. : -

« الْيَدُ الَّتِي مَا تَقْدِرُ عَلَى عَضِّهَا بَوْسَهَا » (٥)

و « الْإِيْدُ الَّتِي مَا بَتَقْدَرُ تُعَضُّهَا بَوْسَهَا وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » (أشقر ٤٦)

لبنان .. : -

« الْإِيْدُ الَّتِي مَا فِيكَ تُعَضُّهَا بُوسَهَا وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » (فريجة ١/١٥١) .

سورية .. : -

« الْإِيْدُ الَّتِي مَا بَتَقْدِرُ تَعْضُّهَا بَوْسَهَا وَحَطَّهَا عَلَى رَأْسِكَ وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » (سينجر ٤ ، ١٤) .

و « الْإِيْدُ الَّتِي مَا فِيكَ تَعْضُّهَا بَوْسَهَا وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » . (شقير ١٧)

سورية ومصر .. : -

« الْيَدُ الَّتِي مَا تَقْدِرُ عَلَيْهَا بَوْسَهَا وَإِدْعِ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ » (شفيقة ٢٠) (٦)

مصر .. : -

« الْإِيْدُ الَّتِي مَا تَقْدِرُ عَلَيْهَا بَوْسَهَا » (الباجوري ٢٩) (٧)

-
- (١) الحنفي ، ٢٩٩/٧٩/١ والتكريتي مقارنة ، ٤٤١/٢٧٥/١ والتكريتي جمهرة ، ١١٧٠/٥٤٦/١ .
(٢) التكريتي مقارنة ، ٤٣٨/٢٧٣/١ . (٣) المرجع السابق ، ٤٤٢/٢٧٦/١ .
(٤) الهذلي ، ٥٢٧/٢ — . (٥) ابوحمده ، —/٢٤/— .
(٦) انظر التكريتي ، مقارنة ، ٢٧٣/١ ، ٤٣٨/٢٧٤ . (٧) انظر التكريتي ، مقارنة ، ٢٧٥/١ ، ٤٤١/٢٧٦ .

و « كم ايدها وخاطري قطعها » (الباجوري ١٣٠) (٣) .

و « الإيد اللّي ما تقدّر تقطّعها بوسنها »

ويروي (عضها) بدل (تقطعها) .. (٢)

و « إلّّي ما تقدّر توأفقّه نأفقّه » ... (٣)

و « إلّّي ما تقدّر عليه فأرقه وآلّ بوس إيدّه » .. (٤)

و « إيدّ نحبّنها وخاطري قطعها » ... (٥)

السودان .. :-

« إيداً ما تقدّرهما حبّهما مكوّية » (بدي ١٢٠) .

ملوية : قبلها من كل جهة ... (٦)

ليبيا .. :-

« اليّد اللّي ما تقدّرشّ تعضّنها بوسنها » (٧)

المغرب .. :

« اليّد إلّّي ما تقدّر علىّ قطيعنها بوسنها » (٨)

و « اليدّ لما تقدّرشيّ تقطعاه ، بوساه » (٩)

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« لا يّين إذا عزّك من تخاشين »

هذا قريب من قولهم .. :-

« إذا عزّ أخسوك فهين » (١٠)

-
- (١) انظر التكريتي ، مقارنة ، ٤٤٢/٢٧٦/١ .
(٢) تيمور ، -/١١٧/٧٠٦ .
(٣) تيمور ، -/٢٤٦/٥٨ .
(٤) تيمور ، -/٣٤٧/٥٨ .
(٥) البقلي ، -/١٥/٢٩١ .
(٦) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٤٤١/٢٧٥/١ .
(٧) المصري ، -/٤١/- .
(٨) الناصي ، -/١١٧/٢٣٥ .
(٩) داود ، -/٩٨١/٦٠ .
(١٠) الميداني ، -/٢١١/٢ .

وقال الشاعر . . :-

« إذا ما عدوك يوماً سما
فقبل ولا تأنفن كفه
الى حالة لم تطق نقضها »
إذا أنت لم تستطع قطعها

وقال آخر . . :-

« يقول لك الغفل الذي بين الهدى
وقبل يد الجاني الذي لست واصلا
إذا أنت لم تدرا عدوا فداره
الى قطعها وانظر سقوط جداره» (٦)

٢٢٥٢ - يَطِيقُ الطَّارُ مَقْلُوبٌ

بمعنى أنه يتقلب حسب الامور ويصانع من له منفعة عنده ويقلب الباطل حقاً . اما
الشخص الذي لا ينافق ويجاهر بالحق فيقال عنه . . :-

« مَا يَطِيقُ الطَّارُ مَقْلُوبٌ » (*)

بمعنى أن يضع الامور مواضعها .

العراق . . :-

« يسرح مع الغنم وياكل مع الذيب » ٠٠٠ (٢)

٢٢٥٣ - « يَقُولُ هَلَا وَفِي الْقَلْبِ بَلَا »

أورده الزيد بلفظه . . . (٣)

مدح رجل الامام علي بن ابي طالب رضى الله عنه وبالف في مدحه والامام علي يعلم ان الرجل
يكرهه فقال له : « أنا أقل مما تقول واكبر مما في نفسك » .

(١) انظر التكريتي جمهرة ، ٥٤٧/٥٤٦/١ ، ٥٤٨/٥٤٧/١١٧٠ .

(*) انظر المثل (١٤٢٣)

(٢) الهدلي ، ٤٩١/٢ - .

(٣) الزيد ، ٢/٢٤٩ - .

١٧٩
النَمِيْمَة
٢٢٥٤ - ٢٢٥٥

٢٢٥٤ - « مِنْ حَكِي لِكَ حَكِي فِيكَ »

ويضرب أيضا في سوء الطبع . . . (*)

٢٢٥٥ - « سَبَّكَ مِنْ بَلْغَكَ »

اي من بلفك كلام الآخرين فيك ولم يدافع عنك يكون كمن سبك . . .

الجزيرة العربية . . :-

« عَدُوُّكَ الَّذِي بَلَّغَكَ » .. (١)

المراق بلفظه . . . (٢)

فلسطين . . :-

« سَبَّكَ إِلَيَّ بَلَّغَكَ » (اشقر ١٠٢) .

سورية . . :-

« مَا شَتَمَكَ إِلَّا الَّذِي بَلَّغَكَ » (شقير ٤٣) .

و « مِنْ سَبَّكَ قَالَ مِنْ بَلَّغِي » (شقير ٤٩) .

سورية ومصر . . :-

« مِنْ شَتَمَكَ إِلَيَّ بَلَّغَكَ » (شفيقه ١٦) .

مصر . . :-

« مَا شَتَمَكَ إِلَّا مَنْ بَلَّغَكَ » (قاموس العادات ٦٧) (٣)

و « مَا شَاتَمَكَ إِلَّا مَبَلَّغَكَ » . . . (٤)

(*) انظر المثل رقم (١٥٩٧) - الطبع - سوء الطبع .

(١) المبودي ، ٤٥٦/١٧١/١ .

(٢) الحنفي ، ٩٢٢/١٩٩/١ والتكريتي ، المغارفة ، ١١٢٥/٢٣٦/٢ .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق . (٤) تيمور ، -/٢٦٢٥/٤٢٨ .

وأورده الميداني بصيغة .. :-

« سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ السَّبَّ » .

أي من واجهك ما ففكك به غيره من السب فهو الساب . . . (1)

و « مَنْ سَبَّكَ قَالَ مَنْ بَلَّغَنِي » .

أي من بلغك ما تكره هو الذي قاله لك ، لأنه لو سكت لم تعلم . . . (2)

و « الرَّأوِيَةُ أَحَدُ الشَّاتِمِينَ » .

هذا مثل قولهم .. :-

« سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ » (3)

وقال الشاعر .. :-

« لعمرك ما سب الأمير عدوه ولكنما سب الأمير المبلغ (4) »

وقال آخر .. :

« من يخبرك بشتيم عن أخ فهو الشاتم لا من شتمك »

(1) الميداني ، ٤٧٩/١ - .

(2) الميداني ، ٣٥٠/٢ - .

(3) الميداني ، ٤٢٣/١ - .

(4) انظر المبودي ، المرجع السابق .

١٨٠
النّسبة
٢٢٥٦ - ٢٢٥٩

www.alroumi.info

٢٢٥٦ - « صَفَّ النَّيَّةَ وَارْقَدَ فِي الْبَرِّيَّةِ »

بمعنى : نق سريرتك تأمن الشر ولا تخشى أحدا .

في العراق ... بصيفة .. « نام » بدل « ارقد » .. (١)
ويقال أيضا ...

« صَفَّى النَّيَّةَ وَاضْرَبَ الثَّنِيَّةَ »

الثنية : يقصد بها الصحراء والثني من الوادي المنعطف ... (٢)

ويقال أيضا بلفظ .. : - « .. ونام بالثنية » بدل « واضرب الثنية »
أو بلفظ ...

ونام بالبريه ... (٣)

سورية وفلسطين .. : -

« صفَّ النَّيَّةَ وَنَامَ فِي الْبَرِّيَّةِ » (شاحت ١-٥١ ، وأشقر ١١٤) .

فلسطين ... مصر ...

« اخلص النيه ونم في البرية » (شقير ٦٠) .

لبنان .. : -

« اِخْلِصِ النَّيَّةَ وَنَامَ بِالْبَرِّيَّةِ » (فريجة ١-٢٥) .

« صَفَّ النَّيَّةَ وَنَامَ بِالْبَرِّيَّةِ » (فريجة ٢-٣٩٣) . (٤)

مصر ... : -

« اخلص النيه ، ونام في البريه » (٥)

(١) الدليشي ، ١١٧٠/١٧٦/٢ . (٢) الدليشي ، ١١٧١/١٧٧/٢ .

(٣) الحنفي ، ١٠٨٨/٢٢٩/١ والتكريتي مقارنة ، ١٢٩٤/٧٧/٣ .

(٤) المرجع السابق . (٥) فايقه ، ٦١٧/١٤٠/١ .

و « أدخل البحر وقول يائيّه » (١)

و « إخْلِصْ النِّيَّهْ وَبَاتْ فِي الْبَرِّيَّهْ » (٢)

تونس .. :-

« صفى النية وارقد في الثنية » (الحميرى ١٦٥) .

و « امش بالنية ، وارقد في الثنية » (الحميرى ٧١) .

الجزائر .. :-

« در النية ، واقعد في الثنية » (ابن شنب ٣-١٥٧) .

المغرب .. :-

« اعمل النية وانعس مع الحية » (ويستر مارك ٣٧٨ ، ٢٢٨) (٣) .

و« امشى بالنيا ، واركد مع الحيا » ... (٧)

٢٢٥٧ - « عَلَيَّ نِيَّاتِكُمْ تُرَزَّقُونَ »

بمعنى أن رزق الانسان على قدر ما تكون نواياه حسنة ... (*)

٢٢٥٨ - « النِّيَّةُ مَطِيَّهٌ »

بمعنى أن النية الحسنة توصلك الى الخير .

الجزيرة العربية بلفظه ... (٥) و « الاعمال بالنيات »

ومن قول الشاعر محمد بن لعبون .. :-

« يا بادي بالقول هذا بداله
والكل منا لو يطاوع مقاله
قول بدل قول ومال عوض مال
القول واجد والحكي عند الأفعال

(٢) تيمور ، -/٨٤/١٥ ، وشعلان ، -/٤٩/ - .

(٤) داود ، -/٧٢/٢٥ .

(٥) الجهمان ، ١٩٢/٣ / ٢٤٧ والعبودي ، ٩٣٧/٣٤٩/١

(١) فايقة ، ١٣٨/١ / ٦٦٠ .

(٣) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(*) انظر المثل رقم (١٢٢٢) - الرزق .

بالصلح والنيات رهن بالأفعال
يا شارب بكفوف غيره من أوशल
خسران في حاله مع غالي المال (1)

وغص مشيره وألذي قد سعى له
والمز ما يعني لمن لاعناله
هذا ومن قصت يمينه شماله

ويقال أيضا . . . :-

« النية تبلغ مبالغ العمل » .

سوء النية . . .

٢٢٥٩ - « طَاهَهَا عَلَيَّ قَصَبٌ »

أي أنه ردم الحفرة بشيء واه ليقع فيها من يطؤها . ويضرب لمن يسعى الى ضرر انسان
ما ويتظاهر بغير ذلك . . . أو لمن يقوم بعمل يبدو جيدا وهو في الحقيقة فاسد .

أورده الزيد بلفظه . . . (٢)

الجزيرة العربية . . . :-

« طام له على قصب »

بمعنى بنى له بيتا ولكن أخشابه وسقفه من قصب فاذا وضع قدمه على شيء من هذه
السقوف هوى الى أسفل ، ويضرب لمن يبيت المكر والخديعة لشخص آخر . . . (٣)

وأورده الميداني في نفس المعنى . . . :-

« هُذِنَتْ عَلَيَّ دَخَانٌ »

الهدنة : اللين والسكون . ومنه قيسل للمصالحة (المهادنة) لأنها ملاينة أحد الفريقين
الآخر ومنه قول الطهوي . . .

لا يرعون اكناف الهوا اذا حلوا ولا ارضى الهدون

والدخن : تغير الطعام وغيره مما يصيبه من الدخان . فيقال دخن الطعام يدخن دخنا ،
اذا غيره الدخان عن طعمه الذي كان عليه ، فاستعير الدخن لفساد الضائر والنيات . . . (٤)

(٢) الزيد ، -/١١٨/٨ .

(٤) الميداني ، ٢/٤٤٧/— .

(١) الجهمان ، ١/١٤٩/١١ .

(٣) الجهمان ، ٢/١١٩٧/٩٥ .

ومن قول الشاعر الشعبي أبراهيم بن جعيثن .. :-

« أوصيك يا نفسي وأنا اليوم ناصح تر الصدق يبقى والحقوق تراد
أرى كل عمل يصلحه طيب نيه كما ينتحي راعي الحال وراد » (١)

اليمن .. :-

« إذا صرّحتُ النيَّةُ صلِحَ العَمَلُ » ... (٢)

العراق .. :-

« نيتك مُطَيِّتُكَ » ... (٣)

و « الأعمالُ بالنيَّاتِ » .. (٤)

و « إنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ » (٥)

والمثل شائع في الأمثال العربية بصيغة .. :-

« إنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ »

وأصوله من قول الرسول صلى الله عليه وسلم .. :-

« إنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وإنَّمَا لِكُلِّ امرئٍ مِمَّا نَوَى » .

(٢) الأكوخ ، ٢٦٧/٩٥ .
(٤) التكريتي ، المقارنة ، ٢٥٢/١٦٨/١ .

(١) الجهمان ، ٢٤٧١/١٩٢/٣ .
(٣) التكريتي ، المقارنة ، ٢٤٥٨/٣٣١/٤ .
(٥) التكريتي جمهرة ، ١١٣٥/٥٢٥/١ .

١٨١
الوضوء
٢٢٦٠ - ٢٢٧١

٢٢٦٠ - «إِعْيَالُ أَقْرَبِيهِ كِلٌ مَنْ يَعْرِفُ أَخِيَّهَ»

بمعنى أنهم كلهم اولاد قرية واحدة وكل يعرف اخاه معرفة جيدة .

أورده الزيد بلفظه ... (١)

وأورده النوري بصيغة .. :-

«عِيَالٌ قَرِيْبُهُ كِلٌ يَعْرِفُ أَخِيَّهَ» (٢) .

في الجزيرة العربية .. :-

«أهل القرية كل يعرف أخيه» (٣) .

عيال ... (٤)

في العراق .. :-

و «وَلِدِ الْكَبْرِِيَّةِ ، كَلِمَنْ يُعْرِفُ أَخِيَّهَ» (٥) .

ويضرب للقوم يتساكنون فيكشف لهم من الاسرار ما لا يعلمه غيرهم .

«إِلْدَرْبُوْنَةُ ضَيْقَةٍ ، كَلِمَنْ يُعْرِفُ رَفِيْبِيَّهَ» .

بمعنى أن الدرب ضيق وكل واحد يعرف رفيقه فيه . (٦) .

ويقال أيضا .. :-

«إِحْنًا وَلِدِ الْكَبْرِِيَّةِ ، كِلٌ مَنْ يُعْرِفُ أَخِيَّهَ» (٧) .

وفي مصر .. :-

«بَلَدُنَا صَغِيْرُهُ وَيَعْرِفُ بَعْضُ» (٨) .

(١) الزيد ، -/١٣٦/٥٢ .

(٢) الجيمان ، ٤٢٩/١٧٤/١ .

(٤) الجيمان ، ١٣٧٤/١٦٢/٢ ، والعبودي ، ٤٩٩/١٩٠/١ .

(٥) الحنفي ، ٢٤٥٦/١٥٩/٢ . (٦) الحنفي ، ٧٨٥/١٧٤/١ .

(٧) النكريتي ، جمهرة ، ١٧١/٩٩/١ . والمقارنة ، ٧٩/٧٧/١ .

(٨) تيمور ، -/١٤٠/٨٢٤ ، والبقلي - ١٢٢/١٢٣ .

٢٢٦١ - « بِيضٌ مَعْدُودٌ بِجِرَابٍ مَشْدُودٌ »

ويضرب لوضوح الأمر والقدرة المحدودة التي لا تحتمل تأويلا أو تحميلا أكثر من الواقع ،
فهو بيض محدود العدد وفي جراب مفلق فلا زيادة ولا نقصان .. (*)

٢٢٦٢ - « الْخَرِشَا وَنَ الْبَيْلُ تِظْهَرُ »

الخرشا : غير السوية ، المضطربة .
البل : الأبل ، تظهر : تبين لكثرة حركتها .
أورده الزيد بلفظ « الخريش » بدلا من « الخرشا »
أي البعير الساقط . (١)

٢٢٦٣ - « سَمِعْنَا هَسَا وَأَرَيْنَا فَنَّا »

أي وافق الخبر الخبر .
أي سمعنا عنها ورأيناها أيضا .
ويقال في حالة التأكد من حصول شيء وبخاصة إذا كان مستبعدا حدوثه .

٢٢٦٤ - « الشَّمْسُ طَالَعَتْهُ وَكَيْلٌ يَشْرُفُ »

أورده الزيد بصيغة .. : -
أَوْضَحَ مِنْ الشَّمْسِ الطَّلَاعَةَ ... (٢)
في العراق .. : -

« الشَّيْطَانُ يَجْرِي وَالنَّاسُ تَدْرِي » ... (٤)

و « الماي يجري والناس تدري » ... (٥)

(*) أنظر المثل رقم (١٨٥١) - « الشدة المحدودة » .

(٣) الزيد ، - / ٢٢ / ٥٠ .

(١) الزيد ، - / ٨٩ / ٦ .

(٤) الهذلي ، ٢ / ٤٠٠ / - .

(٢) العنقي ، ١ / ٢١٢ / ٩٨٨ .

وأورد الميداني من أمثال المولدين .. : -
« هَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ » (١) .

ومن أمثال العرب .. : -
« هَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ الْقَمَرُ »

قال ذو الرمة .. : -
« وقد بهرت فما تخفى على أحد الا على أحد لا يعرف القمر » (٢)

٢٢٦٥ - « عِلْمٌ تَقْرَأُ السَّخْرَةَ »

علم : خبير .
يقال في حالة انتشار خبر بين الناس .
أورده الزيد بلفظه ... (٣)
وأورده الميداني .. : -

« رَأَى الصَّادِرُ وَالسَّوَّارِدُ »

ويضرب لكل أمر مشهور يعرفه كل الناس . (٤)

٢٢٦٦ - « عَيَانٌ بَيَانٌ »

اي انه واضح تمام الوضوح .

٢٢٦٧ - « فِزْ بِالْمَحْبِسِ »

وفي العراق بلفظه .. : -
فز : فزع ، وثب ، جفل
المحبس : الخاتم أو ما يشبهه مما يستعمل في اللعبة الشعبية التي تسمى (المحببس) وهي
لعبة شائعة في العراق والكويت .

(٢) الميداني ، ٤٧٦/٢ -

(٤) الميداني ، ٤١٧/١ -

(١) الميداني ، ٤٨٥/٢ -

(٣) الزيد ، ١٦/١٢٩ -

بمعنى أن الخاتم (الحبيس) كان مبينا بيده وكان عليه أن لا يبدي علامة تدل على وجوده عنده ، ولكنه عند اقتراب المخمن منه جفل وفزع وتغير لونه ، وبدت منه اشارة عرف منها انه في يده فأخذ منه .

ويضرب لمن لا يستطيع كتمان سره فيفلت الحظ من يده ، أو يقع في ورطة بعد اكتشاف جريمته ... (1)

٢٢٦٨ - « الْمَاءُ مَا يَغْطِيهِ النَّبِيْثُ »

النبيث : التراب المستخرج من النهر أو البئر ونحوهما .

٢٢٦٩ - « مَا تَبِي لَهَا رُوْحَةٌ قَاضِي »

اي ان الامر واضح تماما ولا يحتاج الى ان يحكم فيه القاضى .

العراق .. : -

« مَيَّرِيْدُ لَهَا رُوْحَهُ لِقَاضِي » (٢)

وبلهجة الموصل .. : -

« مَا يَنْغَادِلُهُ غُوْحُهُ قَاضٍ » ... (٣)

اي ما يراد له روحه للقاضى .

(١) الدليشي ، ٢٠٠٠/٢ ، ١٤٥٦ .

(٢) الحنفي ، ٢٢٦٤/١٢٦/٢ .

(٣) الهدلي ، ٢٨٦/٢ - .

٢٢٧٠ - « نَصُّ الْمِيَّةِ خَمْسِينَ »

أورده الزيد . . (١) بلفظه والنوري بلفظه . . (٢) والمثل شائع بلانظه في البلاد العربية (٣) ، وقد يقال أيضا . . : -

« نَصُّ الْأَلْفِ خَمْسِمِةً » (٤)

٢٢٧١ - « يَدِلُّكَ عَلَى السَّلْعِ أَثْمَانُهَا »

بمعنى ان السلعتين المتشابهتين تعرف الجيدة منهما باختلاف السعري .

(١) الزيد ، -/١٥/٢٣٨ .

(٢) النوري ، ٩/١٢٤/٢ .

(٣) الجهيمان ، ٢٤٤٢/١٨٣/٣ ، والحنفي ، ٢٣٥١/١٤٢/٢ والتكريتي ، مقارنة ، ٢٤٢٤/٣١٢/٤ .

(٤) الحنفي ، ٢٣٤٨/١٤١/٢ والتكريتي المقارنة ، ٢٤٢٣/٣١١/٤ .

١٨٢
الوفاء
٢٢٨١ - ٢٢٧٢

٢٢٧٢ - «إِلْمَرَبِي قَتَّالٌ»

المربي : المكان الذي نشأ فيه الانسان

ويضرب لوفاء الانسان لوطنه .

أورده النوري بلفظه ... (١)

الجزيرة العربية بلفظه ... (٢)

٢٢٧٣ - «مَرَهُونٌ مَا خَلَائِرُ بَعَثَهُ»

مرهون : اسم رجل كان وفيا لاصدقائه ولم يتخل عنهم في الازمات .

أورده النوري بلفظه ... (٣)

٢٢٧٤ - «وَعَدُّ الْحَسْرِ دَيْنٌ»

وأورده النوري .. : -

«الْوَعْدُ عَهْدٌ» ... (٤)

الجزيرة العربية بنفس الصيغتين السابقتين ... (٥)

(١) النوري ، ٢١٣/١١٧/٢ .

(٢) العبودي ، ٨١٠/٢٠٧/١ .

(٣) النوري ، ١٨٥/١٠٨/٢ .

(٤) النوري ، ٢٦/١٤٦/٢ .

(٥) الجهمان ، ٢٥٠٦/٢٠٦/٣ ، ٢٥٠٧ ، والعبودي ، ٢٥٤/١ - ٩٥٣/٣٥٥ - ٩٥٤ .

العراق .. :-

« الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ وَفَى »

والمثل شائع بهذه الصيغة في فلسطين والجزائر ... (١)

وفي لبنان ... (٢) ومصر ... (٣) بلفظه .

وأورده الميداني .. :-

« أَنْجَزَ حُرًّا مَا وَعَدَ » ... (٤)

النكوث وعدم الوفاء ... :-

٢٢٧٥ - « اَكْتَسَبَ لَهُ بِالْحَسَا نُوطٌ »

الحسا : الاحساء - الواقعة في المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية .

نوط : جلد خروف مملوء تمرا من النوع الجيد (المسمى خلاص) .

ومن قول راکان بن حثلين العجمان .. :-

« يحرم عليك النوط فكه بلامه ما دام في النقره حد من بني يام »

النوط : القربة الملوؤة تمرا جيدا .

بلامه : رباطه ، أو رباط فمه .

النقرة : الحسا أو الأرض المنخفضة .

بني يام : العجمان ومن تبعهم .

٢٢٧٦ - « رَبِّ كَلَيْبِكَ يَا كَلِيكُ »

ذكره الزيد بصيغة .. :-

« سَمَّنْ كَلَيْبِكَ يَا كَلِيكُ » ... (٥)

(١) انظر التكريتي المقارنة ، ١٦٠٢/٢٥٩/٣ .

(٢) تيمور ، -/٣٠٠٧/٥٠٠ .

(٣) غبريل ، -/٤٥٢/٢٣٨ .

(٤) الميداني ، ٢/٢٨٠- .

(٥) الزيد ، -/١/١٠٠ .

الجزيرة العربية .. :-

« غَدَّ جَرِيَّتُكَ يَا كَلِّكَ » (٢)

جری : تصغير جرو وهو ولد الكلب الصغير .

العراق .. :-

« رَبِّيْ اِيْرِيْوَكْ يَا كَلِّكَ » .. (٢)

ايريوك : جريوك ، تصغير جرو

و « ربي إجريو إلبا كلك »

و « ربيتُ جرواً صار كلباً فعَضَّنِي » ... (٤)

فلسطين .. :-

« سمن كلبك بو كلك » ... (٤)

مصر .. :-

« رَبِّيْتُ كَلْبًا وَاَنْدَارُ عَقْرُنِّي » .. (٥) .

انذار : بمعنى التفت .

واورده الميداني بصيغة .. :-

« سَمَّنْ كَلْبِكَ يَا كَلِّكَ » .

ويروي ... « أسمن ... »

وقصته : أن رجلاً من طسم ارتبط كلباً فكان يسمنه ويطعمه رجاء أن يصيد به فاحتبس عليه بطعمه يوماً ، فدخل عليه صاحبه فوثب عليه فافترسه .

قال عوف بن الاحوص .. :-

« أراني وعوفا كالمسمن كلبه فخذشه أنيابه وأظافره »

(١) الجهمان ، ١٢٩٠/١٦٩/٢ ، والمبودي ، ٥٠٨/١٩٣/١ .

(٢) الدليشي ، ٨٥١/٥٢/٢ . (٣) الهذلي ، ٢٠٦/١ — .

(٤) ابوحمده ، ١٩/— . (٥) تيمور ، ١٣٠٣/٢٢٤/— .

وقال طرفه بن العبد . . : -

« ككلب طسم وقد تربيه
طل عليه يوما بقرقرة
يلسه بالحليب في الفلّس
ان لا يلخ في الدماء ينتهى » (١)

٢٢٧٧ - « قَطُودٌ تَأْكُلُ عِيَالَهَا »

القطوه : القطاة .

ذكره الزيد بصيغة . . : -

« فلان مِثْلُ الْقَطُودِ تُوَلِّدُ وَتَأْكُلُ أَوْلَادَهَا » .. (٢)

و « مِثْلُ الْقَطُودِ تَأْكُلُ عِيَالَهَا » .. (٣)

الجزيرة العربية بلفظه . . (٤)

و « مثل الهرة تاكل عيالها » .. (٥)

العراق . . : -

« مِثْلُ الْهَيْرِّ مِنْ كَثْرٍ مَيِّحِبٍ وَوَلَدَهُ يَأْكُلُهُمْ » ... (٦)

و « الْهَيْرُّ مِنْ كَثْرٍ مَا يَحِبُّ وَوَلَدَهُ يَأْكُلُهُمْ » (٧)

و « مِثْلُ الْبَزُونِ مِنْ مَحَبَّتِهَا بِوَلَدِهَا تَأْكُلُهُمْ » (٨)

لبنان . . : -

« مِثْلُ الْبَسِينِ بِنْيَاكُلُ وَوَلَادُهُ » (فريجه ٢-٦٢٢) .

مصر . . : -

« زَيْ الْقَطَطِ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا » (الباجورى ٩٢) .. (٩) .

-
- (١) الميداني ، ٤٦٨/١ ، ٤٦٩/ - .
(٢) الزيد ، -/٢١٢/٦٤ .
(٣) الجهمان ، ٢٢٠٩/١٠١/٣ .
(٤) الجهمان ، ١٦٥٧/٢٦٢/٢ .
(٥) الحنفي ، ٢٠٤٠/٨٦/٢ .
(٦) الحنفي ، ٢٥١٩/١٧٢/٢ .
(٧) الحنفي ، ٢٠٤٦/٧٢/٤ ، المقارنة ،
(٨) النكريني ، المقارنة ، ٢٠٤٦/٧٢/٤ .
(٩) انظر المرجع السابق .

المغرب .. : -

« فحال القطه على أولادها » .. (١)

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة .. : -

« كَهْرَةٌ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا » .. (٢)

قاله السيد الحميري في عائشة رضى الله عنها ...

وقال ابن المعتز .. : -

« أما ترى الدنيا وهذا الورى كهرة تأكل أولادها » (٣)

٢٢٧٨ - « كَلَامُ اللَّيْلِ يَمَحُوهُ النَّهَارُ »

الجزيرة العربية بلفظه ... (٤)

و « حلوم ليل » ... (٥)

و « حلوم ليل يمحها النهار » (٦) .

العراق .. بلفظه ... (٧)

و « كَلَامِ اللَّيْلِ يَمْحِيهِ النَّهَارُ ... (٨)

و « حَجَّي اللَّيْلِ مَدَّهَوْنَ يَزِيدَهُ »

ويروى أيضا بزيادة .. : -

« إِذَا مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مَاعٌ » ... (٩)

لبنان ، وسورية ، ومصر بلفظه ... (١٠) فريحة/٢/٥٣٩) و (شفيقة ٢٣ ، شقير ٤٠)

(٢) الميداني ، ١٥٧/٢ - .

(٤) الجهمان ، ١٧١٢/٢٨٦/٢ .

(٦) العبودي ، ١٩٥/٧٤/١ .

(١) داود ، ٧٩١/٥٢/- .

(٣) انظر التكريتي المرجع السابق .

(٥) الجهمان ، ٧١٥/٢٨٧/١ .

(٧) الهذلي ، ٢٣٢٧/٢ - .

(٨) الحنفي ، ١٤٨١/٢٠٢/١ والتكريتي مقارنة ، ١٦٨٦/٢٠٩/٢ .

(١٠) انظر التكريتي المرجع السابق .

(٩) الحنفي ، ٦١٩/١٤٦/١ .

مصر .. : -

« كَلَامَ اللَّيْلِ مَدَّ هُونُ بَزْبَدَتِهِ يَطْلَعُ عَلَيْهِ النَّهَارُ يَسِيحُ » .. (١)

وأورده الميداني ضمن أمثال المولدين بصيغة .. : -

« كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ » ... (٢) .

٢٢٧٩ - « لِي غَابَ عَنِّ عَيْنِي سَأَلَا عَنْهُ بِأَلْسِي »

ويقال أيضا .. : -

« وَنُ غَابَ عَنِّ عَيْنِي سَأَلَا عَنْهُ بِأَلْسِي »

يقال لمن ينسى أصحابه ورفاقه بمجرد ابتعادهم عنه .

وأورده الزيد بلفظ ... « من ... » (٣)

وأورده النوري بلفظه ... (٤) وكذلك بصيغة

« إِنْ غَابَ عَنِّ عَيْنِي سَأَلَا عَنْهُ بِأَلْسِي » (٥)

الجزيرة العربية .. : -

بصيغة النورى الأخيرة ... (٦)

العراق .. : -

« الْبُعِيدُ عَنِ الْعَيْنِ يَنْسَاهُ الْكَلْبُ » .. (٧)

و « لِيَغِيبَ عَنِ الْعَيْنِ يَغِيبُ عَنِ الْكَلْبِ » .. (٨)

و « الْبُعِيدُ عَنِ الْعَيْنِ يَسْأَلُهُ الْكَلْبُ » .. (٩)

(١) تيمور ، -/٤٠٨/٢٤٢٩ والبقلي ، -/٢٧٩/٨١ .

(٢) الميداني ، -/١٥٧/٢ .

(٣) الزيد ، -/٢٣١/١٥٤ .

(٤) النوري ، -/٩٢/١٣٩ .

(٥) النوري ، -/٦٤/١٤٧ .

(٦) الجهمان ، -/٢٢٠/٨٧٤ ، -/٣/١٤٤/٢٣٣٦ .

(٧) الحنفي ، -/١/٣٦٧/٩٢ ، والتكريتي ، المقارنة ، -/١/٣١١/٥٠٤ .

(٨) الحنفي ، -/٢/١٧٧٤/٤١ ، والتكريتي ، جمهرة ، -/١/٩٤٨/٤٤٨ . والمقارنة ، -/٣/٤٧٤/١٩٤٠ .

(٩) التكريتي ، المقارنة ، -/٤/٢٦٠٦/٤٢٠٦ .

ويقال في الموصل . . : -

« اليعيب عن العين يعيب عن القلب » (١)

سورية . . : -

« اللي يبعد عن العين يسلاه القلب » شقير (١٣)

لبنان . . : -

« إللى بيبيعد عن العين بييسلاه الخواطر » (فريجة ١-٩١) (٢)

و « غيبسوا عن النواطر تيسلاكن الخواطر » (فريجة ٢-٤٦١) (٣)

و « بعييد عن العين بعييد عن القلب » (فريجة ١-١٨٨) (٤)

فلسطين . . : -

« غيب عن العين يسالك القلب » أشقر (١٣٩) .. (٥)

مصر . . : -

« البعيد عن العين بعيد عن القلب »

وفي مصر يقال أيضا . . : -

« ابعيد عن العين يسالك الخاطر » . . . (٦)

الجزائر . . : -

« الغايب عن العين ينسأه القلب » (ابن شنب ٢-١١٦)

ومن قول ابي نواس . . : -

« ومن غاب عن العين فقد غاب عن القلب »

وقال الشاعر . . : -

« ولا تسك ان نسأ عنه صاحب فغاب عن العينين غاب عن القلب » (٧)

(١) الهذلي ، ١/٨٣- . والهذلي ، ٢/٣٦٥- . (٢) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٤/٤٢٠/٢٦٠٦ .

(٣) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٣/٤٧٤/١٩٤٠ . (٤) انظر التكريتي ، المقارنة ، ١/٣١١/٥٠٤ .

(٥) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٣/٤٧٥/١٩٤٠ . (٦) فايقه ، ١/٢٤/١١٢ .

(٧) انظر التكريتي ، المقارنة ، ٣/٤٨٤/١٩٤٠ .

٢٢٨٠ - «الْوَعَايِدُ بِعَايِدٍ»

الوعايد : الوعود

بعاييد : بعيدة

أي ان وعوده بعيدة المنال لا يفي بها ولا يقوم بتحقيقها .

قال عبدالله الفرج . . : -

« صحيح من قال الوعايد بعاييد ولا يروى العطشان طول السراميد »

وقال عبدالله بن ربيعة . . : -

« يا قلب مرجوع الوعايد بعاييد ولا يروى العطشان طول السراميد »

الجزيرة العربية . . : -

« فلان مواعيده سراب »

أي انه يعد بالخير ولا يحققه

قال الشاعر الشعبي محمد بن لعبون . . : -

« قل عسى يفداه من لا هو عريب وان وعد يسقي شراب من سراب » (1)

٢٢٨١ - «يَبْسَى يَغْنِيكَ وَالْفَقْرُ أَقْرَبُ لِكَ»

وقال أيضا . . : -

« يغنيك والفقير بجيبك »

يبي : يرييد

يقال لمن يزجي للآخرين الوعود الكثيرة والأمال البراقة ولكن لا يحقق لهم منها شيئاً .

(١) الجهمان ، ٢٢٠/٢ ، ١٥٤٠ .

١٨٣
الْوَفْرَة
٢٢٨٢ - ٢٢٩٢

٢٢٨٢ - «إِلَّيَّ مَا يَأْكُلُهُ يَدُوسَهُ»

بمعنى وفرة الطعام أكثر من الحاجة اليه .

٢٢٨٣ - «ثُوبِكُ مِنْ الْخَامِ طَوَّلَهُ»

بمعنى توافر الخام في السوق وهو قماش رخيص الثمن . وبمعنى عدم التفتير في فعل شيء ميسر أداءه . وأيضا بمعنى أن لا تبخل على نفسك بشيء في مقدورك .
أورده الزيد بلفظه ... (1)

٢٢٨٤ - «السَّمَكُ لَيْسَ كَثْرَ سَمَادٍ وَلَيْسَ قَلُّ زَبَادٍ»

فالسماك اذا كثر وجوده وفاض عمن الحاجة اليه استخدم كسماد للارض اما اذا قل وندر وجوده اصبح كالعطر الطيب « الزباد » الغالي الثمن .
ويضرب أيضا في تغير الحال ... فالشيء تتحول قيمته تبعا لتوافره أو ندرته (*).

٢٢٨٥ - «إِلْعَظْشَانُ يَرْدُ الْحَوْضِ»

بمعنى توافر الماء فلا احد يرد من يرده .

٢٢٨٦ - «لَيْسَ سَقَّتْ الْمَسَايَةُ غَبَّتْ الْحَوْلُ»

سقت : امتدت وتعني المد .

غبت : غطت .

الحول : أرض البحر التي تنكشف في أثناء الجزر .

بمعنى اذا حدث مد غطى أرض البحر . ويقابله الثبر وهو الجزر أي اذا غاض الماء انكشفت المرتفعات الرملية القريبة من الساحل .

(٢) انظر المثل رقم (٧٢٩) - تغير الحال .

(١) الزيد ، ٢/٩٤ .

ويقال أيضا . . : -

« لى سقا الماء غطى الحول »

بمعنى أنه إذا حصل الخير غطى الميوب والفقير وشمل الجميع . . .
ويضرب في الوفرة التي تفيض على الجميع من مرتفع ومنخفض .

٢٢٨٧ - لى طاح الصرام كليل الناس كرام »

الصرام : البليح الذي لم ينضج بعد وهو أيضا جذاذ ثمرة النخل . بمعنى أن كل شخص قد يتظاهر بالكرم في شيء متوفر وجوده . . .

أورده الزيد بلفظ . . . « اذا » بدل . . . « لى » (١)
الجزيرة العربية . . : -

« الى جا الصرام فكل القوم كرام . . . » (٢)

٢٢٨٨ - « لى كثير الخير قنعت عبادة »

بمعنى أن كثرة الخير تمنع الناس من الجشع وتثير في نفوسهم القناعة . . .
الجزيرة العربية . . : -

« إلى كثير خير الله قلت رعاته » .. (٣)

بمعنى إذا كثر الخير الذي تخرجه الأرض من العشب والشجر قلت رعاته وذلك لان الرعاة يجتريء كل بموضعه فلا يزاحم بعضهم بعضا فيخيل لهم أن الرعاة قليل .

ويقال أيضا بمعنى أنه إذا كثر في الأرض الكلاء وجاد أصبح الرعاة يرتادونه ولكن الرعى لا يؤثر فيه لوفرتة فيخيل لمن يراه بعد ذلك أن الرعاة فيه قليل .

(٢) الجهيمان ، ١/٢٤٤/٣١٧ .

(١) الزيد ، -/٣٦/٥٤ .

(٣) الجهيمان ، ١/٢٥٠/٢٩٥ ، والمبودي ، ١/٢٤/٥٩ .

وأورد الميداني في نفس المعنى .. :-

« إِنَّ فِي الرُّنْعَةِ لِكُلِّ كَرِيمٍ مَفْنَعَةٌ »

المرنعة : الخصب .

المنفعة : الفنى والفضل . ويقال أيضا مقنعة

بمعنى القناعة . ويقال ... « من قنع قنع » « أي استغنى »

ومن قول الشاعر .. :-

« اظلل بيتي أم حسناء ناعمة حسدتي أم عطاء الله ذا الفنع » (١)

٢٢٨٩ - « مِدُّ حَبْلِكَ وَاحْتِطِيبُ »

ويقال أيضا .. :-

« مِدُّ حَبْلِكَ وَوَأَسْ »

بمعنى توافر الشيء بحيث لا تحتاج الى جهد للحصول عليه ، وما عليك الا جمعه والتقاطه

ويقال ... « واس » أي « ساو » ما تجمع حتى يسهل عليك حمله .

الجزيرة العربية بصيغته الاولى ... (٢)

٢٢٩٠ - « هَيْلٌ بَلَا كَيْلٌ »

بمعنى تواجد الشيء بكثرة ووفرة . أو بمعنى الاسراف والتفريط في شيء غال بضمن بخرس (*)

٢٢٩١ - « يَا مَا عَلَى الْحَاجِّ غَادِي وَنُ جَمَلٌ »

بمعنى وفرة الجمال في موسم الحج فاذا ناع جمل فلن يؤثر ذلك شيئاً لتوافر غيره في

قوافل الحج .

(٢) العبودي ، ١/٢٠٦/٨٠٧ .

(١) الميداني ، ١/٦٠/١ - .

(*) انظر المثل رقم (١٦١) الاسراف .

أورده النوري بصيغة .. : -

« يَامَا غَدَا عَلَيَّ الْحَاجُّ مِنْ جِمَلٍ » .. (١)

الجزيرة العربية بصيغة النوري .. (٢)

ويقال أيضا .. : -

« يَامَا ضَاعَ عَلَيَّ الْحَاجُّ مِنْ جَمَلٍ » .. (٣)

العراق .. : -

« يَامَا ضَيَّعَ الْحِجَّاجُ بَدْرُوبَ مَكَّةَ » .. (٤)

لبنان .. : -

« يَامَا خَسِرَ الْحَجَّاجُ تَ وَصِيْلَ لِمَكَّةَ » (فريجة ٢-٧٤٤) (٥)

٢٢٩٢ - - « يَقْدُ مِنْ سِيرِ عَرِيضٍ »

يقطع : يقعد ..

أورده النوري بلفظه ... (٦)

الجزيرة العربية ... : -

« فلان يقعد من سير عريض » .. (٧)

وأورده الميداني من أمثال المولدين .. : -

« يَغْرِفُ مِنْ بَحْرِ » ... (٨)

(٢) الجهيمان ، ٢٥٩٦/٢٤٢/٣ .

(١) النوري ، ٢٧/١٥٥/٢ .

(٣) العبودي ، ٩٨١/٣٦٣/١ .

(٤) الحنفي ، ٢٦٧٨/٢٠٥/٢ ، والتكريتي القارئة ، ٢٥٨٥/٤٠٦/٤ .

(٦) النوري ، ٢٢٩/٢٥٠/٢ .

(٥) انظر التكريتي ، المرجع السابق .

(٨) الميداني ، ٥١٤/٢ - .

(٧) الجهيمان ، ١٤٧٢/١٩٨/٢ .

١٨٤
اليسر
٢٢٩٣ - ٢٢٩٣

٢٢٩٣ - « لك ، فرج الله ، لك »

بمعنى ان الله ميسر كل عسر ... والمثل شائع في البلاد العربية وهو مشتق من قوله تعالى .. : -

« فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » (١)

(١) القرآن الكريم ، سورة الشرح ، الايتان (٥ ، ٦) .

المراجع
العربية والاجنبية

www.alroumi.info

المراجع العربية

- ١ - ابراهيم أبو سنة ، فلسفة المثل الشعبي ، المكتبة الثقافية ، ع ، ١٩٣ ، القاهرة ، مارس ١٩٦٤
- ٢ - ابراهيم احمد شعلان ، الشعب المصرى فى امثاله العامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٢
- ٣ - د. ابراهيم السامرائى ، فى الامثال العربية ، وزارة الاعلام ، سلسلة دراسات فى التراث العربى ، الكويت ،
- ٤ - الابشيهسى ، المستظرف فى كل فن مستظرف ، دار احياء التراث العربى ، بيروت ،
- ٥ - ابن خلدون المقلمة ، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٧٩
- ٦ - ابن رجب الحنبلى ، جامع العلوم والحكم ، تحقيق د. محمد الاحمدى أبو التور ، تقديم د. عبد العزيز كامل ، دار الكتاب الجديد جزءان ، ١٩٦٩
- ٧ - ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، —
- ٨ - أبو عبيد البكرى الاونبى ، فصل المقال فى شرح كتاب الامثال ، تحقيق ، د. عبد المجيد عابدين ، د. احسان عباس ، مطبوعات جامعة الخرطوم ، قسم اللغة العربية ٣ ، ط ١ ، ١٩٥٨
- ٩ - أبو فريد مؤرج السدوسى ، كتاب الامثال ، تحقيق ، د. رمضان عبد التواب ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١
- ١٠ - احمد تيمور ، الامثال العامية ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ط ٣ ، القاهرة ،
- ١١ - احمد تيمور ، الكنايات العامية ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٩٧٠
- ١٢ - احمد الحوفى ، الزمخشرى ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٦٦ م
- ١٣ - اسماعيل بن على الاكوع ، الامثال اليمانية ، توزيع دار المعارف بمصر ، ح ١ ، ط ١ ، ١٩٦٨ م
- ١٤ - الاصبهانى ، حمزة بن الحسن (ت نحو ٣٥١ هـ) ، الدرة الفاخرة فى الامثال السائرة ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، ح ١ ، دارالمعارف بمصر ، ١٩٧١ م
- ١٥ - الكزاندرى ، علم الفولكلور ، ترجمة رشدى صالح ، دار الكتاب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٧ م
- ١٦ - التوخسى ، القاضى أبو على المحسن ، نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة ، تحقيق ، عبود الشالجى ، ٨ أجزاء ، ١٩٧١ م
- ١٧ - الجاحظ ، البخلام تحقيق د. طه الحاجرى ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٣

- ١٨ - جان غبريل ، لبنان أمثال وحكم ، دارالكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٧٢ م .
- ١٩ - جان ماري أوزياس وآخرون ، البنيوية ، ترجمة ميخائيل فحول ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي ، دمشق ، ١٩٧٢ م .
- ٢٠ - جلال العنفي ، الامثال البغدادية ، مطبعة أسعد ، بغداد ، ح ١ ، ١٩٦٢ م - ح ٢ ، ١٩٦٤ م .
- ٢١ - جورجى زيدان ، تاريخ آداب اللغة العربية ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ٤ أجزاء ، ط ٢ ، ١٩٧٨ م .
- ٢٢ - حسين علي الحاج حسن ، جمهرة الامثال النراتية ، منشورات التراث الشعبي ، ط ١ ، ح ١ ، ١٩٦٧ م .
- ٢٣ - خالد سعود الزيد ، من الامثال العامية ، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٦١ م .
- ٢٤ - رشدي صالح ، الادب الشعبي ، مكتبة النهضة ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- ٢٥ - رشدي صالح ، فنون الادب الشعبي ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- ٢٦ - رودلف زلهاييم ، الامثال العربية القديمة ، ترجمة ، د . رمضان عبد التواب ، مكتبة الامثال العربية (١) ، دار الامانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت .
- ٢٧ - الزبيدي : أبو بكر محمد بن الحسن ، لحن العامة ، تحقيق ، د . عبد العزيز مطر ، مكتبة الامل ، الكويت ، ١٩٦٨ م .
- ٢٨ - الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر المستقصى في أمثال العرب ، اعتنى بتصحيحه ، محمد عبد الرحمن خان ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند ، ط ١ من جزئين ١٩٦٢ م .
- ٢٩ - صفوت كمال ، مدخل لدراسة الفولكلور الكويتي ، وزارة الاعلام ، الكويت ، ط ٢ ، ١٩٧٣ .
- ٣٠ - صفوت كمال ، مناهج بحث الفولكلور العربي بين الاصل والمعاصرة ، مجلة عالم الفكر ، م ، ٦ ، ع ، ٤ ، الكويت ١٩٧٦ ، ص ١٧٣ - ٢١٠ .
- ٣١ - صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، كتاب نصره الثائر على المثل السائر ، تحقيق محمد علي سلطاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٢ م .
- ٣٢ - صلاح عطية صبيح ، العادات الاجتماعية لدورة الحياة في المجتمع الكويتي ، مؤسسة الصباح ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٠ م .
- ٣٣ - الضبي ، أبو بكر ، (ت ٢٥٠ هـ) كتاب الامثال ، تحقيق ، د . رمضان عبد التواب ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٤ م .
- ٣٤ - العاملي ، بهاء الدين ، الكشكول ، تحقيق ، الطاهر أحمد الزاوي ، دار آحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، من جزئين .

- ٣٥ - عبد الحميد يونس ، دفاع عن الفولكلور ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٣ م .
- ٣٦ - عبد الرحمن التكريتي ، جمهرة الامثال البغدادية ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٧١ م .
- ٣٧ - عبد الرحمن التكريتي ، الامثال البغدادية المقارنة ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ٤ أجزاء ، ١٩٦٦ - ١٩٦٩ .
- ٣٨ - عبد العزيز الاهواني ، أمثال العامة فى الاندلس ، دراسة منشورة بكتاب الى طه حسين فى عيد ميلاده السبعين ، دراسات مهداة من أصدقائه وتلاميذه ، أشرف على اعدادها د . عبد الرحمن بدوي ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢ ، ص ، ٢٣٥ - ٣٦٨ .
- ٣٩ - عبد القادر زمامة ، الامثال المغربية ، دراسة ونماذج مشروحة ، مجلة البحث العلمي ، الرباط ، ١٩٦٦ م .
- ٤٠ - عبد الكريم الجهيمان ، الامثال الشعبية فى قلب جزيرة العرب ، دار الثقافة ، بيروت ، ٣ أجزاء ، ط ١ ، ١٣٨٣ هـ .
- ٤١ - عبد اللطيف الدليشي ، الامثال الشعبية فى البصرة ، من جزئين ، ١٩٦٨ - ١٩٧٢ .
- ٤٢ - عبد الله خميس ، الادب الشعبي فى جزيرة العرب ، مطابع الرياض ، ١٩٥٨ م .
- ٤٣ - عبدالله النورى ، الامثال الدارجة فى الكويت ، مكتبة دار اعلام الفكر ، بيروت ، جزران .
- ٤٤ - عثمان الكعاك ، التقاليد والعادات التونسية ، الدار التونسية للنشر ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ٤٥ - عز الدين اسماعيل ، التفسير النفسى للادب ، دار العودة ، دار الثقافة ، بيروت .
- ٤٦ - العسكري ، أبو هلال ، كتاب جمهرة الامثال ، تحقيق ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، عبد المجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ط ١ ، جزران .
- ٤٧ - غنيمة المهيني ، الاسرة والبناء الاجتماعى فى المجتمع الكويتى ، مكتبة الفلاح ، ط ١ ، ١٩٨٠ م .
- ٤٨ - فؤاد علي رضا ، أمثال العرب ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- ٤٩ - فايقة حسين راغب ، حقائق الامثال العامية ، مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة ، ط ١ ، ح ١ ، ١٩٣٩ م .
- ٥٠ - ليفون مليكيان وآخرون ، الامثال الشعبية فى المجتمع القطري ، دراسة ميدانية ، تحرير ، د . محمود عبد القادر ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، ع ٩ ، السنة الثالثة ، يناير ١٩٧٧ م ، ص ، ٦٩ - ٩٠ .
- ٥١ - محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، قصص العرب ، عيسى الباي العلي وشركاه ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٧١ - ١٩٧٢ م .
- ٥٢ - محمد داوود ، ألف مثل ومثل من تطوان ، مجلة البحث العلمي ، الرباط ، ١٩٦٤ .

- ٥٣ - محمد بن شريفة ، أمثال المصوم فى الاندلس ، لأبي يحيى الزجاجال ، دراسة وتحقيق ، منشورات وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية والتعليم الاصلى ، فاس ، القسم الثانى ١٩٧١ القسم الاول ١٩٧٥ .
- ٥٤ - محمد عبد الغنى حسن ، عبد السلام العشري ، من أمثال العرب ، مطبعة مصر ، ١٩٥٨ م .
- ٥٥ - محمد العبودى ، الامثال العامية فى نجد ، طبع بدار احياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبي وشركاه ، القسم الاول ، ط ١ ، ١٩٥٩ م .
- ٥٦ - محمد علي أبو حمدة ، من تراثنا ، الامثال العامية الفلسطينية ، مكتبة عمان ، ١٩٦٩ م .
- ٥٧ - محمد فؤاد عبد الباقي ، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٦٤
- ٥٨ - محمد الفاسي ، الامثال المغربية باللغة العربية العامية ، مجلة مجمع اللغسة العربية بالقاهرة .
- ٥٩ - محمد قنديل البقلي ، وحدة الامثال العامية فى البلاد العربية ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ م .
- ٦٠ - الموروث الشعبى فى آثار الجاحظ ، معجم مفصل ، المركز الفولكلورى العراقى ، وزارة الاعلام ، سلسلة المعاجم والفهارس ، بغداد ، ١٩٧٦ .
- ٦١ - الميداني ، أبو الفضل أحمد النيسابورى ، مجمع الامثال ، تحقيق ، محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، ط ٣ ، ١٩٧٢ ثلاثة أجزاء .
- وطبعة دار الحياة ، بيروت ١٩٦١ وهى الطبعة التى استشهدنا بنماذج منها فى هذه الدراسة .
- ٦٢ - الهذلي ، عبد الخالق خليل الدباغ ، معجم أمثال الموصل العامية ، المكتبة العربية بالموصل ، جزءان ، ط ١ ، ١٩٥٦ .
- ٦٣ - يسرى جوهريّة عرنيطة ، الفنون الشعبية فى فلسطين ، منظمة التحرير الفلسطينية ، مركز الابحاث ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

- Beals, Ralph, "Acculturation" in "Anthropology Today. An Encyclopedic Inventory", "The University of Chicago Press", Chicago 1953, pp. 621-641.
- Brewer's Dictionary of Phrase & Fable, Cassell & Co. London 1965.
- Bryant, Margaret M., "Proverbial Sayings Committee" in "Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend" Funk & Wagnalls, New York 1972, pp. 906-908.
- Davidoff, Henry, "A World Treasury of Proverbs", Cassell & Co., London 1961.
- Goldstein, Kenneth S., "A Guide for Field Workers in Folklore", Herbert Jenkins, London 1964.
- Krzyzanowski, Julian, ed., "Nowa Ksiega Przyslow i Wyrazen Przyslowiowych Polskich" (The New Book of Polish Proverbs and Proverbial Sayings"), Panstwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, Poland, Vol. I 1969, Vol. II 1970, Vol. III 1972, Vol. IV 1978.
- Taylor, Archer, "Proverb" in "Standard Dictionary of Folklore", op. cit. pp. 902-905.
- Taylor, Archer, "An Index to the Proverb", in FF Communications No. 113, Helsinki 1934.
- The Concise Oxford Dictionary of Quotations", Oxford University Press, London 1972.
- Thompson, Stith, "Narrative Motif-Analysis as a Folklore Method", FF Communications No 161, Helsinki 1955.
- Thompson, Stith, "Motif-Index of Folk-Literature. -A Classifications of Narrative Elements in Folk-Tales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends", in FF Communications", Helsinki, Vols 1932-1936,

فهرس
تصنيف مضارب الأمثال
للأجزاء الأربعة

الجزء الأول

رقم الصفحة	رقم المثل	مضرب المثل
٦٩	١ - ١	١ - الاجتهاد
٧٣	٣ - ٢	٢ - الاحسان
٧٧	٣٢ - ٤	٣ - الاختيار
١٠٧	٣٥ - ٣٣	٤ - أدب المائدة
١١١	٥٩ - ٣٦	٥ - الادراك
١٣٣	٦٩ - ٦٠	٦ - الادعاء
١٤٣	٨١ - ٧٠	٧ - الاستحالة
١٥٥	٨٣ - ٨٢	٨ - الاستخبار
١٥٩	٨٧ - ٨٤	٩ - الاستدانة
١٦٥	١٠٥ - ٨٨	١٠ - الاستدلال
١٨٣	١١١ - ١٠٦	١١ - الاستسلام
١٨٩	١١٨ - ١١٢	١٢ - الاستعداد
١٩٧	١٢٩ - ١١٩	١٣ - الاستغلال
٢١١	١٣٥ - ١٣٠	١٤ - الاستقرار
٢١٧	١٤٢ - ١٣٦	١٥ - الاستمتاع
٢٢٥	١٤٥ - ١٤٣	١٦ - الاستمرار
٢٢٩	١٥٨ - ١٤٦	١٧ - الاستهانة
٢٣٥	١٦١ - ١٥٩	١٨ - الاسراف
٢٣٩	١٦٣ - ١٦٢	١٩ - الأسي
٢٤٣	١٨٤ - ١٦٤	٢٠ - الأصالة
٢٦١	١٩١ - ١٨٥	٢١ - الأصرار
٢٦٩	٢٠٦ - ١٩٢	٢٢ - الاضطراب والتماس العذر
٢٨٣	٢٠٨ - ٢٠٧	٢٣ - الاعاقبة
٢٨٧	٢٠٩ - ٢٠٩	٢٤ - الاعتداء
٢٩١	٢١٢ - ٢١٠	٢٥ - الاعتدال

رقم الصفحة	رقم المثل	مضرب المثل
٢٩٧	٢١٣ - ٢٢٣	٢٦ - الاعتماد على الله
٣٠٥	٢٢٩ - ٢٢٤	٢٧ - الاعتماد على الغير
٣٠٩	٢٣٠ - ٢٥١	٢٨ - الاعتماد على النفس
٢٢٣	٢٥٢ - ٢٥٨	٢٩ - الافراط
٢٤١	٢٥٩ - ٣٠١	٣٠ - الأقارب
٢٧٣	٣٠٢ - ٣٠٢	٣١ - الألتزام
٢٧٩	٣٠٤ - ٣٠٦	٣٢ - الأمانة
٢٨٣	٣٠٧ - ٣٠٩	٣٣ - الأمانة
٢٨٩	٣١٠ - ٣١٢	٣٤ - الأثانية
٢٩٧	٣١٣ - ٣٢١	٣٥ - الأنتهازية
٤١١	٣٢٢ - ٣٣٥	٣٦ - الانجاز
٤١٩	٣٣٦ - ٣٣٩	٣٧ - الانعزالية
٤٢٥	٣٤٠ - ٣٤١	٣٨ - الاهمال
٤٣١	٣٤٢ - ٣٤٦	٣٩ - الايمان
٤٣٥	٣٤٧ - ٤١٢	٤٠ - البحر
٤٧٥	٤١٣ - ٤٢٨	٤١ - البخل
٤٨٩	٤٢٩ - ٤٤٢	٤٢ - البله
٥٠٧	٤٤٣ - ٤٥٥	٤٣ - البيع والشراء
٥١٧	٤٥٦ - ٤٦٥	٤٤ - التآنى
٥٢٥	٤٦٦ - ٤٧٤	٤٥ - التباهى
٥٣٧	٤٧٥ - ٤٨٥	٤٦ - التباين والاختلاف
٥٤٧	٤٨٦ - ٤٨٩	٤٧ - التبعية
٥٥١	٤٩٠ - ٥٢١	٤٨ - التجربة والخبرة
٥٨١	٥٢٢ - ٥٣٢	٤٩ - التحدى
٥٨٧	٥٣٣ - ٥٦٤	٥٠ - التحذير

الجزء الثاني

رقم الصفحة	رقم المثل	مضرب المثل
٧	٥٦٨ - ٥٦٥	٥١ - التريبة
١١	٥٧٦ - ٥٦٩	٥٢ - الترفع والتسامي
٢٣	٥٨٠ - ٥٧٧	٥٣ - التسامح
٢٧	٦٤٧ - ٥٨١	٥٤ - التصرف
٨١	٦٦٠ - ٦٤٨	٥٥ - التطاول
٨٩	٦٦٨ - ٦٦١	٥٦ - التطفل
٩٩	٦٨٠ - ٦٦٩	٥٧ - التعادل
١١١	٦٩٣ - ٦٨١	٥٨ - التعاون
١٢٣	٧١١ - ٦٩٤	٥٩ - التعجب
١٣٣	٧٥٥ - ٧١٢	٦٠ - التفسير
١٦١	٧٦٣ - ٧٥٦	٦١ - التفاؤل والتشاؤم
١٧٥	٧٦٨ - ٧٦٤	٦٢ - التفوق
١٨٥	٧٨٣ - ٧٦٩	٦٣ - التكامل
٢٠١	٧٨٧ - ٧٨٤	٦٤ - التكبر
٢٠٩	٧٩٣ - ٧٨٨	٦٥ - التماثل
٢١٧	٧٩٧ - ٧٩٤	٦٦ - التمني
٢٢٣	٨٠٢ - ٧٩٨	٦٧ - التنافس
٢٣١	٨٢٢ - ٨٠٣	٦٨ - التناقض
٢٤٥	٨٣١ - ٨٢٣	٦٩ - التهديد والوهميد
٢٥٥	٨٧٦ - ٨٣٢	٧٠ - التوافق
٢٨٧	٨٧٧ - ٨٧٧	٧١ - التوبة
٢٩١	٨٩٧ - ٨٧٨	٧٢ - التورط
٣٠١	٩٠٠ - ٨٩٨	٧٣ - الثأر
٣٠٥	٩١٠ - ٩٠١	٧٤ - الثقل
٣١٥	٩٢٦ - ٩١١	٧٥ - الجار
٣٢٥	٩٣٧ - ٩٢٧	٧٦ - الجبن

رقم الصفحة	رقم المثل	مضرب المثل
٣٣٥	٩٣٨ - ٩٥٥	٧٧ - الجحود وتكران الجميل
٣٥٣	٩٥٦ - ٩٧٧	٧٨ - الجدية والنشاط
٣٧٣	٩٧٨ - ١٠٢٨	٧٩ - الجزاء
٤١٥	١٠٢٩ - ١٠٣٤	٨٠ - الجنون
٤٢١	١٠٣٥ - ١٠٤٧	٨١ - الجهل
٤٣١	١٠٤٨ - ١٠٥٠	٨٢ - الحذر
٤٣٥	١٠٥١ - ١٠٥٦	٨٣ - الحرص
٤٤٣	١٠٥٧ - ١٠٦١	٨٤ - الحسد
٤٤٩	١٠٦٢ - ١٠٨٢	٨٥ - الحسم
٤٦٧	١٠٨٣ - ١٠٩٨	٨٦ - الحظ
٤٧٩	١٠٩٩ - ١١٠٧	٨٧ - الحق
٤٨٩	١١٠٨ - ١١١٤	٨٨ - الحقيقة واليقين
٤٩٧	١١١٥ - ١١٣٤	٨٩ - الحمق
٥١١	١١٣٥ - ١١٤٠	٩٠ - الحياء
٥١٧	١١٤١ - ١١٦٠	٩١ - الخمول والكسل
٥٣١	١١٦١ - ١١٦٤	٩٢ - الخيانة والفدر
٥٣٧	١١٦٥ - ١١٧٠	٩٣ - الخير والشر
٥٤٧	١١٧١ - ١١٩٤	٩٤ - الدنيا
٥٦٣	١١٩٥ - ١٢٠١	٩٥ - الذل والهوان
٥٧٣	١٢٠٢ - ١٢٠٣	٩٦ - الراحة
٥٧٧	١٢٠٤ - ١٢٠٦	٩٧ - الرثاء
٥٨١	١٢٠٧ - ١٢١٠	٩٨ - الرحمة
٥٨٧	١٢١١ - ١٢٣١	٩٩ - الرزق
٦٠٥	١٢٣٢ - ١٢٣٤	١٠٠ - الرشوة
٦١١	١٢٣٥ - ١٢٤٣	١٠١ - الرعاية

الجزء الثالث

رقم الصفحة	رقم المثل	مضرب المثل
٧	١٢٥١-١٢٤٤	١٠٢ - الرعونة
١٥	١٢٥٣-١٢٥٢	١٠٣ - الرغبة
١٩	١٢٧٣-١٢٥٤	١٠٤ - الرفقة
٣٧	١٣٠١-١٢٧٤	١٠٥ - الزواج
٥١	١٣٠٦-١٣٠٢	١٠٦ - السخرية
٥٥	١٣١٤-١٣٠٧	١٠٧ - السلامة
٦٣	١٣٣٩-١٣١٥	١٠٨ - سوء الحال
٨٥	١٣٦٩-١٣٤٠	١٠٩ - السلوك
١٠٥	١٣٧٣-١٣٧٠	١١٠ - السهولة
١٠٩	١٣٨٠-١٣٧٤	١١١ - الشجاعة
١١٧	١٣٨٦-١٣٨١	١١٢ - الشرط
١٢٣	١٣٩٦-١٣٨٧	١١٣ - الشره
١٣٣	١٤٠٣-١٣٩٧	١١٤ - الشيوخ والانتشار
١٣٩	١٤١٩-١٤٠٤	١١٥ - الصبر
١٥٥	١٤٢٥-١٤٢٠	١١٦ - الصدقة
١٦١	١٤٣٣-١٤٢٦	١١٧ - الصدق
١٦٩	١٤٤١-١٤٣٤	١١٨ - الصعوبة وشدة الامر
١٧٧	١٤٤٦-١٤٤٢	١١٩ - الصيت وحسن السمعة
١٨٣	١٤٥٩-١٤٤٧	١٢٠ - ضالة الشأن
١٩٣	١٥٣٤-١٤٦٠	١٢١ - الضرر
٢٣٣	١٥٤٥-١٥٣٥	١٢٢ - الضعف
٢٣٩	١٥٥٨-١٥٤٦	١٢٣ - الضياع
٢٤٧	١٥٦٢-١٥٥٩	١٢٤ - ضيق الحيلة
٢٥٥	١٥٧٠-١٥٦٣	١٢٥ - الطاعة
٢٦٣	١٦٠٠-١٥٧١	١٢٦ - الطبع
٢٩٧	١٦٠٢-١٦٠١	١٢٧ - الطرب

رقم الصفحة	رقم المثل	مضروب المثل
٢٠١	١٦٠٤-١٦٠٣	١٢٨ - الطمأنينة
٢٠٥	١٦١٨-١٦٠٥	١٢٩ - الطمع والجشع
٢١٩	١٦٢٢-١٦١٩	١٣٠ - الظلم
٢٢٩	١٦٢٢-١٦٢٣	١٣١ - الظن
٢٣٢	١٦٤٨-١٦٣٤	١٣٢ - الممسل
٢٤٩	١٦٥٧-١٦٤٩	١٣٣ - القيام
٢٥٧	١٦٦٣-١٦٥٨	١٣٤ - الفرور
٢٦٥	١٦٦٥-١٦٦٤	١٣٥ - الغضب
٢٦٩	١٦٦٨-١٦٦٦	١٣٦ - الغفلة
٢٧٥	١٦٧٦-١٦٦٩	١٣٧ - الغموض
٢٨١	١٦٨٤-١٦٧٧	١٣٨ - الغنى وحب المال
٢٩١	١٦٩٣-١٦٨٥	١٣٩ - الغيظ والمكايده
٢٩٩	١٧٥٦-١٦٩٤	١٤٠ - الفائدة
٤٤١	١٧٥٧-١٧٥٧	١٤١ - الفتنة
٤٤٥	١٧٦٥-١٧٥٨	١٤٢ - الفرصة وانتهازها
٤٥٣	١٧٧٤-١٧٦٦	١٤٣ - الفشل
٤٦٣	١٨٠٤-١٧٧٥	١٤٤ - الفقر
٤٨١	١٨١٨-١٨٠٥	١٤٥ - فوات الاوان
٤٩٧	١٨٢٤-١٨١٩	١٤٦ - الفوضى
٥٠٣	١٨٥٦-١٨٢٥	١٤٧ - القدرة
٥٢١	١٨٧٦-١٨٥٧	١٤٨ - القسر والقهر
٥٣٥	١٨٨٠-١٨٧٧	١٤٩ - القسوة
٥٤٢	١٩٠٨-١٨٨١	١٥٠ - القصور
٥٦١	١٩١٧-١٩٠٩	١٥١ - التضام والقدر
٥٧٧	١٩٣٥-١٩١٨	١٥٢ - القناعة وتقبل الامر الواقع
٥٩٥	١٩٤٨-١٩٣٦	١٥٣ - القوة والمنعة
٦٠٣	١٩٦٢-١٩٤٩	١٥٤ - الكذب
٦١٥	١٩٧٢-١٩٦٣	١٥٥ - الكراهية والبغض

الجزء الرابع

رقم الصفحة	رقم المثل	مضروب المثل
٩	١٩٨٥-١٩٧٣	١٥٦ - الكرم
١٩	١٩٩٤-١٩٨٦	١٥٧ - الكلام والصمت
٢٧	٢٠١٨-١٩٩٥	١٥٨ - اللامبالاة
٤٧	٢٠٢١-٢٠١٩	١٥٩ - المباغثة
٥٣	٢٠٢٦-٢٠٢٢	١٦٠ - المبالغفة
٦٣	٢٠٣١-٢٠٢٧	١٦١ - المثابرة
٦٩	٢٠٣٣-٢٠٣٢	١٦٢ - المحاولة
٧٣	٢٠٥٢-٢٠٣٤	١٦٣ - المحبة والمودة
٨٩	٢٠٩٣-٢٠٥٣	١٦٤ - المخاتلة
١١٩	٢٠٩٨-٢٠٩٤	١٦٥ - المخاطرة
١٢٣	٢٠٩٩-٢٠٩٩	١٦٦ - المشاورة
١٢٧	٢١٤٤-٢١٠٠	١٦٧ - المظهر والمخبر
١٦١	٢١٥٩-٢١٤٥	١٦٨ - المعاملة
١٧٣	٢١٧٢-٢١٦٠	١٦٩ - المعاناة
١٨١	٢١٨١-٢١٧٣	١٧٠ - المعرفة
١٩١	٢١٩٣-٢١٨٢	١٧١ - المكابرة
٢٢٥	٢٢٢٠-٢١٩٤	١٧٢ - المنفعة الذاتية
٢٢٧	٢٢٢٣-٢٢٢١	١٧٣ - المنسة
٢٣١	٢٢٣٢-٢٢٢٤	١٧٤ - المؤازرة
٢٣٧	٢٢٣٥-٢٢٣٣	١٧٥ - المواساة
٢٤٣	٢٢٣٨-٢٢٣٦	١٧٦ - الموت
٢٤٩	٢٢٤٤-٢٢٣٩	١٧٧ - الندرة
٢٥٥	٢٢٥٣-٢٢٤٥	١٧٨ - النفاق
٢٦٧	٢٢٥٥-٢٢٥٤	١٧٩ - النميمة
٢٧١	٢٢٥٩-٢٢٥٦	١٨٠ - النيسة
٢٧٧	٢٢٧١-٢٢٦٠	١٨١ - الوضوح

رقم الصفحة	رقم المثل	مضروب المثل
٢٨٥	٢٢٨١-٢٢٧٢	١٨٢ - الوفاء
٢٩٥	٢٢٩٢-٢٢٨٢	١٨٣ - الوفرة
٣٠١	٢٢٩٣-٢٢٩٣	١٨٤ - اليسر

فهرس
الأمثال الكوييية
مرتبة ترتيباً أبجدياً

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
« أ »					
١	أبئل من كلبية بنى زايد	البخل	١	٤١٣	٤٧٧
٢	أبرد من اليخنى	الخمول والكسل	٢	١١٤١	٥١٩
٣	أبركت على ما سهل الله	الاستقرار	١	١٣٠	٢١٣
٤	أبشر بالعمون ولا من لون	التعاون (عدم)	٢	٦٨٨	١١٧
		الفائدة (عدم)	٣	١٦٩٨	٤٠٣
٥	الاب صدقار عياله	التربية (حسن)	٢	٥٦٥	٩
٦	ابعد عن الشر وصفق له	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٣	٢٠٩
٧	ابعد عن الشر وغنى له	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٣	٢٠٩
٨	ابعد اللحم عن اللحم لا يخيس	الزواج	٣	١٢٧٤	٣٩
٩	أبفضك فى الوادى وجيت بفؤادى	الكراهية والبغض	٣	١٩٦٣	٦١٧
١٠	ابلاش ما يتهباش	الاستحالة	١	٧٢	١٤٧
١١	ابليس ما يخرب عشمه	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٤	٢٠٧
١٢	ابليس يعرف ربه	القدرة	٣	١٨٤٩	٥١٥
١٣	ابن ابك ابك ، وابن بنتك لا	الاقارب	١	٢٥٩	٣٤٣
١٤	ابن آدم فى التفكير والرب فى التدبير	الاعتماد على الله	١	٢١٣	٢٩٩
١٥	ابن ايلام على الله وعلى الاسلام	الخمول والكسل	٢	١١٤٢	٥٢٣
١٦	ابن الحلال عند طرياه	الصيت وحسن السمعة	٣	١٤٤٢	٥٢٣
١٧	ابن عمك أصمخ	التعاون (عدم)	٢	٦٩١	١١٩
١٨	ابن غامس لقي ربه وزق بالتانكى	الاستهانة	١	١٤٦	١٣١
١٩	ابن ففخ ان جريته انسلخ وان خليته انتفخ التورط		٢	٨٧٨	٢٩٣
٢٠	أبوادريس سواها وانخس بالخيس	المخاتلة	٤	٢٠٥٣	٩١
٢١	اتبع امبيكاتك ولا تتبع امضحكاتك	الجدية والنشاط	٢	٩٥٦	٣٥٥
٢٢	اترك الترك يتركرك	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٤	٢١١
٢٣	اترك الداب واشجرتة	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٥	٢١٢
٢٤	اتعب ابدانك ولا تتعب لسانك	الاعتماد على النفس	١	٢٣٠	٣١١
٢٥	اتق شر من أحسنت اليه	الجحود وتكران الجميل	٢	٩٣٨	٣٣٧

مستسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
٢٦	اتكل اغويس على امويس وضاعت العجلة	الخمول والكسل	٢	١١٤٣	٥٢٤
٢٧	اثقل من جيل أحد	الثقل	٢	٩٠١	٣٠٧
٢٨	الأجر على قدر المشقة	الجزاء	٢	٩٧٨	٣٧٥
٢٩	أجرفه السيل ويقول ديمه	البله	١	٤٢٩	٤٩١
٣٠	أجرى بحجرى	الاقارب	١	٢٦٠	٣٤٥
٣١	أحب الطريرة لو بنحوى	التكامل	٢	٧٦٩	١٨٧
٣٢	أحبك يانافعى لو كنت عدوى	المنفعة الذاتية	٤	١٩٩٥	٢٩
٣٣	أحبك يا ولدى قال أحبك يا نافعى	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٦	٢٠٩
٣٤	احتاجوا لليهودى قال اليوم عيذى	التعاون (عدم)	٢	٦٨٩	١١٧
٣٥	احجزة وزرت عن طريق المسلمين	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٩	٢١٣
٣٦	أحر ما عندك أبرد ما عندى	اللامبالاة	٤	١٩٩٥	٢٩
٣٧	أحر من الجمر	الضرر	٣	١٤٦٠	١٩٥
٣٨	احفظ دارك ولا تتهم جار	الجار	٢	٩٢٤	٣٢٣
٣٩	احفظ مالك اللى عن الناس بيغنيك	الرعاية	٢	١٢٣٥	٦١٣
٤٠	أحضى من أمى داية ملاقة	الاعتماد على النفس	١	٢٣١	٣١٢
٤١	أحك ساقك بساقى رب ساق لك	التصرف (حسن)	٢	٥٨١	٢٩
٤٢	احمرار وجهك مرة ولا اصفراره	المحبة والمودة	٤	٢٠٣٤	٧٥
٤٣	احصوا لى	الزواج	٣	١٢٧٥	٣٩
٤٤	أخذته العزة بالاثم	الحسم	٢	١٠٦٢	٤٥١
٤٥	أخذ حقه يكرب الدلو	الفوضى	٣	١٨١٩	٤٩٩
٤٦	أخذ الحق وثلثين الباطل	الفرور	٣	١٦٥٨	٣٥٩
٤٧	أخذ خطبتها وعساها تتطلق	القدرة	٣	١٨٢٥	٥٠٥
		الاستغلال	١	١١٩	١٩٩
		المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٧	٢٠٩

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٤٨	أخذ من فقرهم وحط على غناه	الاستغلال	١	١٢٠	١٩٩	
٤٩	أخذه بالكاوية ولا باللاوية	الحسم	٢	١٠٦٣	٤٥١	
٥٠	أخذه بزمه وعراه	القصر	٣	١٨٢٦	٥٠٥	
٥١	أخذ وخل	التصرف (حسن)	٢	٥٨٢	٢٩	
٥٢	آخر الطب الكي	الحسم	٢	١٠٦٤	٤٥١	
٥٣	أخف له وأرزق له	الرزق	٢	١٢١١	٥٨٩	
٥٤	أخوك الفقير يفقرك ولا يتغاني	الفقر	٣	١٧٧٥	٤٦٥	
٥٥	أخوك من أبوك مثل قوم حاربوك	الاقارب	١	٢٦١	٣٤٦	
٥٦	أخوك من أمك يحط الدراهم في كحك		١	٢٨٥	٣٦٥	
٥٧	أخير ما يمسى بصلنا عندنا ، أخير ما الاعتماد على النفس تسرى به البصالة		١	٢٣٢	٣١٢	
٥٨	أدخلو بالمهاف وأخرجوا باللحاف	التصرف (حسن)	٢	٥٨٣	٣٠	
٥٩	أدق شحيمتى على اركيبتى ولا عازه	الاعتماد على النفس ،	١	٢٣٣	٣١٢	
٦٠	أدهن سيره	الجار	٢	٩٢٥	٣٢٣	
٦١	أدهن وجه العبد ولا تغديه	الرشوة	٢	١٢٣٢	٦٠٧	
٦٢	أدهن وجه العبد ولا تغديه	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٠	١٢٩	
٦٣	أدوا على أقرعه	التوافق (حسن)	٢	٨٤٢	٢٦٥	
٦٤	أدورك من بعيد ولقيتك من قريب ويقال أيضا :	التعجب	٢	٦٩٤	١٢٥	
٦٥	أدوره بالسما ولقيته بالأرض	التعجب	٢	٦٩٤	١٢٥	
٦٦	إذا أخذ ما وهب سقط ما وجب	الجنون	٢	١٠٢٩	٤١٧	
٦٧	إذا أردت أن تطاع فاطلب ما يستطيع	الطاعة	٣	١٥٦٣	٢٥٧	
٦٨	إذا اشتهدت تعطى من دقة الباب !	الدنيا	٢	١١٧١	٥٤٩	
٦٩	إذا تعددت المخاد تغيرت المواد	الزواج	٣	١٢٧٦	٤٠	
٦٨	إذا حضرت الملائكة غابت الشياطين	التفوق	٢	٧٦٤	١٧٧	
٦٩	إذا دلق سهيل لا تامن السيل	التحذير	١	٥٣٣	٥٨٩	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٧٠	إذا سبح القيطون هم بسرقة	المخاطلة	٤	٢٠٥٤	٩١	
٧١	إذا ضربت فاجع ، وإذا أطمعت أشبع	العمل	٣	١٦٣٤	٣٣٥	
٧٢	إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه	الانتهازية	١	٣١٣	٣٩٩	
٧٣	إذا عطوك الشيوخ مرق حطه بشليك	الفرصة	٣	١٧٥٨	٤٤٧	
٧٤	إذا قضا القضا عمى البصر	القضاء والقدر	٣	١٩١٦	٥٦٨	
٧٥	إذا كان الكلام من فضة ، السكوت من ذهب	الكلام والصمت	٤	١٩٨٦	٢١	
٧٦	إذا كنت كذوبا ، كن ذكورا	الكذب	٣	١٩٥٤	٦٠٩	
٧٧	أربط الحصين عند العمير يتعلم التهيق	الرفقة السيئة	٣	١٢٥٩	١٧	
٧٨	أربط حمارك ولا تتعدى حديدك	الاختيار (حسن)	١	٦	٨٠	
٧٩	أرحم ترحم	الرحمة	٢	١٢٠٧	٥٨٣	
٨٠	أردى من زناد العمى	الفائدة (عدم)	٣	١٦٩٩	٤٠٣	
٨١	الأرض تبارا والمزار بعيد	الصعوبة وشدة الامر	٣	١٤٣٤	١٧١	
٨٢	أرنية محجرة وأهلها مقيمين	الاصرار	١	١٨٥	٢٦٣	
٨٣	أرنية وتاكل لحم !؟	التطاول	٢	٦٤٨	٨٣	
٨٤	أرنية وتبى الفراسة والفراسة من لحمها	التطاول	٢	٦٤٨	٨٣	
٨٥	أرو يا رأس أم يرغش	التخيير	٢	٧١٢	١٣٥	
٨٦	أزرع تحصد	الجزاء	٢	٩٧٩	٣٧٥	
٨٧	أزوير وأعوير والمنكسر وال ما فيه خير	الفائدة (عدم)	٣	١٧١٥	٣٣٥	
٨٨	أسأل المجرب ولا تسأل الطبيب	التجربة والخبرة	١	٤٩٠	٥٥٣	
٨٩	أسأل المجرب ولا تنسى الطبيب	التجربة والخبرة	١	٤٩٠	٥٥٤	
٩٠	اسباحة بو الخصيف	الفائدة (عدم)	٣	١٧١٦	٤١٤	
٩١	استاذية كوجى اللى يكلفت ما ينجر	العمل	٣	١٦٣٦	٣٣٧	
٩٢	استر على ما واجهت	الرحمة	٢	١٢٠٨	٥٨٤	
٩٣	استسمح الوجيه واسترزق الله	التفاؤل	٢	٧٥٦	١٦٣	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٩٤	الاسم بالنقا ومن بغاه انتقا	الاختيار (حسن)	١	٨	٨١	
٩٥	اسم بلا جسم	المظهر والمخبر	٤	٢١٠١	١٢٩	
٩٦	اسمك بالحصاد ومنجلك مكسور	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٢	١٢٩	
٩٧	الاسم للثورة والفعل للزرنينخ	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٣	١٢٩	
٩٨	اسمه أكبر من جسمه	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٤	١٣٢	
٩٩	اشبع جوع واشبع راحة	الغمول والكسل	٢	١١٤٥	٥٢٤	
١٠٠	اش بيدي على أمر سيدي	القصور	٣	١٨٨٣	٥٤٨	
١٠١	اشتر الطيب ورد فلوسك	الاختيار (حسن)	١	٩	٨٢	
١٠٢	اشتر وبيع واسمك ما يضيع	البيع والشراء	١	٤٤٣	٥٠٩	
١٠٣	اش حاديك يا مسمار قال المطرقة	القسر والقهر	٣	١٨٥٩	٥٢٥	
١٠٤	اش حدا ما بدا	التغير	٢	٧١٣	١٣٥	
١٠٥	اشرط له واضرط له	المخاتلة	٤	٢٠٥٥	٩٢	
١٠٦	أشر الناس من ظلم الناس للناس	الظلم	٣	١٦١٩	٣٢١	
١٠٧	اش عرف البعير بأكل البربير .	الجهل	٢	١٠٣٩	٤٢٥	
	اش عرف البعير بأكل النعناع .	الجهل	٢	١٠٣٩	٤٢٥	
١٠٨	اش عرف الحمار بأكل النعناع .	الجهل	٢	١٠٤٠	٤٢٥	
١٠٩	اش عرف المعيدى بأكل النعناع .	الجهل	٢	١٠٤١	٤٢٦	
١١٠	أشقر مع الخيل خيال .	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٥	١٣٣	
١١١	أشقى من المطلقة .	الزواج	٣	١٢٧٧	٤٠	
١١٢	أصابعك ما هي سوى .	التباين والاختلاف	١	٤٧٥	٥٣٩	
١١٣	أصبر والحجر توديك .	الصبر	١	٣٤٨	٤٣٧	
	أصدق مع الناس وشاركهم بأموالهم .	الصدق	٣	١٤٢٦	١٦٣	
١١٥	أصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب .	التفاؤل	٢	٧٥٧	١٦٤	
١١٦	أصمخ كلاب لي تشاويوا نبيح .	الامعة	١	٣٠٧	٣٨٥	
١١٧	أطبخ الطبخة وغيرى يأكلها .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠٠	٤٠٣	
١١٨	أطبقت الرحي علي ما فيها	الحسم	٢	١٠٦٥	٤٥٢	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
١١٩	اطراقة ببيزه *	الاستهانة	١	١٥٣	٢٣٣
١٢٠	اطعم الفم تستحي العين *	الرشوة	٢	١٢٣٣	٦٠٨
١٢١	اطعن يا أبا زيد والناس تكفيك *	الشجاعة	٣	١٣٧٤	١١١
١٢٢	اطلب العلم من المهد الى اللحد *	المعرفة	٤	٢١٧٣	١٨٣
١٢٣	اطلب العلم ولو في الصين *	المعرفة	٤	٢١٧٣	١٨٣
١٢٤	أطمع من أشعب *	الطمع والجشع	٣	١٦٠٥	٣٠٧
١٢٥	أعزب دهر ولا مطلق شهر *	الزواج	٣	١٢٧٨	٤٠
١٢٦	اعصرها واشرب ما فيها *	التحدى	١	٥٢٢	٥٨٣
١٢٧	اعقل حلالك بنصه *	التصرف (حسن)	٢	٥٨٤	٣٠
١٢٨	الأعمال بخواتيمها *	الجزاء	٢	٩٨٠	٣٧٧
١٢٩	اعمره ادمره *	السلوك (سوء)	٣	١٣٥٣	١٩٤
١٣٠	اعمل طيب وذبه في البحر *	الخير	٢	١١٦٥	٥٣٩
١٣١	اعيال اقرية كل من يعرف أخيه *	الوضوح	٤	٢٢٦٠	٢٧٩
١٣٢	أعصبنى واتقيصب *	الزواج	٣	١٢٧٩	٤١
١٣٣	أغلى من اقرعة البصرة *	التناقض	٢	٨٠٣	٢٣٣
١٣٤	أفرغ من فؤاد أم موسى *	الطمأنينة	٣	١٦٠٣	٣٠٣
١٣٥	أفقر من فار المسجد *	الفقر	٣	١٧٧٦	٤٦٥
١٣٦	أفلس من العجامة في الشتاء *	الفقر	٣	١٧٧٧	٤٦٥
١٣٧	أفة العلم النسيان *	المعرفة	٤	٢١٧٤	١٨٣
١٣٨	الأقارب عقارب *	الاقارب	١	٢٨٦	٣٦٥
١٣٩	اقتل قاتل الكلب *	الحسم	٢	١٠٦٦	٤٥٢
١٤٠	اقرأ عليه الفاتحة *	الضياح	٣	١٥٤٦	٢٤١
١٤١	أقشر الناس يرضيه حقه *	الحق	٢	١٠٩٩	٤٨١
١٤٢	اقضب مجنونك لا يجيك أجن منه *	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٦	٤٥٣
١٤٣	اقطع زايده *	الحسم	٢	١٠٦٧	٥٤٣
١٤٤	اقطع علم واقطع خبر *	الحسم	٢	١٠٦٨	٤٥٣
١٤٥	اقطعه ابليله *	الحسم	٢	١٠٦٩	٥٢٤

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٤٦	اقعد عوج ، احك عدل •	التصرف (حسن)	٢	٥٨٥	٣٢	
١٤٧	اقنع تشيع •	القناعة	٣	١٩١٨	٥٧٩	
١٤٨	أقول تيس يقول احلبه •	المكابرة	٤	٢١٨٢	١٩٣	
١٤٩	أقول جوخ يقول جبن •	المكابرة	٤	٢١٨٣	١٩٦	
١٥٠	أقول ما من مرة ، يقول اشلون العيال ؟ الحمق		٢	١١١٥	٤٩٩	
١٥١	أقول ما يطوف ، يقول انسع •	المكابرة	٤	٢١٨٤	١٩٧	
١٥٢	أقول يوش يقول دامن •	البحر	١	٣٤٩	٤٣٨	
		المكابرة	٤	٢١٨٥	١٩٧	
١٥٣	أكبر منك بيوم أعرف منك بستة •	التجربة والخبرة	١	٤٩٢	٥٥٤	
١٥٤	اكتب له بالحسا نوط •	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٧٥	٢٨٨	
١٥٥	اكذب من الشايب والغريب •	الكذب	٣	١٩٤٩	٦٠٥	
١٥٦	اكذب من عليها •	الكذب	٣	١٩٥٠	٦٠٥	
١٥٧	اكذب من فرس الليل •	الكذب	٣	١٩٥١	٦٠٦	
١٥٨	اكرام النفس هواها •	الاستمتاع	١	١٣٦	٢١٩	
		الكرم	٤	١٩٧٣	١١	
١٥٩	أكلات وشربات ، ومن حاتي الموت ما مات • الاستمتاع		١	١٣٧	٢٢٠	
١٦٠	أكل بالقذارة وأفت المرارة •	الغيظ والمكايده	٣	١٦٨٥	٣٩٣	
١٦١	أكل التمر خص وشرب الماي مص •	الاختيار (حسن)	١	١٠	٨٤	
		آداب المائدة	١	٣٤	١١٠	
١٦٢	أكلت لحم قال ايه ، قال مصصت عظيم					
	قال لا ، قال عيل ما أكلت لحم •	التجربة والخبرة	١	٤٩٣	٥٥٦	
١٦٣	أكل ضيفتها وعساها تتطلق •	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٧	٢٠٩	
١٦٤	أكل قرصى وألعب نفسي •	الأناثية	١	٣١٠	٣٩١	
١٦٥	أكل وأزقه ولا اعطيه مرة أبوى •	الغيظ والمكايده	٣	١٦٨٦	٣٩٣	
١٦٦	اكلوا وناكل يا عملانا •	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٨	٢١٠	
١٦٧	التم المتموس مع خايب الرجا •	التوافق السوء	٢	٨٧٢	٢٨٣	
١٦٨	الجمعة معزه •	المؤازرة	٤	٢٢٢٤	٢٣٣	

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٦٩	الحق العيار لباب الدار ، ويقال ايضا ، الكذب	الكذب	٣	١٩٥٢	٦٠٧	
	الحق الكذاب لى بيت هله .	الكذب	٣	١٩٥٣	٦٠٨	
١٧٠	الحق الماخوذ واخذة ؟ !	الرحمة	٢	١٢٠٩	٥٨٦	
١٧١	الحق وطبع .	البحر	١	٣٥٠	٤٣٨	
		التحدي	١	٥٢٣	٥٨٣	
١٧٢	الذ الزاد ما تهوى النفوس .	الاستمتاع	١	١٣٨	٢٢٠	
		الكرم	٤	١٩٧٣	١١	
١٧٣	العبوا لعب مليح واقريصى لا تتلمونه .	الضرر (تجنب)	٣	١٥١٢	٢١٦	
١٧٤	ألف قلبية ولا غلبة .	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٩	٢١٠	
١٧٥	الله أعلم بتقاد الدراهم .	المخاتلة	٤	٢٠٥٦	٩٢	
١٧٦	الله لا يطق بعود ولا يبيى شهود .	القدرة	٣	١٨٢٧	٥٠٥	
١٧٧	الله ما يطق بمصا .	القدرة	٣	١٨٢٨	٥٠٦	
١٧٨	الله ما ينزل بزبيل .	الجدية والنشاط	٢	٩٧٦	٣٧١	
		العمل	٣	١٦٣٦	٢٣٠	
١٧٩	الله يحلل الحجاج عن ولده .	السلوك (سوء)	٣	١٣٥٢	٩٣	
١٨٠	الله يخلق سبعة من طينة .	التمائل	٢	٧٨٨	٢١١	
١٨١	الله يقطع ديرة شيخها الماص .	الاستهانة	١	١٤٧	٢٣١	
١٨٢	الله يكفيك شر من أحسنت اليه .	الجحود	٢	٩٣٨	٣٣٧	
١٨٣	الله يكفيك شر من تحسن اليه .	الجحود	٢	٩٣٩	٣٣٧	
١٨٤	الله يمهل ولا يهمل .	الجزاء	٢	٩٨١	٣٧٨	
١٨٥	اللى أمها فى الدار عجايها كبار .	الرعاية	٢	١٢٣٦	٦١٤	
١٨٦	اللى أمه بالبيت ما يحس بالجوع .	الرعاية	٢	١٢٣٧	٦١٥	
١٨٧	اللى أمه فى الدار حظايظه كبار .	الرعاية	٢	١٢٣٨	٦١٦	
١٨٨	اللى أمه فى السكة سليمة تصقه .	الرعاية	٢	١٢٣٨	٦١٦	
١٨٩	اللى بالفخ أكبر من المصفور .	التحذير	١	٥٣٥	٥٩١	
		الضرر	٣	١٤٦١	١٩٦	

مُسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٩٠	اللى بقلبه (فى قلبه) الصلاة ما تقوته .	الاصرار	١	١٨٦	٢٦٣	
		الايمان	١	٣٤٦	٤٣٣	
١٩١	اللى بينهم من زجاج ما يرمى الناس بالحجارة .	التحذير	١	٥٣٤	٥٨٩	
١٩٢	اللى تراه براسك اراه برجلى .	التحدي	١	٥٢٥	٥٨٣	
١٩٣	الليث ما ياكل جنوبه .	التصرف (حسن)	٢	٦٠٩	٥٤	
١٩٤	اللى عمره فى الخمس ما يموت فى الأربع .	الشجاعة	٣	١٣٧٥	١١١	
١٩٥	اللى عند الله ما يضيع .	الايمان	١	٣٤٣	٤٣٣	
١٩٦	اللى فات للذلفات .	المواساة	٤	٢٢٣٣	٢٣٩	
١٩٧	اللى فى بطنة ريح ايده ويستريح .	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٧	٢١٣	
١٩٨	اللى فى القدر يطلعه الملاس .	الحقيقة واليقين	٢	١١٠٨	٤٩١	
١٩٩	اللى فى الكون يكون .	التضاء والقدر	٣	١٩٠٩	٥٦٣	
٢٠٠	اللى فيه كافيته .	المعانة	٤	٢١٦٠	١٧٥	
٢٠١	اللى ما شاف اللحمه يتعجب من المرق .	الجهل	٢	١٠٣٥	٤٢٣	
٢٠٢	اللى ما عنده دار كل يوم له جار .	الاستقرار (عدم)	١	١٣٢	٢١٥	
		الجار	٢	٩٢٦	٣٢٣	
٢٠٣	اللى ما عنده عتيق ما عنده جديد .	الأصالة (عدم)	١	١٧٦	٢٥٣	
٢٠٤	اللى ما عنده فلوس يقعد يحرس .	الفقر	٣	١٧٨	٤٩	
٢٠٥	اللى ما فيه خير تركه اخير .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠١	٤٠٤	
٢٠٦	اللى ما عنده فائدة تركه فايده .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠٢	٤٠٥	
٢٠٧	اللى ما له أبو ، نغل .	الأصانة (عدم)	١	١٧٧	٢٥٥	
٢٠٨	اللى ما هو على دينك ما يعينك .	التوافق (عدم)	٢	٨٥١	٢٧٤	
٢٠٩	اللى ما هو لك يهولك .	التحذير	١	٥٣٦	٥٩٠	
٢١٠	اللى ما وراه خير فرقاه خير .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠١	٤٠٤	
٢١١	اللى ما ياكله يدوسه .	الوفرة	٤	٢٢٨٢	٢٩٧	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
٢١٢	الله ما يجيبه حليبه يجيبه الزور .	القسر والقهر	٣	١٨٥٨	٥٢٣
٢١٣	اللى ما يجيبه حليبه ما يجيبه الزور .	القسر والقهر	٣	١٨٥٨	٥٢٣
٢١٤	اللى ما ييجى من فوق ما ييجى من تحت .	الرزق	٢	١٢١١	٥٨٩
٢١٥	اللى ما يحوش المراحل حوش ذرعانه	الاعتماد على النفس	١	٢٢٤	٣٠٧
٢١٦	اللى ما يخاف الله خف منه .	التحذير	١	٥٣٧	٥٩٢
٢١٧	اللى ما يدانيك يخرب معانيك .	الرفقة السيئة	٣	١٢٦٠	٢٨
٢١٨	اللى ما يدري يقول حله واللى ما يدري متوكل به .	الجهل	٢	١٠٣٦	٤٢٣
٢١٩	اللى ما يربيه أبوه يربيه زمانه .	المعرفة	٤	٢١٧٥	١٨٤
٢٢٠	اللى ما يربيه الأهالى يربيه الايام والليالى .	التربية	٢	٥٦٧	٩
٢٢١	اللى ما يرزقه الله تعبان .	الرزق	٢	١٢١٢	٥٨٩
٢٢٢	اللى ما يرضى بجزه يرضى بجزه وخروف .	الفيظ والمكايدة	٣	١٦٨٧	٣٩٤
٢٢٣	اللى ما يستحى من بعيد ، ما يستحى من قريب .	الحياء (عدم)	٢	١١٣٥	٥١٣
٢٢٤	اللى ما يستحى يفعل ما يشتهى .	الحياء (عدم)	٢	١١٣٦	٥١٣
٢٢٥	اللى ما يسوقه مرضعه ، سوق العصا ما ينفعه .	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٠	٢٧٦
٢٢٦	اللى ما يشبع لقم ما يشبع تلحوس .	الشره	٣	١٣٨٧	١٢٥
٢٢٧	اللى ما يصبر على نفسه ما يصبر عليه الناس .	الاعتماد على النفس	١	٢٣٤	٣١٤
		الصبر	٣	١٤٠٥	١٤١

مُسلسل	المَثَل	مَضْرِب المَثَل	الجزء	رقم	المَثَل	الصفحة
٢٢٨	اللى ما يطرب حيوان •	الطرب	٣	١٦٠١	٢٩٩	
٢٢٩	اللى ما يطول المنقود يقول حامض •	التصور	٣	١٨٨١	٥٤٥	
٢٣٠	اللى ما يطيع يضيع •	الطاعة	٣	١٥٦٤	٢٥٨	
٢٣١	اللى ما يعدك راس مال لا تعده فايده •	المعاملة	٤	٢١٤٥	١٦٣	
٢٣٢	اللى ما يعذر الناس ما هو من الناس •	التسامح	٢	٥٧٧	٢٥	
٢٣٣	اللى ما يعرف الصقر يشويه •	الادراك (سوء)	١	٥٨	١٣٠	
		التصرف (سوء)	٢	٦١٧	٦٤	
		الجهل	٢	١٠٣٧	٤٢٤	
٢٣٤	اللى ما يعرفك ما يثمنك •	التصرف (سوء)	٢	٦١٨	٦٤	
		الجهل	٢	١٠٣٨	٤٢٥	
٢٣٥	اللى ما ياكله يدرسه •	انوفرة	٤	٢٢٨٢	٢٩٧	
٢٣٦	اللى ما ينقع فى الضيق ما هو صديق •	النجبة والمودة	٤	٢٠٣٥	٧٦	
٢٣٧	اللى ما يوافق ما يرافق •	التوافق	٢	٨٥٢	٢٧٥	
٢٣٨	اللى ما يوجبك ما توجهه •	انعاملة	٤	٢١٤٦	١٦٣	
٢٣٩	اللى ما يهملك وصى عليه رجل أمك •	اللامبالاة	٤	١٩٩٦	٢٩	
٢٤٠	اللى ما هو على دينك لا يعينك •	التوافق	٢	٨٥١	٢٧٤	
٢٤١	اللى من ايده الله يزيده • ويقال أيضا يد الكريم مواصلة •	الكرم	٤	١٩٨٥	١٨	
٢٤٢	اللى هذا أوله ينعاف تاليه •	الاستدلال	١	٨٨	١٦٧	
٢٤٣	اللى يأكل بالسوق ما له شهادة •	السلوك (سوء)	٣	١٣٤٤	٨٩	
٢٤٤	اللى يبغى الصلاة ما تفوته •	الاصرار	١	١٨٦	٢٦٣	
٢٤٥	اللى يبوق الجمل ما يدلبح •	التحذير	١	٥٣٨	٥٩٢	
٢٤٦	اللى يبينا عيت النفس تبيه •					
	واللى تبيه عيا البخت لا يجيبه •	الحظ (سوء)	٢	١٠٩٣	٤٧٤	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
٢٤٧	اللى بيبيحي من الله حياه الله *	الاستسلام	١	١-٦	١٨٥
		الاعتدال	١	٢١٤	٣٠٠
٢٤٨	اللى يحب اليوم باكر يكره *	التغير	٢	٧١٤	١٣٥
٢٤٩	اللى يخرج ولا يحسب يفلس *	التصرف (سوء)	٢	٦١٩	٦٦
٢٥٠	اللى يشيل الحمل ما يعجز عن الوساطه *	القدرة	٢	١٨٢٩	٥٠٦
٢٥١	اللى يقلب العالي يصير على الراش *	البحر	١	٣٥١	٤٣٨
		الجديده	٢	٩٥٨	٣٥٧
		الصبر	٣	١٤٠٦	١٤١
٢٥٢	اللى يموت أبوه قبل جده يحط يده على خسده *	سوء الحال	٣	١٣١٥	٦٥
٢٥٣	اما حبا حبا ، واما برك برك *	التناقض	٢	٨٠٤	٢٣٣
٢٥٤	اما طلع ولا طبع *	البحر	١	٣٥٢	٤٣٩
		المخاطرة	٤	٢٠٩٤	١٢١
٢٥٥	الامام كردى والجماعة بدو *	التباين والاختلاف	١	٤٧٦	٥٤٠
٢٥٦	أمان عن غرق *	التحذير	١	٥٣٩	٥٩٣
٢٥٧	أم بلاها ابليس *	التورط	٢	٨٧٩	٢٩٣
٢٥٨	أم البيض مصيودة *	المعانة	٤	٢١٦١	١٧٦
٢٥٩	آمر على النفوس ولا تامر على الفلوس (المال عدل الروح)	الغنى وحب المال	٣	١٦٨٢	٣٨٧
٢٦٠	أم الروازن حطوها ابنت الغنسى ولا تغانت *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨١	٢٧٦
٢٦١	أمر الله شق القربه *	القضاء والقدر	٣	١٩١٠	٥٦٣
٢٦٢	المرأة والطفل الصغير يحسبان أبوهما على كل شىء قدير *	المبالغة	٤	٢٠٢٤	٥٧
٢٦٣	أمشى يا حرة ولا عليك مضرة *	الترفع والتسامي	٢	٥٦٩	١٣
٢٦٤	أم عابس تاكل الرطب واليابس *	الضرر	٣	١٤٦٢	١٩٦

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٢٦٥	أم العشرة شلعة اشجره .	القوة والمنعة	٣	١٩٣٦	٥٩٧	
٢٦٦	أم القتمان تعرف لفة عيالها .	الأقارب	١	٢٦٢	٣٤٧	
٢٦٧	أم القرنبل صيدها من حواليتها .	الخمول والكسل	٢	١١٤٦	٥٢٤	
٢٦٨	امقيط ولا معاه خيط .	الاستعداد (عدم)	١	١١٨	١٩٦	
٢٦٩	أم ناصر ، اللسان طويل والحيل					
	قاصر .	التطاول	٢	٦٤٩	٨٣	
٢٧٠	أمن مالك من عنده مال ، واعمالك					
	من عنده عيال .	الاختيار (حسن)	١	١١	٨٥	
٢٧١	أمى وبوى واكبر بلواى .	الأقارب	١	٢٨٧	٣٦٧	
		التورط	٢	٨٨٠	٢٩٣	
٢٧٢	ان ارتفع للطير وان نزل للمسك .	الضعف	٣	١٥٣٥	٢٣٥	
٢٧٣	ان القحت ولا ما ضرها الفعل .	المحاولة	٤	٢٠٣٢	٧١	
٢٧٤	أنا على ناقتى ولا على من ارفاقتى .	الأناية	١	٣١١	٣٩١	
		الرفقة السيئة	٣	١٢٧٠	٣٣	
٢٧٥	أنا عنك يا دول فوق .	البحر	١	٣٥٣	٤٤١	
		الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٨	٢١٣	
٢٧٦	أنا غنية وأحب الهدية .	الطمع والجشع	٣	١٦٠٦	٣٠٩	
٢٧٧	أنا فيك ما خليك .	التهديد والوعيد	٢	٨٢٣	٢٤٧	
٢٧٨	ان اقبلت نام وان ادبرت نام .	الدنيا	٢	١١٧٢	٥٤٩	
		اللامبالاة	٤	١٩٩٧	٣٠	
٢٧٩	أنا وأخوى على ابن عمى وأنا وابن					
	عمى على الغريب .	الأقارب	١	٢٦٣	٣٤٨	
٢٨٠	انبط من عرضه .	الغضب	٣	١٦٦٤	٣٦٧	
٢٨١	انت أبوها وسمها .	الاعتماد على الغير	١	٢٢٥	٣٠٧	
٢٨٢	انت أمير وأنا أمير من هو سواق					
	الحمير .	التكبر	٢	٧٨٤	٢٠٢	
٢٨٣	ان جاد حظك باع لك واشترى لك .	الحظ	٢	١٠٨٣	٤٦٩	
٢٨٤	ان جاع باق وان شبع ماق .	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٢	٢٧٧	

مُسلسل	المَثَل	مَضْرِب المَثَل	الجزء	رقم المَثَل	الصفحة
٢٨٥	ان خلاك البين ما خلاك الكبير *	الموت	٤	٢٢٣٦	٢٤٥
٢٨٦	انذب حر ولا توصيه *	الاختيار (حسن)	١	١٢	٨٦
٢٨٧	انذب رجال ولا تندب مال *	الاختيار (حسن)	١	١٣	٨٧
٢٨٨	ان رضى ودى وان ما رضى عند جدى التحدي		١	٥٢٦	٥٨٣
٢٨٩	ان زنت بنت الزوانى وان عفت				
	خيبر كثير *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٣	٢٧٧
٢٩٠	الانسان عبد الاحسان *	الاحسان	١	٢	٧٥
٢٩١	ان سكت جدار وان نطق حمار *	الغيام	٣	١٦٤٩	٣٥١
٢٩٢	ان شبع ماق وان جاع بيع هدومه *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٢	٢٧٧
٢٩٣	انشد عن المنسب ترى الخال جذاب *	الاختيار (حسن)	١	١٤	٨٧
		الزواج	٣	١٢٨٠	٤١
٢٩٤	ان طاب لك الزمان ولا طيب له *	التصرف (حسن)	٢	٥٨٦	٣٣
٢٩٥	ان طاعك الزمان والا طيعه *	التصرف (حسن)	٢	٥٨٦	٣٣
٢٩٦	انظر يا حمار لما يجيك الربيع *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠٣	٤٠٥
٢٩٧	ان طفح اكربه وان ركس اغربه *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٤	٢٧٨
٢٩٨	ان طمنتها للحية وان رفعتها للشارب *	ضيق الحيلة	٣	١٥٥٩	٢٤٩
٢٩٩	ان عاش للسفرة وان مات للحفرة *	ضالة الشأن	٣	١٤٤٧	١٨٥
٣٠٠	انعلى ذراع وتسمر باع *	البحر	١	٣٥٤	٤٤١
٣٠١	انفخ يا شريم قال ماكو برطم *	التصور	٣	١٨٨٢	٥٤٧
٣٠٢	انقلب الدائق على الملاح *	البحر	١	٣٥٥	٤٤١
		التغير	٢	٧١٥	١٣٥
٣٠٣	ان كان اريال انا رجال *	الحرص	٢	١٠٥١	٤٣٧
٣٠٤	ان كان الله والرئيس ولا انت مديس *	البحر	١	٣٥٦	٤٤١
		سوء الحال	٣	١٣١٦	٦٥
٣٠٥	ان كان سيدك مثل سيدى غنى *	التباهي والتفاخر	١	٤٦٦	٥٢٧
٣٠٦	ان كانك بارح انا صالح *	البحر	١	٣٥٧	٤٤١
		التحدي	١	٥٢٣	٥٨٣

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٣٠٧	ان كانك تاكل التمر غيرك يعد الطعام .	التحذير	١	٥٤٠	٥٩٣	
٣٠٨	ان كانك حقاى غيرك لفاى	التنافس	٢	٧٩٨	٢٢٥	
٣٠٩	ان كانك عجل تريض	التأني	١	٤٥٦	٥١٩	
٣١٠	ان كان لك عيون وراس سوى					
	ما سوا الناس .	التوافق	٢	٨٣٢	٢٥٧	
٣١١	ان كان ما عندك سند اقبض فلوسك من ديش .	الحق (ضياع)	٢	١١٠٠	٤٨١	
٣١٢	ان كان الماى يروب القحبة تتوب .	الاستحالة	١	٧٠	١٤٥	
٣١٣	ان كان هذا عرسكم ، خابرتة وأنا فى الغنم .	الاستهانة	١	١٤٨	٢٣١	
٣١٤	ان كان هذى مثل ذيك ، خوش مرقسه وخوش ديك .	السخرية	٣	١٣٠٢	٥٣	
٣١٥	ان كان هى حوله لهلها اولى .	الأقارب	١	٢٦٤	٣٤٩	
٣١٦	ان لقى قحبة ما لقى خرابة .	الحظ (سوء)	٢	١٠٩٤	٤٧٤	
٣١٧	آه من بطنى آه من ظهري .	ضيق الحيلة	٣	١٥٦٠	٢٥١	
٣١٨	أهون الشرين .	الضرر (تهوين)	٣	١٥١٨	٢٢٠	
٣١٩	الاول تحول والغزل انقلب صوف .	التغير	٢	٧١٦	١٣٦	
٣٢٠	الاول لاعب والتالى تاعب .	الجدية والنشاط	٢	٩٥٧	٣٥٧	
٣٢١	أول من يطيع وآخر من يعصى .	الطاعة	٣	١٥٦٥	٢٥٨	
٣٢٢	أوى دقة تبنى لها شاهد .	التباهي والتفاخر	١	٤٦٧	٥٢٧	
٣٢٣	أيد من ورا وايد من قدام .	الفشل	٣	١٧٦٦	٤٥٥	
٣٢٤	ايش تبرق له عقب ارخيم .	فوات الأوان	٣	١٨٠٥	٤٨٣	
٣٢٥	ايش على الذيب من اطلاق النعجة .	الاستهانة	١	١٤٩	٢٣١	
٣٢٦	ايش على السحاب من نبح الكلاب .	الترفع والتسامي	٢	٥٧٠	١٤	
٣٢٧	ايش لك بالداب واشجرتة .	الضرر (تجنب)	٣	١٤٩٥	٢١٢	
٣٢٨	أين الثرى من الثريا .	التعجب	٢	٦٩٥	١٢٥	

مُسلسل	المُثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
« ب »						
٣٢٩	بلاقريين ولا بالمعروف -	الأقارب	١	٢٦٥	٣٤٩	
٣٣٠	بالائف تلقى واحد *	الندرة	٤	٢٢٣٩	٢٥١	
٣٣١	باب النجار مكسر (مخلع) *	الاهمال	١	٣٤٠	٤٢٧	
٣٣٢	الباب ياسع جمل *	الاستهانة	١	١٥٠	٢٣٢	
٣٣٣	الباديات الركاب *	الاستعداد	١	١١٢	١١٩	
٣٣٤	البادى أظلم -	الظلم	٣	١٦٢٠	٣٢١	
٣٣٥	باذر بالصبخ *	التصرف (سوء)	٢	٦٢٠	٦٧	
٣٣٦	البار على البيوار *	البحر	١	٣٨٥	٤٤٢	
٣٣٧	باض فى عشه أرقط *	القدرة	٣	١٨٣٠	٥٠٦	
٣٣٨	باضوا على عشه *	القسر والقهر	٣	١٨٦٠	٥٢٧	
٣٤٠	باع بيعة اطعيس *	الاصرار	١	١٨٧	٢٦٣	
٣٤١	باعها بزق كلب *	اللامبالاة	٤	١٩٩٨	٣٠	
٣٤٢	بالع سنيئة ابطنه *	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٦	١٣٣	
٣٤٣	بايع وامخلص *	الاصرار	١	١٨٨	٢٦٤	
٣٤٤	البايق اللى ما تعرفه كم عصا تطقه *	الحق (ضياع)	٢	١١٠١	٤٨٢	
٣٤٥	ببطن حافر ولا ببطن كافر *	الاختيار (حسن)	١	١٥	٨٨	
٣٤٦	ببطون الفهود ولا ببطون السنائير *	الترفع والتسامي	٢	٥٧١	١٦	
٣٤٧	بتيل بن تمام خالى شاحن بريالين *	البحر	١	٣٥٩	٤٤٢	
٣٤٨	بحث عن حتفه بظلفه *	التغير (عدم)	٢	٧٥١	١٥٨	
٣٤٩	البخل عدو المرجلة *	التصرف (سوء)	٢	٦٢١	٦٧	
٣٥٠	البخل ما يهوش *	البخل	١	٤١٤	٤٧٨	
٣٥١	البدو يبدأ لهم *	البخل	١	٤١٥	٤٧٩	
٣٥٢	البراطيل تلين السلاطين *	الاستقرار (عدم)	١	١٣٣	٢١٥	
		الرشوة	٢	١٢٣٤	٦٠٩	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٣٥٣	برمة الشراكة ما تفوح *	التوافق	٢	٨٥٣	٢٧٦	
٣٥٤	برنشى لا ذكر ولا انشى *	سوء الحال	٣	١٣٧	٦٥	
٣٥٥	بره ولا تعامله *	الاحسان	١	٣	٧٥	
٣٥٦	البساط أحمدي *	المحبة والمودة	٤	٢٠٣٦	٧٧	
٣٥٧	بشر القاتل بالقتل *	الجزاء	٢	٩٨٢	٣٧٨	
٣٥٨	البصرة عافت المالح !؟	التعجب	٢	٦٩٦	١٢٦	
٣٥٩	البطا من الخطا *	الاضطرار والتماس العذر	١	١٩٢	٢٧١	
٣٦٠	بطن الشبعان على الجوعان بطى *	الأناية	١	٣١٢	٣٩٣	
٣٦١	بطن كنه *	الشره	٣	١٣٨٨	١٢٥	
٣٦٢	البطن مصير مو حصير *	القدرة المحدودة	٣	١٨٥٠	٥١٦	
٣٦٣	البطن مليان والجسم عريان *	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٧	١٣٣	
٣٦٤	البطنة تخرب الفطنة *	الشره	٣	١٣٨٩	١٢٦	
٣٦٥	ببيع ياكل ما يشبع *	الشره	٣	١٣٩٠	١٢٦	
٣٦٦	بعتك البيت *	الاعتماد على الغير	١	٢٢٦	٣٠٧	
٣٦٧	بعد خراب البصرة *	فوات الأوان	٣	١٨٠٦	٤٨٣	
٣٦٨	بعد ما شاب ودوه الكتاب *	فوات الأوان	٣	١٨٠٧	٤٨٤	
٣٦٩	بعده على الريق وينشد الطريق *	الثاني	١	٤٥٧	٥١٩	
٣٧٠	بعثا ليلة باع الكحيله *	الحمق	٢	١١٦	٤٩٩	
٣٧١	بعيد اللين عن وجه مرزوق *	الاستحالة	١	١٧	١٤٧	
٣٧٢	بعير وبربير *	التوافق	٢	٨٤٣	٢٦٦	
٣٧٣	بفاها طرب صارت نشب	التغير	٢	٧١٧	١٣٦	
٣٧٤	البغيض دايمًا يغيظ	الفيظ والمكايده	٣	١٦٨٩	٣٩٦	
٣٧٥	بغيناه مون صار فرعون	التعاون	١	٦٩٠	١١٨	
٣٧٦	البقارة لسعيد وسعيد والبقارة لعمه	التناقض	١	٨٠٥	٢٣٣	
٣٧٦	البقارة لسعيد وسعيد والبقارة لعمه	البحر	١	٣٦٠	٤٤٣	
٣٧٧	بالرزقى ما هى بالحدقى	التبعية	١	٤٨٦	٤٤٩	
٣٧٧	بالرزقى ما هى بالحدقى	الرزق	٢	١٢١٤	٥٨٩	

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
٣٧٨	بلاد ما تعرف فيها زق فيها	اللامبالاة	٤	١٩٩٩	٣٠
٣٧٩	بلشت بن حقروص	التورط	٢	٨٨٢	٢٩٤
٣٨٠	بلشت من بلش	التورط	٢	٨٨١	٢٩٣
٣٨١	بنات اقريه ، كل يعرف أخيه ويقال أيضا : اعيال اقريه	الوضوح	٤	٢٢٦٠	٢٧٩
٣٨٢	بنت تعلم أمها الزحير وأمها أزحر من البعير	التطاول	٢	٦٥٠	٨٣
		السلوك (سوء)	٣	١٣٥٦	٩٥
٣٨٣	بنت الرجال لو بارت والجادة لو طالت	الأصالة	١	١٦٤	٢٤٥
		الزواج	٣	١٢٨١	٤١
٣٨٤	بنت الفقير ما تستغنى	الفقر	٣	١٧٧٩	٤٦٧
٣٨٥	بندر ومغاص	التكامل	٢	٧٧٠	١٨٧
٣٨٦	بالنهار عمايم وبالليل خمائم	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٨	١٣٤
٣٨٧	بالوجه منظره وبالتفا مقص	النفاق	٤	٢٢٤٥	٢٥٧
٣٨٨	بوخير يندل بو مرق	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٠	٢١١
٣٨٩	بو سبيت لا حى ولا ميت	سوء الحال	٣	١٣١٨	٦٥
٣٩٠	بو متيح مدور الطلايب	الادعاء	١	٦٠	١٣٥
٣٩١	بو مزاح ان شفته والا راح	المخاتلة	٤	٢٠٥٧	٩٤
٣٩٢	بو مشيرها ومديرها	المخاتلة	٤	٢٠٥٨	٩٤
٣٩٣	بومه ما تسكن الا بالارض الخراب	التشاؤم	٢	٧٦٣	١٧٣
٣٩٤	البوم يدلك على أرض الخراب	التشاؤم	٢	٧٦٣	١٧٣
٣٩٥	بالهوشات ما جربت نفسى وبالعرضات صلى على محمد	الرعوثة	٣	١٢٤٤	٩
٣٩٦	بيت البايق باقوه	الجزاء	٢	٩٨٣	٣٨٠
٣٩٧	البيت بيت أبونا والقوم حاربونا	الاعتداء	١	٢٠٩	٢٨٩
٣٩٨	البيت بيتك والمسجد أدفا لك	البنخل	١	٤١٦	٤٧٩
٣٩٩	بيت الخير ما يققر	الكرم	٤	١٩٧٤	١١

مسلل	المثمل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
٤٠٠	بيت الظالم خراب	الجزاء	٢	٩٨٤	٣٨٠
		الظلم	٣	٦٢١	٣٢٢
٤٠١	بيضة خداج	الخمول والكسل	٢	١١٤٧	٥٢٤
٤٠٢	بيضة ديسك	الندرة	٤	٢٢٤٠	٢٥١
	ويقال أيضا :				
	بيض الصعو يذكر ولا ينشاف	الندرة	٤	٢٢٤١	٢٥٢
٤٠٣	بيض معدود بجراب مشدود	الوضوح	٤	٢٢٦١	٢٨٠
٤٠٤	بيع أمك واشتر لك شومي	الاعتماد على النفس	١	٢٣٥	٣١٤
٤٠٥	بين حانا ومانا ضاعت لحانا	التورط	٢	٨٨٣	٢٩٤
٤٠٦	بين هاوى وعاوى - (غاوى)	الحق (ضياع)	٢	١١٠٢	٤٨٣
٤٠٧	بينهم ما صنع الحداد	الكراهية والبغض	٣	١٩٦٤	٦١٧

(ت)

٤٠٨	تأتى الرياح بما لا تشتهي السفن	التوافق (عدم)	٢	٨٥٤	٢٧٨
٤٠٩	تالى دلو	ضالة الشأن	٣	١٤٤٨	١٨٥
٤١٠	تباعدت العمه عن الخالة	الزواج	٣	١٢٨٢	٤٢
٤١١	تبخرت وفت لا لها ولا عليها	التصرف (سوء)	٢	٦٢٢	٦٨
٤١٢	تبخرنا وفسينا لا لنا ولا علينا	التصرف (سوء)	٢	٦٢٢	٦٨
٤١٣	تبكى على الطيب عيونى	الصيت وحسن السمعة	٣	١٤٤٣	١٨٠
٤١٤	تبهلى وكلى حلاوة	المخاتلة	٤	٢٠٥٩	٩٥
٤١٥	تبيع خبزك على خباز	الاختيار (سوء)	١	٢٨	٩٨
		التصرف (سوء)	٢	٦٢٣	٦٩
٤١٦	تتباعد القلوب ما تتباعد الدروب	الحبة والمودة	٤	٢٠٣٧	٧٧
٤١٧	التجدى ولا العمى	الضرر (تهوين)	٣	١٥١٩	٢٢١
٤١٨	التجربة أكبر برهان	التجربة والخبرة	١	٤٩٤	٥٥٧
٤١٩	التجربة تغلب الطبيب	التجربة والخبرة	١	٤٩٥	٥٥٧
٤٢٠	تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن	التوافق (عدم)	٢	٨٥٤	٢٧٨

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٤٢١	تجمع البرغوث وحمار فوزان والكل منهم علة باطنية	الضرر (تفاقم)	٣	١٤٦٣	١٩٦	
٤٢٢	تجمع المتعوس على خايب الرجا	الرفقة السيئة	٣	١٢٦١	٢٩	
٤٢٣	تجمعوا يا غراقة	البحر	١	٣٦١	٤٤٣	
٤٢٤	تجيبه اليمنى وتوديه اليسرى	الضرر (شمولية)	٣	١٤٦٤	١٩٧	
٤٢٥	تحب (الاكل وبطنها) يعورها	الاسراف	٣	١٦٢٢	٣٢٢	
٤٢٦	تحزم للواوى بحزام سبع	السلوك (سوء)	٣	١٣٥٤	٩٥	
٤٢٧	تحيلقى تبيلقى ما فى القدر حكوكه	الاستعداد (حسن)	١	١١٣	١٩١	
٤٢٨	تخائفوا والحضرة ما بنيت	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠٤	٤٠٨	
٤٢٩	تخيرى يا ناقتى بالمبارك وما جاز لك يا ناقتى ابركى	الحق	٢	١١٧	٥٠٠	
٤٣٠	تدلك على السلح اثمائها *	الاختيار	١	٤	٧٩	
٤٣١	تدور ولدها وهو فوق كتفها *	الوضوح	٤	٢٢٧١	٢٨٣	
٤٣٢	تربى عيال الناس وتعادى عيالها *	الغفلة	٣	١٦٦٦	٣٧١	
٤٣٣	ترزه مع العمى وينثنى مع الارماح *	الحمق	٢	١١١٨	٥٠٠	
٤٣٤	ترضى الناس كيف أبو عيالها *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٥	٢٧٨	
٤٣٥	ترعى وهى ارويضه *	السلوك (سوء)	٣	١٣٥٥	٩٥	
٤٣٦	ترقص من غير سروال كيف مسرولة *	العمل	٣	١٦٣٨	٣٣٨	
٤٣٧	ترك مالا يعنك فايدة *	الرعوثة	٣	١٢٤٥	٩	
٤٣٨	تستافى الجمة من أم قرون *	التصرف (حسن)	٢	٥٨٧	٢٥	
٤٣٩	تسعين ابره ما تيجى مغراز *	الثار	٢	٨٩٨	٣٠٣	
٤٤٠	تشكى الضر ودواك المر *	القصور	٣	١٨٨٤	٥٤٩	
٤٤١	تصحت وانجلت ولا بقى للضيف حجة *	الحسب	٢	١٠٧٠	٤٥٤	
٤٤٢	تطلب من الحافى تعال !	الثقل	٢	٩٠٢	٣١٠	
٤٤٣	تعب الحر مر *	التعجب	٢	٦٩٧	١٢٦	
		الحق	٢	١١٠٣	٤٨٤	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٤٤٤	التعب على العافية حلو .	الجدية والنشاط	٢	٩٥٩	٣٥٨	
٤٤٥	تعب ودق كعب .	القائدة (عدم)	٣	١٧٠٥	٤٠٨	
٤٤٦	تعزى يا امطلقة .	سوء الحال	٣	١٣١٩	٦٥	
٤٤٧	تعشى وتمشى ، تغذى وتمدى .	التصرف (حسن)	٢	٥٨٨	٣٦	
٤٤٨	تعففت نصرة عن اقحوية البصرة .	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٩	١٣٤	
٤٤٩	تعقرب تعيش ، تخنفس تموت .	القوة والمنعة	٣	١٩٣٧	٥٩٧	
٤٥٠	تعلقى يا مره لو تحت شجرة .	الاقارب	١	٢٦٦	٣٥١	
٤٥١	تعلم أمها الزحير وامها أزحر					
	من البعير .	التطاول	٢	٦٥٠	٨٣	
		السلوك (سوء)	٣	١٣٥٦	٩٥	
٤٥٢	تعمل خير تلقى شر .	الجهود	٢	٩٤٠	٣٣٨	
٤٥٣	تغذى به قبل ما يتعشى بك .	المباغثة	٤	٢٠١٩	٤٩	
٤٥٤	تغذى فيه قبل يتعشى فيك .	المباغثة	٤	٢٠١٩	٤٩	
٤٥٥	تغطى وجهها بحضنها .	الفلة	٣	١٦٦٧	٣٧٢	
٤٥٦	التفك العمية رمت رمية .	الصدقة	٣	١٤٢٠	١٥٧	
٤٥٧	التفلة ما تعدى الشارب .	ضيق الحيلة	٣	١٥٥٩	٢٤٩	
٤٥٨	تكبير الصفار وتعمر الديار .	التفاؤل	٢	٧٥٨	١٦٦	
٤٥٩	تلقى بالخلان أبرك من الاهل .	المحبة والمودة	٤	٢٠٣٨	٧٨	
٥٦٠	تمرة وعند اعتيبة .	الحرص	٢	١٠٥٢	٤٣٧	
		الفقر	٣	١٧٨٠	٤٦٨	
٤٦١	تمرة ما يضرها اللاحوس .	القوة والمنعة	٣	١٩٣٨	٥٩٧	
٤٦٢	التمر مسامير الركب .	التجربة والخبرة	١	٤٩٦	٥٥٧	
٤٦٣	التمنى راس مال المقاليس .	التعنى	٢	٧٩٤	٢١٩	
٤٦٤	تموت الحيايا وسمها بروسها .	السلوك (شدة سوء)	٣	١٣٥٧	٩٦	
٤٦٥	تموت الدجاجة وعينها فى السبوس .	الشره	٣	١٣٩١	١٢٦	
٤٦٦	تدرت الدجاجة وعينها بالسبوس .	الشره	٣	١٣٩١	١٢٦	
٤٦٧	تنسد من باب ويأتيك الفرج من باب .	التفاؤل	٢	٧٥٩	١٦٧	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٤٦٨	تنقز بلا سروال كيف امسرولة *	الرمونة	٣	١٢٤٥	٩	
٤٦٩	التنى ونى *	القصور	٣	١٨٨٥	٥٤٩	
٤٧٠	تهاوش اثنين ينحت الثالث *	التصرف (سوء)	٢	٦٢٤	٦٩	
٤٧١	تهمز راسى وعواره منك *	المخاتلة	٤	٢٠٦٠	٩٥	
٤٧٢	تيتى وين رحتى وين جيتى *	الفشل	٣	١٧٦٧	٤٥٦	
٤٧٣	تيش ابريش معلق فى العريش *	المخاتلة	٤	٢٠٦١	٩٥	

(ث)

٤٧٤	ثلث لله وثلث للواوى *	الضياع	٣	١٥٤٧	٢٤١
٤٧٥	ثوب الغاملة معفوس لا				
	مطسوى ولا ملبوس *	الخمول والكسل	٢	١١٤٨	٥٢٥
٤٧٦	ثوبك من الخام طوله *	الوفرة	٤	٢٢٨٣	٢٩٧
٤٧٧	الثوب اللى اطول منك يمتك *	التطاول	٢	٦٥١	٨٤
٤٧٨	الثوب ما ينشق بين عاقل ومجنون *	الادراك (حسن)	١	٣٦	١١٣
٤٧٩	ثور بن عياف ما شافه اركبه *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٦	٢٧٩
٤٨٠	الثور الحمر ما يموت الاحمر *	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٧	٢٧٩
٤٨١	ثور فى هور *	الغباء	٣	١٦٥٠	٣٥١

(ج)

٤٨٢	جايت وخايت *	الحظ (سوء)	٢	١٠٩٥	٤٧٥
٤٨٣	الجادى ما يحب الجادى *	التنافس	٢	٧٩٩	٢٢٥
٤٨٤	الجار قبل الدار *	الجار	٢	٩١٢	٣١٧
٤٨٥	جارك لو ما ترحل عنه يرثك *	الجار	٢	٩١٣	٣١٧
٤٨٦	جار نجار قبقاب بنت الباشا *	التباهى والتفاخر	١	٤٦٨	٥٢٧
٤٨٧	جاز الباب على الخراب وها المغنى				
	على هالرباب *	التوافق السوء	٢	٨٧٣	٢٨٣
٤٨٨	جامعة وقرمن *	البحر	١	٣٦٢	٤٤٤
		التوافق (عدم)	٢	٨٥٥	٢٧٨

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٣١٩	٩١٤	٢	الجسار	• جاور تاجر ولا بحر •	٤٨٩
٨٨	١٦	١	الاختيار (حسن)	• جاور غنى ولا بحر •	٤٩٠
٣١٩	٩١٤	٢	الجسار		
٨٩	١٧	١	الاختيار	• جاور المساعيد تسعد •	٤٩١
٣١٩	٩١٥	٢	الجسار		
٢٤٧	٨٢٤	٢	التهديد والوعيد	• الجايات اكثر من الرايحات •	٤٩٢
				• جبت الأقرع يونسنى كشف	٤٩٣
				• راسه وخرعنى •	
٧٠	٦٢٥	٢	التصرف (سوء)	• الجد مالانت مطاويه بتفال •	٤٩٤
٣٥٨	٩٦٠	٢	الجدية والنشاط	• جراب كردى •	٤٩٥
٥٠٠	١٨٢٠	٣	الفوضى	• جرادة بيدك ولا عشرة طايرات •	٤٩٦
٥٨٢	١٩٢٠	٣	القناعة	• جمعة جسد وجمعة ركوب •	٤٩٧
٤٤٤	٣٦٣	١	البحر		
١٩٩	١٤٦٨	٣	الضرر		
١٩٧	١٤٦٦	٣	الضرر	• جرح اللسان أزيد من جرح السنان •	٤٩٨
٣٤٠	٩٤١	٢	الوجود	• جزا الاحسان زقان •	٤٩٩
١٦٥	٢١٤٧	٤	المعاملة	• جزا المعروف معروف مثله •	٥٠٠
٨٢	٩٨٥	٢	الجزاء	• الجزاء من جنس العمل •	٥٠١
٢٢٢	١٥٢٠	٣	الضرر (تهوين)	• جعل النقايش فيما يهون •	٥٠٢
٢٣٣	٢٢٢٤	٤	المؤازرة	• الجمعة معزة •	٥٠٣
				• جمل بن برمان ان برك ما ثار	٥٠٤
٢٣٤	٨-٦	٢	التناقض	• وان ثار نار •	
				• الجمل جمل اكروى والمشعان من	٥٠٥
				• الأشجرة •	
٢٠٠	١٢١	١	الاستغلال	• جمل عنزة تحلبه وتركبه •	٥٠٦
٢٠١	١٢٢	١	الاستغلال		
١٩٩	١٤٦٧	٣	الضرر	• الجمل وما حمل •	٥٠٧
٢٧٩	١٥٨٨	٣	الطبع (سوء)	• جمل يرد على احداجته •	٥٠٨
٥٢٨	١٨٦١	٣	القسر والقهر	• الجمل يعرج من أذانه •	٥٠٩
٨٤	٦٥٢	٢	التطاول	• الجمعة تعيب على أم قرون •	٥١٠

مستلسل	المثسل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٥١١	جمة جسء وجمة ركوب *	البحر	١	٣٦٣	٤٤٤	
		الضرر (شءة)	٣	١٤٦٨	١٩٩	
٥١٢	جنك أول صلح تالى *	الشرط	٣	١٣٨١	١١٩	
٥١٣	الجنون فنون *	الجنون	٢	١٠٣٠	٤١٧	
٥١٤	جنى وعطبة *	التوافق (عءم)	٢	٨٥٦	٢٧٩	
٥١٥	جو بزءهم وعراهم *	الاستقرار	١	١٣١	٢١٣	
٥١٦	جود أءنه ويحبك رأسه *	القهر والقهر	٣	١٨٦٢	٥٢٨	
٥١٧	جود الحبة وقلت الءبة *	التصرف (سوء)	٢	٦٢٦	٧١	
٥١٨	الجود من الماآوء *	الكرم	٤	١٩٧٥	١٢	
٥١٩	آور السوق ولا عءل الببء *	الجءءة والنشاط	٢	٩٦١	٣٥٨	
٥٢٠	آوزة ما تاكلها لبما تكسرهما *	القوة والمنمة	٣	١٩٣٩	٥٩٨	
٥٢١	آوع كلبك بآبعك *	الاستغلال	١	١٢٤	٢٠٣	
٥٢٢	آوع وقرض آءوع *	الفقر	٣	١٧٨١	٤٦٨	
٥٢٣	آوهرة من آعب آور *	التناقض	٢	٨٠٧	٢٣٤	
		الصءفة	٣	١٤٢١	١٥٨	
٥٢٤	آبب الببب ووءى الببب وآآار الببب آرقة *	المظهر والمآبر	٤	٢١١٠	١٣٤	
٥٢٥	آبءة للناس آرقا لعمالها *	الآمق	٢	١١١٩	٥٠١	
٥٢٦	آبى عقبك وعقبك *	الانآهازبءة	١	٣١٤	٤٠٢	
(ح)						
٥٢٧	الآآآة ببب الناس *	التعاون	٢	٦٨١	١١٣	
٥٢٨	آآآة مقضآة آآآة *	التعاءل	٢	٦٧٢	١٠٣	
٥٢٩	آآك من البببب آآلك من الءآمن ، - (الشفرة) *	البحر	١	٣٦٤	٤٤٥	
		الضرر (آفاقم)	٣	١٤٦٥	١٩٧	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	الممثل	مسلسل
٥٤٩	١٨٨٦	٣	القصور	حامض على بوزك *	٥٣٠
٥٣٣	١١٦١	٢	الغيانة والندر	حاميا حراميا *	٥٣١
١٢٦	٦٩٨	٢	التعجب	الحايك عريان *	٥٣٢
				العبارى والسبارى كل منهم له موارى *	٥٣٣
١١٣	٣٧	١	الادراك (حسن)	حبر على ورق *	٥٣٤
٤٠٨	١٧٠٦	٣	الفائدة (عدم)	الحبل على الجرار *	٥٣٥
٢٢٧	١٤٣	١	الاستمرار	حبل الكذب قصير *	٥٣٦
٦١٠	١٩٥٥	٣	الكذب	حبله على غاربه *	٥٣٧
٣٠	٢٠٠٠	٤	اللامبالاة	حبة رقى ما تنقضب *	٥٣٨
٩٦	٢٠٦٣	٤	المخاتلة	حب وقول وابغض وقول *	٥٣٩
٦١٠	١٩٦٥	٣	الكراهية والبغض	الحب يطلع على بذره *	٥٤٠
٢٦٥	١٥٧١	٣	الطبع	حتى القطاوة تشتهى محمر *	٥٤١
٢٢١	٧٩٥	٢	التمنى	حتى المقابر تشتهى محمر *	٥٤٢
٢٢١	٧٩٥	٢	التمنى	حبة وحاجة *	٥٤٣
٢١١	٢٢٠١	٤	المنفعة الذاتية	حبة ومقضاة حاجة *	٥٤٤
٢١١	٢٢٠١	٤	المنفعة الذاتية	حج وهج *	٥٤٥
٧٢	٦٢٧	٢	التصرف (سوء)	حداد من غير فحم ! ؟	٥٤٦
٥٤٩	١٨٨٧	٣	القصور	الحذب يعرف شلون ينام *	٥٤٧
٣٨	٥٨٩	٢	التصرف (حسن)	الحديد حارة *	٥٤٨
٥٩٥	٥٤٣	١	التحذير	الحديد يحد الشر *	٥٤٩
٥٠٦	١٨٣١	٣	القدرة	الحذر ما يفك من القدر *	٥٥٠
٥٩٦	٥٤٤	١	التحذير		
٥٦٣	١٩١١	٤	القضاء والقدر		
٤٦٩	١٠٨٤	٢	الحظ	حذفة صايدة اثنين *	٥٥١
٥٤١	٤٧٧	١	التباين والاختلاف	حذفة عصا *	٥٥٢
٤٧٠	١٠٨٥	٢	الحظ	حذفة عمى صادت أرنب *	٥٥٣
٣١٠	٩٠٣	٢	الثقل	حذفة وراك يا ذيب *	٥٥٤

مُسلسل	المَثَل	مضرب المَثَل	الجزء	رقم	المَثَل	الصفحة
٥٥٥	الحدف وصل الركاب *	الصبر	٣	٤٠٧	١٤١	
		الصعوبة وشدة الامر	٣	١٤٣٥	١٧١	
٥٥٦	الحر أشر له والعيد طنجر له *	الادراك (حسن)	١	٣٨	١١٤	
٥٥٧	حرامى ما تعرفه كم عصا تطقه -	الحق	٢	١١٠١	٤٨٢	
٥٥٨	الحركة بركة *	الجدية والنشاط	٢	٩٦٢	٣٥٩	
٥٥٩	الحر لى صادته الشبكة يصبر *	الصبر	٣	١٤٠٨	١٤٢	
٥٦٠	حرم زاده *	اليجود ونكران الجميل	٢	٩٤٢	٣٤١	
٥٦١	الحريص يفوته الرخيص *	الحرص	٢	١٠٥٣	٤٣٧	
٥٦٢	الحسود فى عينه عود *	الحسد	٢	١٠٥٧	٤٤٥	
٥٦٣	حسين فى الشام وجثته فى كربلاء ؟	التوافق (عدم)	٢	٨٥٧	٢٧٩	
٥٦٤	حشر مع الناس عيد *	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢١	٢٢٢	
٥٦٥	حصان بن جرفان من قاده ما ربح *	الرفقة (السيئة)	٣	١٢٦٢	٣٠	
٥٦٦	حصان عرار من قاده ما ربح *	الرفقة (السيئة)	٣	١٢٦٢	٣٠	
٥٦٧	حصل لها رجل قالت عور *	الغرور	٣	١٦٥٩	٣٥٩	
٥٦٨	الحضرمى لو تحلى أمر من صبرسقرطه	الثقل	٢	٩٠٤	٣١١	
٥٦٩	حط الأجرى والعمانى سوا *	التصرف (سوء)	٢	٦٢٨	٧٢	
٥٧٠	حط راسك بين رجليك وأشهد على والديك *	الصدق	٣	١٤٢٧	١٦٤	
٥٧١	حط حيلهم بينهم *	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٠	٢١٤	
٥٧٢	حط فلوسك بالشمس واقعد بالفلال *	الغنى وحب المال	٣	١٦٧٧	٢٨٣	
٥٧٣	حطه بالفار وصاح عليه *	التورط	٢	٨٨٤	٢٩٥	
٥٧٤	حطيت مشموم والقلب مهموم *	المظهر والمخبر	٤	٢١١٢	١٣٥	
٥٧٥	حط العدل فى محارة وحظ المائلة فى غضارة *	الحظ	٢	١٠٨٦	٤٧٠	
٥٧٦	حظه يقص السيف *	الحظ	٢	١٠٩٠	٤٧١	
٥٧٧	حظه يكسر الصخر *	الحظ	٢	١٠٩١	٤٧٢	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٤٧٠	١٠٨٧	٢	الحظ	الحظ يمرض ولا يموت .	٥٧٨
١٧٢	١٤٣٦	٣	الصعوبة	الحقب صك البطان .	٥٧٩
٣٩٦	١٦٩٠	٣	الفيظ والمكايذة	الحقران يقطع المصران .	٥٨٠
٢٣	١٩٨٧	٤	الكلام والصمت		
٥٩٩	١٩٤٠	٣	القوة والمنعة	الحق للسيف والعاجز يريد شهود .	٥٨١
٤٨٤	١١٠٤	٢	الحق	الحق مر .	٥٨٢
٢٦٦	١٩١	١	الاصرار	الحقوق تبي حلو .	٥٨٣
٤٨٥	١١٠٥	٢	الحق	الحق يعلو ولا يعلو عليه .	٥٨٤
٥٢٨	١٨٦٣	٣	القسر والقهر	حكم الزير على الزراير .	٥٨٥
٣٢٣	١٦٢٢	٣	الظلم	حكم قراقوش .	٥٨٦
٢٣٥	٨٠٨	٢	التناقض	حكمة عاقل من راس مجنون .	٥٨٧
١٥٨	١٤٢٢	٣	الصدفة		
٥٠٢	١١٢٠	٢	الحق	حكي بالفايت رداة بالعقل .	٥٨٨
٩٧	٢٠٦٤	٤	المخاتلة	حكي لين وظلم بين .	٥٨٩
٩٨	٢٠٦٥	٤	المخاتلة	الحكي اللين يغدى بالحق البين .	٥٩٠
٥٠٧	١٨٣٢	٣	القدرة	الحكيم - الطبيب - ما يصير صفراوى .	٥٩١
٤١٣	٣٢٤	١	الانجاز	حلاوة البر عاجله .	٥٩٢
٥٤١	١١٦٦	٢	الخير		
٥٠٩	٤٤٤	١	البيع والشراء	حلاوة البيع جملة .	٥٩٣
٩١	١٨	١	الاختيار (حسن)	حلاوة الثوب رقمته منه وفيه .	٥٩٤
٤٢	١٢٨٣	٣	الزواج		
٣٨٤	٩٨٦	٢	الجزاء	حلاوة الشيء تاليه .	٥٩٥
١٤٣	١٤٠٩	٣	الصبر	الحلال أصير من أهله .	٥٩٦
٣٨	٥٩٠	٢	التصرف (حسن)	حل السانك وكل الناس خلانك .	٥٩٧
١٣٥	٢١١٢	٤	المظهر والمخبر	حلو اللسان وقليل الاحسان .	٥٩٨
٤٠٩	١٧٠٧	٣	الفائدة (عدم)	حلول جمعة لا ينفع ولا يضر .	٥٩٩

مُسلسل	أمثل	مضروب المثل	الجزء رقم	المثل	الصفحة
٦٠٠	حلوم أم العلوم •	الشيوع والانتشار	٣	١٣٩٧	١٣٥
		الكذب	٣	١٩٥٦	٦١٢
٦٠١	الحلو ما يتغير ولكن الملاح ملاح •	الاصالة	١	١٦٥	٢٤٦
٦٠٢	حمار تركبه خير من حصان تقوده •	الفائدة	٣	١٦٩٤	٤٠١
٦٠٣	حمار تركبه خير من حصان يركبك •	الفائدة	٣	١٦٩٥	٤٠١
٦٠٤	حمار جت يشيله ولا ياكله •	الاستغلال	١	١٢٥	٢٠٣
٦٠٥	حمار الماشي أكثر سوق •	الظلم	٣	١٦٢٤	٣٢٣
٦٠٦	الحمار يسوت بكروته - (بمربطه) -	الاستغلال	١	١٢٦	٢٠٥
		الخمول والكسل	٢	١١٤٩	٥٢٥
		الذل والهوان	٢	١٢٠٠	٥٦٨
٦٠٧	حماله على السطحة •	البحر	١	٣٦٥	٤٤٥
٦٠٨	حمرة مع البقرة ، ويقال أيضا ، اشتر مع الخيل خيال •	المظهر والمخبر	٤	٢١٠٥	١٣٣
٦٠٩	حمل مسكر يطلع فارس •	البحر	١	٣٦٦	٤٤٦
		المثابرة	٤	٢٠٢٧	٦٥
٦١٠	حملوني زملوني •	الاعتماد على الغير	١	٢٢٧	٣٠٧
٦١١	حمور ياكل عصفور •	الغبائة والغدر	٢	١١٦٢	٥٣٣
٦١٢	حميرة صدور بالبر تدور •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٠٨	٤١٠
٦١٣	حوير ربيع ان رفع راسه لسين ، وان طمنه ربيع •	الرزق	٢	١٢١٥	٥٩١
٦١٤	الحيا متبوع •	الرزق	٢	١٢١٦	٥٩٢
٦١٥	حيا مرخة تقابل الديك وتستحي من الفرخة •	التصرف (سوء)	٢	٦٤٧	٧٩
٦١٦	الحيطان لها آذان •	التحذير	١	٥٤٥	٥٩٨
٦١٧	الحى عايش •	الرزق	٢	١٢١٧	٥٩٢
٦١٨	حيله كيله •	الانجاز	١	٣٢٣	٤١٣
٦١٩	حى من زار وخفف •	التصرف (حسن)	٢	٥٩١	٣٩

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٥٥٧	٤٩٧	١	التجربة والخبرة	• حين تصرف تعرف	٦٢٠
٥٥٧	٤٩٨	١	التجربة والخبرة	• حين تقلين تدرين	٦٢١
٣٦١	٩٦٣	٢	الجدية والنشاط	• الحى يحييك والميت يزيدك غبن	٦٢٢
١٣٧	٧١٨	٢	التغير	• الحى يقلب	٦٢٣
(خ)					
٣٨٤	٩٨٧	٢	الجزاء	• خادم الله مخدوم	٦٢٤
٨٧	١٣٤٠	٣	السلوك (حسن)	• خادم القوم سيدهم	٦٢٥
٥٦٣	١٩١٢	٣	القضاء والقدر	• خاف من القوم وطاح بالسرية	٦٢٦
٣٥١	٢٦٧	١	الاقارب	• الخال خلى والعم ولى	٦٢٧
٤٤٦	٣٦٧	١	البحر	• خاير يقبه	٦٢٨
٢١٤	١٥٠١	٣	الضرر		
٣٧٧	١٦٦٩	٣	الغموض	• خباط الليل عين بعين	٦٢٩
٥٠٥	٤٤٢	١	البله	• الخبال ما يبات خلا	٦٣٠
١٥٨	١٤٢٣	٣	الصدقة	• خبط عشواء	٦٣١
٣٨٥	٩٨٨	٢	الجزاء	• خبز خبزيتيه يالرفلة اكلية	٦٣٢
٣٠	١٢٦٣	٣	الرفقة السيئة	• خدين البايق بايق مثله	٦٣٣
٤٨٠	٤١٧	١	البخل	• خذ الحفنة من اللحية المعفنة	٦٣٤
١٧٠	٢١٥٣	٤	المعاملة (حسن)	• خذ حق واعط حق	٦٣٥
١٢٥	٢٠٩٩	٤	المشاورة	• خذر أى ألف وانتق واحد	٦٣٦
١٥٧	٨٢	١	الاستخبار	• خذ علوم القوم من اسفاهها	٦٣٧
٤٨٠	٤١٨	١	البخل	• خذ القليل من البخيل وذمه	٦٣٨
٤٣	٥٩٢	٢	التصرف (حسن)	• خذ ما تيسر وخذى ما تمسر	٦٣٩
٩٩	٢٠٦٦	٤	المخاتلة	• خذ من ابعره وقت على اظهره	٦٤٠
				ويقال أيضا :	
١٠٠	٢٠٦٧	٤	المخاتلة	• خذ من كيسه وعيده	
٧٣	٦٢٩	٢	التصرف (سوء)	• خرب عشته على غرفة غيره	٦٤١
٥٠٢	١١٢١	٢	الحمق		

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مستعمل
٢٨٠	٢٢٦٢	٤	الوضوح	الخرشا من الببل تظهر *	٦٤٢
٥٠٢	١١٢٢	٢	الحمق	خرقا لنفسها عدلة للناس *	٦٤٣
٥٢٩	١٨٦٤	٣	القسر والقهر	خزام البعير اذنيه *	٦٤٤
١٩٩	١٤٦٩	٣	الضرر	خزيه وعليها شهود؟	٦٤٥
٣٥٢	٢٦٨	١	الاقارب	خشمك منك لو كان عوج *	٦٤٦
٤١٠	١٧٠٩	٣	الفائدة (عدم)	خض بدون زيدة *	٦٤٧
٤٦٨	١٧٨٢	٣	الفقر	خفه خف الريشه من قلة المعيشة *	٦٤٨
٩	١٢٤٦	٣	الرعونة	خفيفة وخففوها *	٦٤٩
٥٠٤	١١٢٣	٢	الحمق	خكرى نشيط *	٦٥٠
٤٤٦	٣٦٨	١	البحر	خلاصى ما يتكلم *	٦٥١
٢٥٩	١٥٦٦	٣	الطاعة		
٥٨٢	١٩٢١	٣	القناعة	خل جامد على هايد *	٦٥٢
٣١	٢٠٠٢	٤	اللامبالاة	خل القرعة ترعى *	٦٥٣
٥٤٢	٤٧٨	١	التباين والاختلاف	خلق وفرق *	٦٥٤
٤٤	٥٩٤	٢	التصرف (حسن)	خل للذليل امهزم *	٦٥٥
١١٥	٣٩	١	الادراك (حسن)	خل النصايح تغليك الفضايح *	٦٥٦
٤٤٧	٣٦٩	١	البحر	خله على يوشه *	٦٥٧
٣١	٢٠٠١	٤	اللامبالاة		
١٠١	٦٦٩	٢	التعادل	خمسة مهبش عشرة بترابه *	٦٥٨
٩٦	١٣٥٨	٣	السلوك (سوء)	خنزيره ومخنوقه *	٦٥٩
٢٤٨	٨٢٥	٢	التهديد والوعيد	خلافه بالموت يرضى بالحمى *	٦٦٠
٢٤٨	٨٢٥	٢	التهديد والوعيد	خلافه بالموت يقر بالشهادة *	٦٦١
١٩٧	٢١٨٦	٤	المكابرة	خولف تذكر *	٦٦٢
٤٥	٥٩٥	٢	التصرف (حسن)	الخياط البصير يخلى خيطه قصير *	٦٦٣
٢٩٣	٢١٠	١	الاعتدال	خير الأمور الوسط *	٦٦٤
٤١٣	٣٢٤	١	الانجاز	خير البر عاجله *	٦٦٥
٥٤١	١١٦٦	٢	الخير		

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مصدر المثل	المثل	مسائل
٢٤٠	٢٢٢٥	٤	المواساة	• شيرها يغيرها	٦٦٦
١٣٥	١٢٩٨	٢	الشيوع والانتشار	• خيرة العلم يرخص	٦٦٧
٣٠٠	٢١٥	١	الاعتماد على الله	• الخيرة فيما اختاره الله	٦٦٨
٥٤٢	١١٦٧	٢	الخير والشر	• الخين يخلص والشر يعم	٦٦٩
٥٤٣	١١٦٨	٢	الخير والشر	• الخير يغير والشر يغير	٦٧٠
٥٥٨	٤٩٩	١	التجربة والخبرة	• الخيل تعرف ركابها	٦٧١

(٥)

٣٥٢	١٦٥١	٢	الغباء	• دابة الله في أرض الله	٦٧٢
٢٩٥	٨٨٥	٢	التورط	• داخ صلال	٦٧٣
١٧١	١٤٢٤	٢	الضعوية وشدة الأمر	• الدار قفرا والمزار يعيد	٦٧٤
٢١٣	٢٢٠٢	٤	المنفعة الذاتية	• داه في الريح طالع من الخسارة	٦٧٥
٥٤٣	١١٦٩	٢	الخير	• الدال على الخير كفاعله	٦٧٦
٩١	٦٦١	٢	التطفل	• دخل عصه بشى ما يخلصه	٦٧٧
٣٨٣	١١٧٨	٣	الغنى وحب المال	• الدراهم يجيب الدراهم	٦٧٨
٣٨٤	١٦٧٩	٣	الغنى وحب المال	• الدراهم كالمراهم	٦٧٩
٩٠	١٣٤٥	٢	السلوك (سوء)	• درب الصبى عوج	٦٨٠
٦٥	٢٠٢٨	٤	المثابرة	• درب العبادة طويل	٦٨١
٢١٤	٢٢٠٢	٤	المنفعة الذاتية	• درب الكلب على القصاب	٦٨٢
١٦٨	٩٠	١	الاستدلال	• درب الماء أخضر	٦٨٣
٣٨٥	٩٨٩	٢	الجزاء	• الدرة من الجرة	٦٨٤
				• درد بيس ما يعرف الجممة من	٦٨٥
٣٨٥	٩٨٩	٢	الغباء	• التميمين	
				• الدريشة اللي يجيك منها	٦٨٦
٤٥٤	١٠٧١	٢	الحسم	• دخان ... (الريح) - سدها	
٢١٤	١٥٠٢	٢	الشر (تجذب)		
٣٨٦	٩٩٠	٢	الجزاء	• الدز من المنز	٦٨٧

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٥١٩	٤٥٨	١	التأني	دزه واركب عليه *	٦٨٨
٦٢٣	١٥٢٢	٣	الضرر (تهوين)	دفع الله ما كان أعظم *	٦٨٩
٤٤٧	٣٧٠	١	البحر	دفعة مردى *	٦٩٠
٣١١	٩٠٥	٢	الثقل		
١٨٧	٧٧١	٢	التكامل	الدفق بالحوض *	٦٩١
٤٤٩	٣٧١	١	البحر	دقسوايه أصحاب الفنه *	٦٩٢
٥٣٤	١١٦٣	٢	الخيانة		
٣١٠	١٩٠٦	٢	الثقل	دلال فقرا لا يباع ولا ينشري *	٦٩٣
١٣٧	٧١٩	٢	التغير	دلو مائ دلو طين *	٦٩٤
٣٩٧	١٦٩١	٣	الغيظ والمكايدة	دسل ما يطلع الا بالمضاييق *	٦٩٥
٣٠٣	٨٩٩	٢	الثأر	الدم ما يغسل الدم *	٦٩٦
٥٥١	١١٧٣	٢	الدنيا	الدنيا تبي والآخرة تبي *	٦٩٧
				الدنيا جازت لاثنين الجربى	٦٩٨
٥٥١	١١٧٤	٢	الدنيا	والقسواد الزين *	
١٣٨	١١٧٥	٢	الدنيا	الدنيا حلاوتها شقاوتها *	٦٩٩
١٣٨	٧٢٠	٢	التغير	الدنيا زكلبة وكل الموت يقلبه *	٧٠٠
٥٥٢	١١٧٦	٢	الدنيا		
٥٥٤	١١٧٩	٢	الدنيا	الدنيا طويلة وحبالها جنب *	٧٠١
				دنياك عبرات لا بو كثير كله ولا	٧٠٢
١٣٨	٧٢١	٢	التغير	ابوقليل مات *	
٥٥٤	١١٧٨	٢	الدنيا		
٥٥٤	١١٧٩	٢	الدنيا	الدنيا لعبة جهال *	٧٠٣
٣٦٧	٢٨٨	١	الأقارب	دهان مرة أبو *	٧٠٤
				الدهر هبة وهبة مرة شوية وزيرة	٧٠٥
١٣٨	٧٢٢	٢	التغير	ومرة ولا نص حبة *	
٥٥٤	١١٨٠	٢	الدنيا		
١٨٨	٧٧٢	٢	التكامل	دهنا في مكبتنا * ويقال أيضا :	٧٠٦
٤٢	١٢٨٤	٣	الزواج	دهنكم في مكبتكم *	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٧٠٧	دهن وعند اصليبي !؟	الندرة	٤	٢٢٤٢	٢٥٤	
		التوافق	٢	٨٤٥	٢٧١	
٧٠٨	الدوا بأخس الشجر .	المظهر والمخبر	٤	٢١١٣	١٣٦	
٧٠٩	دوام الحال من الحال .	التغير	٢	٧٢٣	١٣٨	
٧١٠	الدوب يقطع .	الصعوبة	٣	١٤٣٧	١٧٢	
٧١١	دور سكينه بسوق الفزل ؟	الضياع	٣	١٥٤٨	٢٤١	
٧١٢	دور لك مع الشط معبار	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٣	٢١٤	
٧١٣	دون سلة السيف فرج .	التفاوت	٢	٧٦٠	١٦٨	
٧١٤	ديانك سيدك لحين توفيه .	الاستدانة	١	٨٤	١٦١	
٧١٥	الديرة اللي ما تعرف فيها طرطر					
	فيها .	اللامبالاة	٤	١٩٩٩	٣٠	
٧١٦	ديرة بطيخ .	القوضى	٣	١٨٢١	٥٠٠	
٧١٧	ديرة الفلا جلاية .	البيع والشراء	١	٤٤٥	٥١٠	
٧١٨	الديك فى البيضة يوص .	الأصالة	١	١٦٦	٢٤٦	
٧١٩	الدين عمى عين .	الاستدانة	١	٨٥	١٦١	
٧٢٠	الدين النصيحة .	المعاملة (حسن)	٤	٢١٥٤	١٧٠	

(ذ)

٧٢١	ذباب لا للماى ولا للجاذب .	القائدة (عدم)	٣	١٧١٠	٤١٠
٧٢٢	ذلة من بعيد ولا ذلة من قريب .	التصرف (حسن)	٢	٥٩٦	٤٥
٧٢٣	ذنبك -- (ذنبه) -- على جنبه --	التحذير	١	٥٤٦	٦٠٠
		الجزاء	٢	٩٩١	٣٨٦
٧٢٤	ذيب امعط .	التجربة والخبرة	١	٥٠٠	٥٥٩
٧٢٥	الذيب فى الجليب .	التحذير	١	٥٤٧	٦٠٠
٧٢٦	ذيب يعسمس ولا سبع نايم .	الجدية والتشاط	٢	٩٦٤	٣٦١
٧٢٧	« ذيل » حمار فى « حلق » المتمنى .	التمنى	٢	٧٩٦	٢٢٢

مستعمل	الأصل	الجزء	رقم	الضرب المثل	الشرح
(د)					
٧٢٨	رابع أصل وما طال الزمان يهود *	الأصالة	١	١٦٧	٢٤٨
		الرفقة	٣	١٢٥٧	٢٣
٧٢٩	رابع - أبتك يوم وتعرف سوايا *	التجربة والخبرة	١	٥٠١	٥٥٩
٧٣٠	رابع وأبى ولا ترابع شفاوى *	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٤	٢١٤
٧٣١	رابع من مبران *	المنفعة الدائمة	٤	٢٢٠٨	٢١٧
٧٣٢	راحت رجاء ترفع الدرواز *				
	ظلم - هناك الظلم والمارة *	التغيير	٢	٧٢٤	١٥٠
٧٣٣	راحت السكره وحت الفكره *	التغيير	٢	٧٢٥	١٤٢
٧٣٤	راح ينامه للدباخ *	فوات الألوان	٣	١٨٠٨	٤٨٨
٧٣٥	الراحة والراحة *	الراحة	٢	١٢٠٢	٤٧٥
٧٣٦	الراحة تحت القوت *	الراحة	٢	١٢٠٣	٤٧٥
٧٣٦	راح الرشد واخلفه عدى *	الناثمة (عدم)	٣	١٧١١	٤١٠
٧٣٧	راح يدورها وزاد فيها *	الفضيل	٣	١٧٦٨	٤٤٧
٧٣٨	راح يدور ثرون ورد من غير أدان *	الفضيل	٣	١٧٦٩	٤٤٨
٧٣٩	راح يمشى وشاى ماير *	الحمق	٢	١١٢٤	٥٠٥
٧٤٠	الراحة حسنا والحاسد بالارضى *	الحسد	٢	١٠٥٨	٥١٦
٧٤١	رازقك - أرازلك ، قال فاروقى	الرزق	٢	١٢١٨	٥٩٤
٧٤٢	أفارقك *	الضرر	٣	١٥٠٧	٦٠٥
٧٤٢	راشد طيرى ما به حراش *	الناثمة (عدم)	٣	١٧١٢	٤١١
٧٤٣	الراشد طيرى الرقبة ما يقصه الا				
	من رقبة *	الشجاعة	٣	١٢٧٦	١١٢
٧٤٤	راشد ذاك التريث - (التليس) -				
	حراش *	النقر	٣	١٧٨٣	٦١١
٧٤٥	راشد ذاك التريث - (التليس) -	البحر	١	٢٧٢	٥٠٩
	الكايرة		٤	٢١٨٧	١٥٩

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٣٨٧	٩٩٢	٢	الجزء	راعى البوق ما يرتفع فوق .	٧٤٦
٣٨٨	٩٩٣	٢	الجزء	راعى الشقا ما يتهنى برقاده .	٧٤٧
١١٩	٦٩٢	٢	التعاون (عدم)	راعى الضوية حيا وراعى التميمرة مات .	٧٤٨
١٠٠	٢٠٦٨	٤	المخاتلة	راعى اللاش لا عاش .	٧٤٩
٤٥	٥٩٧	٢	التصرف (حسن)	راعى التصيفة سالم .	٧٥٠
٢٣٦	٨٠٩	٢	التناقض	ربابة عند جمع ثور .	٧٥١
١٠٣	٦٨٢	٢	التعاون	ربع تعاونوا ماذلوا .	٧٥٢
٢٨٨	٢٢٧٦	٤	الوفاء (عدم)	رب كلييك ياكلك .	٧٥٣
٤٦٩	١٧٨٧	٣	الفقر	ربنا كما خلقتنا .	٧٥٤
٩	٥٦٦	٢	التربية	ربنى يا اعرابى اعرف امى وأبى .	٧٥٥
٤١١	١٧١٣	٣	الفائدة (عدم)	ربيت ولغيرى صفيت .	٧٥٦
٩١	١٩	١	الاختيار (حسن)	الربيع فى المربيع .	٧٥٧
٣٨٨	٩٩٤	٢	الجزء	الرجال على قد أفعالها .	٧٥٨
١٣٧	٢١١٤	٤	المظهر والمخبر	الرجال مخاير ما هم مناظر .	٧٥٩
٢٣٦	٨١٠	٢	التناقض	« رجل » حمار فى « خشم » بزون .	٧٦٠
١٦٨	٩١	١	الاستدلال	رجل الديك تجيب الديك .	٧٦١
٤٤٧	١٧٥٩	٣	الفرصة	رجل من عود خير من قعود .	٧٦٢
١١٦	٤٠	١	الادراك (حسن)	رحم الله امرأ عرف قدر نفسه .	٧٦٣
٥٥٥	١١٨١	٢	الدنيا	رحم يدفع وأرض تبلع .	٧٦٤
١٠٠	٢٩	١	الاختيار (سوء)	الرخيص بخيص .	٧٦٥
٣٥٣	٢٦٩	١	الاقارب	رداه ولا طيب غيره .	٧٦٦
٤٢	١٢٨٥	٣	الزواج		
٦٠١	٥٤٨	١	التحذير	ردت أحكى وياك لكن بالزبيبة عود .	٧٦٧
٣٢٧	٩٢٧	٢	الجبن	ردى الجرعة لا يخسر ولا يربح .	٧٦٨
٥٢٥	١١٥٠	٢	الخمول والكسل	رزق القطاوة على الغاملات .	٧٦٩
٢٥٧	٨٣٣	٢	التوافق	الرضا سيد الأحكام .	٧٧٠

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
٧٧١	رضى الناس غاية لا تدرك •	الاستحالة	١	٧٣	١٤٨
٧٧٢	رضى الناس محال •	الاستحالة	١	٧٤	١٤٨
٧٧٣	رضعه من الأجواد ترفق •	الاقارب	١	٢٧٠	٣٥٣
٧٧٤	رفيق السو يا ذيك •	الرفقة السيئة	٣	١٢٦٤	٣٠
٧٧٥	الرفيق قبل الطريق •	الرفقة	٣	١٢٥٤	٢١
٧٧٦	الرق حواش •	الاعاقة	١	٢٠٨	٢٨٥
٧٧٧	الرقعة أغلى من الثوب •	بحرى	١	٣٧٣	٤٤٩
٧٧٨	ركب الرديف وراعى الكور حول •	المبالغة	٤	٢٠٢٢	٥٥
٧٧٩	الركية ولا جال بن غنام •	التغير	٢	٧٢٦	١٤٢
٧٨٠	رمانتين بايد ما تنلزم •	الاعتماد على النفس	١	٢٣٦	٣١٤
٧٨١	رمح ترزق به ولا رمح توعد به •	الاستحالة	١	٧٥	١٤٨
٧٨٢	رمح الجميلات بفرسهم •	الجسم	٢	١٠٧٢	٤٥٧
٧٨٣	الرمح على أول ركزه •	الضرر	٣	١٥٠٥	٢١٥
٧٨٤	رمد العين ولا عماها •	المعمل	٣	١٦٣٩	٣٣٨
٧٨٥	رواه نجوم القايلة •	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٣	٢٢٣
٧٨٦	روح ابعيد وتعال سالم •	القسوة	٣	١٨٧٧	٥٣٧
٧٨٧	الروح تبغى الأرواح •	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٦	٢١٥
٧٨٨	روحه بلا رجعة •	المحبة والمودة	٤	٢٠٣٩	٧٨
٧٨٩	الروس نامت والعصاعص قامت •	الثقل	٢	٩٠٧	٣١١
٧٩٠	ريسك بوقمبر يا جمال •	التغير	٢	٧٢٧	١٤٢
		التحدى	١	٥٢٧	٥٨٣
(ز)					
٧٩١	زاد فى الطنبور نغمة	الافراط	١	٢٥٢	٣٣٥
٧٩٢	زاد المائى على الطحين •	الافراط	١	٢٥٣	٣٣٥
٧٩٣	زارقنى وازارقت ، قال فارقنى وافارقك	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٧	٢١٥

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٧٩٤	الزانية من تتوب تصير قواده .	الطبع (سوء)	٣	١٥٨٩	٢٨٠	
٧٩٥	ز . . خروف يقصب عليه .	المخاتلة	٤	٢٠٦٩	١٠١	
٧٩٦	زبره يا ولد خالى ، زبره والبطن خالى .	المظهر والمخبر	٤	٢١١٥	١٣٨	
٧٩٧	الزبيبة ما تشبع لكن اطيب خاطر .	المعاملة (حسن)	٤	٢١٥٥	١٧٠	
٧٩٨	زرزور كفل عصفور واثنينهم طيارة .					
٧٩٩	زرع فى صبخة .	الحق (ضياع)	٢	١١٠٦	٤٨٦	
٨٠٠	زرع المجانين يطلعه رب العالمين .	الفائدة (عدم)	٣	١٧١٤	٤١٢	
٨٠١	الزعلان الشومى يرضيه ،	الرزق	٢	١٢١٩	٥٩٤	
	الزعلان يطلق راسه بالطوفه .	القسر والقهر	٣	١٨٦٥	٥٢٩	
٨٠٢	زعل بو يعل .	اللامبالاة	٤	٢٠٠٣	٣٢	
٨٠٣	الزغلة تطلع نغلة .	الاستهانة	١	١٥٢	٢٣٣	
٨٠٤	زلة الحبيب مثل أكل الزبيب .	المخاتلة	٤	٢٠٧٠	١٠١	
٨٠٥	زمان أول تحول .	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٠	٧٨	
٨٠٦	زندى يمشى عليه التيس .	التغير	٢	٧٢٨	١٤٤	
٨٠٧	زهب الدوا قبل الفلعة .	القوة والمتعة	٣	١٩٤١	٦٠٠	
٨٠٨	زور ومعنى .	الاستعداد (حسن)	١	١١٤	١٩٢	
٨٠٩	زوير واعوير والمنكسر واللى ما فيه خير .	التصرف (سوء)	٢	٦٣٠	٧٣	
٨١٠	الزيادة أكثر من الشرية .	البحر	١	٣٧٤	٤٤٩	
٨١١	زين الله ما عطى الحمار قرون .	التكامل	٢	٧٧٣	١٩٠	
٨١٢	زين الحمار ما ظهرت له قرون .	الفائدة (عدم)	٣	١٧١٥	٤١٣	
٨١٣	الزين زين لو قعد من النرم .	الطمع والجشع	٣	١٦٠٧	٣١٠	
	والشيين شين لو غسل عيونه .	الرعونة	٣	١٢٤٧	١٠	
		الطبع (سوء)	٣	١٥٩٠	٢٨١	
		الطبع (سوء)	٣	١٥٩٠	٢٨١	
		الأصالة	١	١٦٨	٢٤٨	

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
(س)					
٨١٤	السابق تطلعه يمتناه •	الجدية والنشاط	٢	٩٦٥	٣٦٤
٨١٥	ساب يمشى ولا ساب ينقطع •	القناعة	٣	١٩٢٢	٥٨٣
٨١٦	ساحتى راحتى وبطنى جرابى •	القناعة	٣	١٩٢٣	٥٨٣
٨١٧	الساس نداس •	الزواج	٣	١٢٨٦	٤٣
٨١٨	ساعة لقلبى وساعة لربى •	الاعتدال	١	٢١١	٢٩٤
٨١٩	ساقى الحب واحد •	الرزق	٢	١٢٢٠	٥٩٥
٨٢٠	سالم ومأخوذ •	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٤	٢٢٤
٨٢١	سبك من بلغك •	النسيمة	٤	٢٢٥٥	٢٦٩
٨٢٢	ستر عتر •	الرعونة	٣	١٢٤٨	١٠
٨٢٣	سحابة صيف •	ضالة الشأن	٣	١٤٤٩	١٨٥
٨٢٤	سحى تاكل ولا تحمى •	الخمول والكسل	٢	١١٥١	٥٢٦
٨٢٥	سغنا الماي وطار الديك •	فوات الأوان	٣	١٨٠٩	٤٨٩
٨٢٦	سداده مداده •	الفقر	٣	٧٨٥	٤٦٩
٨٢٧	سد غار ولا تبنى دار •	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٨	٢١٦
٨٢٨	سدبرى بغدادى •	المظهر والمخبر	٤	٢١١٦	١٤٠
٨٢٩	سر بين اثنين شايح •	الشيوع والانتشار	٣	١٣٩٩	١٣٥
٨٣٠	سعيد فى عين أمه زين	الأقارب	١	٢٧١	٣٥٤
٨٣١	سقاه المر •	القسوة	٣	١٨٧٧	٥٣٧
٨٣٢	سكوت البنت قرارها •	الكلام والصمت	٤	١٩٨٨	٢٣
٨٣٣	السكوتى موتى •	الخيظ والكايدة	٣	١٦٩٢	٣٩٧
٨٣٤	سكين صلب ترقل وتقص •	الكلام والصمت	٤	١٩٨٩	٢٤
٨٣٥	السلام عليك يا جسارى انت بىدارك وأنا بدارى •	المظهر والمخبر	٤	٢١١٧	١٤٠
٤٢١	الانعزالية	الانعزالية	١	٣٣٦	٤٢١
٣٢٠	الجار	الجار	١	٩١٦	٣٢٠

الصفحة	الجزء	رقم	مضرب المثل	المثل	مسلسل
				السلامة غنيمية • ويقال أيضا :	٨٣٦
٥٧	١٣٠٧	٢	السلامة	السلامة ما هي ندامة •	
٥٨	١٣٠٨	٣	السلامة		٨٣٧
١٠١	١٣٧١	٤	المخاتلة	سلفني والأعيك •	
٥٨	١٣٠٩	٣	السلامة	سلمت القافلة ما جأها حد •	٨٣٨
١٤١	١٣١٨	٤	المظهر والمخبر	سمعك بالمعدي خير من أن تراه •	٨٣٩
٢٨٠	١٣٣٣	٤	الوضوح	سمعناها وأريناها •	٨٤٠
١٤٤	١٣٧٤	٢	التغير	السماك لى كثر سماء ولى قل زياد •	٨٤١
٢٩٧	١٣٧٤	٤	الوقرة	ويقال أيضا :	
٣١	١٣٧٥	٢	الرفقة السيئة	السمة النايسة تخيس السمك •	
١٦٥	١٣٧٤	٤	المعاملة بالمثل	سمنى بوكاكو وسميك بونانو •	٨٤٢
٢٣٥	١٤١٦	٣	الضعف	سنبله على كعب •	٨٤٣
٣٨٨	١٤١٦	٢	الجزاء	سهم الزعلان حلو •	٨٤٤
١٠٧	١٤١٦	٤	المخاتلة	السواهى دواهى •	٨٤٥
٤١٢	١٣٧٥	١	الانجاز	سوق حمارك جاك الليل •	٨٤٦
٥١٠	١٤٤٥	١	البيع والشراء	سوق الغلا جلابه •	٨٤٧
٥٥	١٤١٦	٤	المبالغة	سوى الحبة قبة •	٨٤٨
٩٧	١٣٣٥	٣	السلوك (شدة السوء)	سويده وبواقة ! ؟	٨٤٩
١٠٤	١٤٧٢	٤	المخاتلة	سوى له حاور زاور •	٨٥٠
٨٨	١٤١٦	٣	السلوك (حسن)	سيد القوم خادمهم •	٨٥١
٩٨	١٣٧٤	٢	التطفل (عدم)	سير بمسيرك وخلقى فاتن ومفتون •	٨٥٢
١٤٢	١٣٧٤	٤	المظهر والمخبر	سيف بدو منخلقن ويقص •	٨٥٣
١٠٧	١٣٧٤	٢	التعادل	سيورها من متونها •	٨٥٤
(ش)					
٣٥٥	١٣٧٤	١	الأقارب	الشاذى فى عين أمه غزال •	٨٥٥
٢٨٤	١٣٧٤	٢	التوافق (السوء)	شافت الهدية اهديب •	٨٥٦

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
٨٥٧	شافنى أرملة جاب « ماله » يرقله • الانتهازية	١	٣١٥	٤٠٣	
٨٥٨	الشام شامك لى ضامتك أيامك				
٨٥٩	والهند هندك لى قل ما عندك • شاها ما تعرف زوجها من	٢	١٣٢٧	٦٠٠	
	حماها	١	٤٣٠	٤٩١	
٨٦٠	شاور مجرب ولا تشاور طبيب • التجربة والخبرة	١	٥٠٢	٥٥٩	
٨٦١	شايل الحمل ما يعجز عن الوساطة • القدرة	٣	٨٢٩	٥٠٦	
٨٦٢	شايل داه براده • المعاناة	٤	٢١٦٢	١٧٧	
٨٦٣	شبع منه وسماه البلاقى • الاستغلال	١	١٢٧	٢٠٦	
	الجحود	٢	٩٤٤	٣٤١	
٨٦٤	شبعونا طق شبعناهم شتايم • المكابرة	٤	٢١٨٨	١٩٩	
٨٦٥	الشبكة تعيب على المنخل • التناول	٢	٦٥٣	٨٥	
٨٦٦	شبه واطرح • الانجاز	١	٣٢٦	٤١٤	
	البحر	١	٣٧٥	٤٥٠	
٨٦٧	الشجرة العوجة بطاطها من غير حوضها •				
٨٦٨	شخب طفح لا هو بيدى ولا بالقده • الضياع	٣	١٥٩١	٢٨٢	
٨٦٩	شدى واقطع لك • الكراهية والبغض	٣	١٩٦٦	٦١٩	
٨٧٠	شده وتهون • الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٥	٢٢٤	
٨٧١	شراد وراذ • الاستقرار (عدم)	١	١٣٤	٢١٥	
٨٧٢	شراى شفه رايج • البيع والشراء	١	٤٤٦	٥١٠	
٨٧٣	شرب الربطة • التورط	٢	٨٨٧	٢٩٥	
٨٧٤	الشرب بالشر والبادى أظلم • الجزاء	٢	٩٩٦	٣٨٩	
٨٧٥	شرباك غزل بصريمه • التورط	٢	٨٨٦	٢٩٥	
٨٧٦	شربك من اكفوف الرجال هماج • الاعتماد على النفس	١	٢٣٧	٣١٥	
	الذل والهوان	٢	١١٩٦	٥٦٦	
٨٧٧	شرب الماى على شهوة يعور الكبد • التصرف (سوء)	٢	٦٣١	٧٤	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثسل	مسلسل
١١٩	١٣٨٢	٣	الشرط	الشرط غلب السالفة •	٨٧٨
١٢٠	١٣٨٣	٣	الشرط	الشرط نور •	٨٧٩
٢٣٥	١٥٣٧	٣	الضعف	شرق يريقه •	٨٨٠
٦٠٢	٥٤٩	١	التحذير	شرمة لزاز •	٨٨١
٢١٥	٢٢٠٤	٤	المنفعة الذاتية	شريكك في البضاعة ما يعشك •	٨٨٢
١١٣	٣٦	١	الادراك (حسن)	الشعرة ما تنقطع بين عاقل ومجنون •	٨٨٣
١٥٨	٧٥٢	٢	التغير (عدم)	شفتك حدر شفتك فوق •	٨٨٤
١٥٨	٧٥٢	٢	التغير (عدم)	شفتك فوق شفتك حدر •	٨٨٥
٢٠٠	١٤٧١	٣	الضرر	الشق أكبر من الرقعة •	٨٨٦
٢٠١	١٤٧٢	٣	الضرر	شق شق ما يتخيظ •	٨٨٧
٥٠٧	١٨٣٣	٣	القدرة	شق وأنا اخيظ •	٨٨٨
٢٠١	١٤٧٢	٣	الضرر (شدة)	الشق وسيع •	٨٨٩
١٢١	٢٠٩٥	٤	المخاطرة	الشقى بقى •	٨٩٠
٤٧١	١٠٨٨	٢		الشقى لا ترث له والسعيد لا ترث له • الحظ	٨٩١
٤١٤	٣٢٧	١	الانجاز	شك وهمى تحتك •	٨٩٢
٣٠١	٢١٦	١	الاعتماد على الله	شكوى الناس على الله •	٨٩٣
١٥٧	٨٣	١	الاستخبار	شمبش عطها وانبش •	٨٩٤
٣٥٧	٢٧٣	١	التورط	شمر بن عم الظفير •	٨٩٥
٥٠٧	١٨٣٣	٣	القدرة	شلس من حرك بلش •	٨٩٦
٢٨٠	٢٢٦٤	٤	الوضوح	الشمس طالعة وكل يشوف •	٨٩٧
١٧٨	٧٦٥	٢	التفوق	الشمس ما تفتيها مناخلها •	٨٩٨
٥٨٣	١٩٢٤	٣	القناعة	شميلتى وتقر عينى خيرلى من لبس الحرير •	٨٩٩
٤٥٠	٣٧٦	١	البحر	شهود السفينة منها وفيها •	٩٠٠
١٩٠	٧٧٤	٢	التكامل		
١٧	١٢٥٢	٣	الرغبة	شهوة النفس عونه •	٩٠١
٥٠٥	١١٢٥	٢	الحمق	شور حمدة على منديل •	٩٠٢

الصفحة	المثل	الجزء	رقم	مترجم المثل	المثل	مسائل
٢٧٢	٨٤٦	٢		التوافق	• التوافق مع الله	٩٠٣
٩٢	٦٦٢	٢		التطفل	• التطفل على الآخرين جهالة	٩٠٤
٢٣٦	١٥٣٨	٢		الضعف	• الضعف في العمل	٩٠٥
٤١٥	١٧١٧	٢		الفائدة (عدم)	• الفائدة لا تأتي إلا بالمشقة	٩٠٦
٦٦	١٣٢٠	٢		سوء الحال	• سوء الحال لا يأتي إلا بالتقصير	٩٠٧
					• سوء الحال لا يأتي إلا بالتقصير	٩٠٨
١١٦	٤١	١		الادراك (حسن)	• الادراك الحسن	
٤١٥	١٧١٨	٢		الفائدة (عدم)	• الفائدة لا تأتي إلا بالمشقة	٩٠٩
٤٠١	١٦٩٦	٢		الفائدة	• الفائدة لا تأتي إلا بالمشقة	٩١٠
٥٠٧	١٨٣٤	٢		القدرة	• القدرة لا تأتي إلا بالمشقة	٩١١
٢٧٣	٨٤٧	٢		التوافق	• التوافق مع الله	٩١٢
١٨٦	١٤٥٠	٢		مقالة الشأن	• مقالة الشأن	٩١٣
٣١٧	٢٣٨	١		الاعتماد على النفس	• الاعتماد على النفس	٩١٤
٥١٧	١٨٥٢	٢		التدرة المحدودة	• التدرة المحدودة	٩١٥
٢٧١	١٩٣	١		الاضطرار	• الاضطرار	٩١٦
٤٥١	٣٧٧	١		البحر	• البحر	
٥٤٥	١١٧٠	٢		الخير والشر	• الخير والشر	٩١٧
٤١٤	٣٢٨	١		الانجاز	• الانجاز	٩١٨
					• الانجاز	٩١٩
٣١٧	٢٣٩	١		الاعتماد على النفس	• الاعتماد على النفس	
١١٤	٦٨٣	٢		التعاون	• التعاون	٩٢٠
					• التعاون	٩٢١
٥٩٥	١٢٢١	٢		الرزق	• الرزق	
٢٠٧	١٢٨	١		الاستغلال	• الاستغلال	٩٢٢
١٠٣	٦٧٢	٢		التعامل	• التعامل	٩٢٣
٤٦	٥٩٨	٢		التصرف (حسن)	• التصرف الحسن	٩٢٤

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
(ص)					
٩١	٢٠	١	الاختيار (حسن)	صايح البلاد - الغرب - ولا تماسيها	٩٢٥
١٨٤	٢١٧٦	٤	المعرفة	صاحب البيت أدرى بما فيه	٩٢٦
٢٧٢	١٩٤	١	الاضطرار	صاحب الحاجة عمى	٩٢٧
٥٦٠	٥٠٣	١	التجربة والخبرة	صاحب رقيبك دوم وتعرف سجايها	٩٢٨
				صاحبك اللي تبغيه لا تأخذ منه ولا تعطيه	٩٢٩
١٧٠	٢١٥٦	٤	المعاملة	صاد عصفورين بحجر	٩٣٠
٤٧٢	١٠٩٢	٢	الحظ	صاد ما صاد ، نقع	٩٣١
٣٣٨	١٦٤٠	٣	العمل	صامت اشتيه على ما بها	٩٣٢
٤٥١	٣٧٨	١	البحر		
٤٥٧	١٠٧٣	٢	الحسم		
٣٦٥	٩٦٦	٢	الجدية والنشاط	الصباح رباح	٩٣٣
٤١٥	١٧١٩	٣	الفائدة (عدم)	صباغ البيض	٩٣٤
				صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك	٩٣٥
٣١٩	٢٤٠	١	الاعتماد على النفس		
١٤٣	١٤١٠	٣	الصبر	الصبر مر	٩٣٦
١٤٣	١٤١١	٣	الصبر	الصبر مفتاح الفرج	٩٣٧
١٤٤	١٤١٢	٣	الصبر	حبه وحقته لبن	٩٣٨
١٥٩	٧٥٣	٢	التغير	صحت وابخلت ولا بقى للضيف حجة	٩٣٩
٣١٠	٩٠٢	٢	الثقل	صحة يميام	٩٤٠
١٤٤	٧٣٠	٢	التغير	الصدق عليه نور	٩٤١
١٦٥	١٤٢٨	٣	الصدق	الصدق يبقى والتصنف جهالة	٩٤٢
١٦٥	١٤٢٩	٣	الصدق	الصدق يماون على الرزق	٩٤٣
١٦٥	١٤٣٠	٣	الصدق	الصديق المخسر كالمعدو المبين	٩٤٤
٣١	١٢٦٦	٣	الرفقة السيئة	صديق مضر ، عدو مبين	٩٤٥
٢٠١	١٤٧٣	٣	الضرر	الصديق من عاونك وقت الضيق	٩٤٦
٨٠	٢٠٤١	٤	المحبة والمودة		

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٩٤٧	صديقك يقول قلت لك ، وعدوك يقول					
	بغيت أقول لك •	الصدق	٤	٢٠٤٢	٨٢	
٩٤٨	الصراحة رباحة •	الصدق	٣	١٤٣١	١٦٦	
٩٤٩	صرها من صرها وخاب من ترجاها •	الفرصة	٣	١٧٦٠	٤٤٩	
٩٥٠	صغر والبك •	الاتباز	١	٣٢٩	٤١٥	
٩٥١	صغير القوم خادمهم •	السلوك (حسن)	٣	١٣٤١	٧٨	
٩٥٢	صغيرة وفيها انفاس •	النمر	٣	١٤٧٤	٢-٢	
٩٥٣	صف النية وارقد في البرية •	النية	٤	٢٢٥٦	٢٧٣	
٩٥٤	صقع فناجين بلا قهوة •	الادعاء	١	٦١	١٣٥	
٩٥٥	صكت الحلقة البطان •	الصعوبة وشدة الأمر	٣	١٤٣٨	١٧٣	
٩٥٦	صنعة في اليد أمان من الفقر •	المحل	٣	١٦٤١	٣٣٨	
٩٥٧	الصيدة جراحة •	ضالة الشأن	٣	١٤٥١	١٨٦	
٩٥٨	صيدها يدها •	السهولة	٣	١٣٧٠	١٠٧	
٩٥٩	صير جبان تعيش لامك زمان •	الجبن	٢	٩٢٨	٣٢٧	
٩٦٠	صيروا صفين قالوا كلنا اثنين •	التقصير	٣	١٨٨٨	٥٥٠	
٩٦١	الصيف فصل الفتيير •	الفقر	٣	١٧٨٦	٤٧٠	

(ض)

٩٦٢	ضاعت الصقلة •	الضياع	٣	١٥٥٠	٢٤٣	
٩٦٣	ضائق عليه الوسيمة •	سوء الحال	٣	١٣٢١	٦٧	
٩٦٤	الضرب ما يعرف ربه ليما يتسلقا •	القسر والقهر	٣	١٨٦٦	٥٣٠	
٩٦٥	الضرس ليمن رقل من شلمته لا بد •	الحسم	٢	١٠٧٤	٤٥٨	
٩٦٦	الضرة مرة •	الزواج	٣	١٢٨٧	٤٣	
٩٦٧	ضنا اللاش لا عاش •	الأقارب (سوء الصلة)	١	٢٩٠	٣٦٨	
٩٦٨	ضوء ادعيديع •	ضالة الشأن	٣	١٤٥٢	١٨٦	
٩٦٩	ضيع صيد بغباره •	الافراط	١	٢٥٤	٣٢٧	

الصفحة	المثل	الجزء	رقم	مضرب المثل	المثل	مسلسل
--------	-------	-------	-----	------------	-------	-------

(ط)

٤٥٨	١٧٧٠	٣		الفشل	طاب العليل وخابت الوراثة .	٩٧٠
٤١٦	٣٣٣	١		الانجاز	طاح الحطب .	٩٧١
٤٩٠	١٨١٠	٣		فوات الأوان	طارت الطيور بأرزاقها .	٩٧٢
٤٥١	٣٧٩	٢		البحر	طارح بالناقة ؟ !	٩٧٣
٥٠٥	١١٢٦	٢		الحمق		
٥٤٢	٤٧٩	١		التباين والاختلاف	الطارش أروح من هله .	٩٧٤
١٧٧	٢١٦٣	٤		المعانة		
٢٦٦	١٩١	١		الاصرار	طالبك لاحقك .	٩٧٥
٣٦١	١٦٦٠	٣		الغرور	طالت وشمخت .	٩٧٦
١٦٩	٩٢	١		الاستدلال	طالع وجه العنز واحلب لبن .	٩٧٧
٢٨٣	١٥٩٢	٣		الطبع (سوء)	الطبع يسبق ما يفيد التعاليم .	٩٧٨
٢٨٣	١٥٩٢	٣		الطبع (سوء)	الطبع يغلب التطبع .	٩٧٩
٣٣٧	٢٥٥	١		الافراط	طبها واعماها .	٩٨٠
٥٠٧	١٨٣٢	٣		القدرة	الطبيب ما يصير صفراوي .	٩٨١
					ويقال أيضا : الحكيم	
٢٣٦	٨١١	٢		التناقض	طبيب يداوي الناس وهو مريض .	٩٨٢
٩٠	١٣٤٦	٣		السلوك (سوء)	طرار ومتشرط .	٩٨٣
٣٣٨	٢٥٦	١		الافراط	الطرار يطره والفار يجره .	٩٨٤
٢٣٣	١٥٣	١		الاستهانة	طراقه ببيزة .	٩٨٥
٥٦٦	١١٩٧	٢		الذلل والهوان		
٢٢	١٢٥٥	٣		الرفقة	طريق الفتى طريق ارباعته .	٩٨٦
٢١٤	٢٢٠٣	٤		المنفعة الذاتية	طريق الكلب على القصاب .	٩٨٧
٢٤٩	١٦٩	١		الأصالة	طعم بالحلق وريح بالخشم .	٩٨٨
٢١١	٧٨٩	٢		التماثل	طعم الثوم واحد .	٩٨٩
٣٨٩	٩٩٧	٢		الجزاء	الطعن لزيد والمدح لمزيد .	٩٩٠
١٢٩	٢١٠٣	٤		المظهر والمخبر		

مُسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٩٩١	الطفل يكذب أمه •	التناقض	٢	٨١٢	٢٣٧	
٩٩٢	طق اشجرة وصاد أرنب •	الصدفة	٣	١٤٢٤	١٥٩	
٩٩٣	طفاق روحه ما يصيح •	الجزاء	٢	٩٩٨	٣٨٩	
٩٩٤	قطع الوزان وضاع الحساب •	التصرف (سوء)	٢	٦٣٣	٧٤	
٩٩٥	طقعة في آخر ركعة •	التصرف (سوء)	٢	٦٣٢	٧٤	
٩٩٦	طقعة في سوق الصفاير ضايعة •	الضياع	٣	١٥٥١	٢٤٤	
٩٩٧	الطق في الميت حرام •	التسوية	٣	٨٧٨	٥٤٠	
٩٩٨	طق الكلب يستأدب الفهد •	التهديد والوعيد	٢	٨٢٧	٢٥٠	
٩٩٩	طق مرة وخلي مرة •	التصرف (حسن)	٢	٥٩٩	٤٦	
١٠٠٠	طقني وبكى وغلبنى وشكى •	المخاتلة	٤	٢٠٧٤	١٠٤	
١٠٠١	طقعة بغيرك طقة بجدار •	اللامبالاة	٤	٢٠٠٤	٣٣	
١٠٠٢	طقعة بالموت يقر بالشهادة •	التهديد والوعيد	٢	٨٢٦	٢٤٩	
١٠٠٣	طقه غرفه •	المباغرة	٤	٢٠٢٠	٥١	
١٠٠٤	طق ومات •	الحسم	٢	١٠٧٥	٤٥٩	
١٠٠٥	طلاب الشر يقول حقي وينه •	الضرر	٣	١٤٧٥	٢٠٢	
١٠٠٦	طلع شمس وخذ رجال •	التصور	٣	١٨٨٩	٥٥١	
١٠٠٧	طلع من الباب الشرقي •	الفضل	٣	١٧٧١	٤٥٩	
١٠٠٨	طم البير يقل ورده •	الضرر (تجنب)	٣	١٥٠٩	٢١٦	
١٠٠٩	طمر عشرين باع في الشام قاع وهني قاع •	الادعاء	١	٦٢	١٣٦	
١٠١٠	طمها على قصب •	النية (سوء)	٤	٢٢٥٩	٢٧٥	
١٠١١	الطوفة أهبيطة كل من ينطها •	ضالة الشأن	٣	١٤٥٣	١٨٧	
١٠١٢	الطول طول انخلة والعقل عقل اسخلة •	البله	١	٤٣١	٤٩٢	
١٠١٣	الطويلة تقضي حاجتها والقصيرة تنادي جارتها •	التصور	٣	١٨٩٠	٥٥٢	
١٠١٤	طويلة حسا ما تخرج الا في ابلاها •	التصور	٣	١٨٩١	٥٥٢	

ممسلسل	المثل	مضروب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٠١٥	الطويلة ما أقدر أرقاها والقصيرة كلها شوك .	الغمول والكسل	٢	١١٥٢	٥٢٦
		القصور	٣	١٨٩٢	٥٥٢
١٠١٦	الطيب يغلب الطيب .	المعاملة (حسن)	٤	٢١٥٧	١٧١
١٠١٧	طيحة السلامة لها علامة .	الاستدلال	١	٩٣	٩٧٠
١٠١٨	طير فويلح .	الضرر	٣	١٤٧٦	٢٠٢
١٠١٩	الطيور على أشباهها تقع .	التماثل	٢	٧٩٠	٢١١
١٠٢٠	طيزين بصروال .	التوافق	٢	٨٤٨	٢٧٣

(ظ)

١٠٢١	ظلم بالسوية عدل بالرعية .	الظلم	٣	١٦٢٥	٣٢٤
١٠٢٢	ظلمة ودليلها الله .	الاستسلام	١	١٠٧	١٨٥
		الاعتماد على الله	١	٢١٧	٣٠١
		الغموض	٣	١٦٧٠	٣٢٤

(ع)

١٠٢٣	عاب خلانك ولا تشره على صاحبك .	الصبر	٣	١٤١٠	١٤٣
١٠٢٤	عاب زمانك ولا تشره على صاحبك .	الصبر	٣	١٤١٠	١٤٣
١٠٢٥	العادات قاهرات .	الاضطرار	١	١٩٥	٢٧٣
١٠٢٦	عادت حليلة على عاداتها القديمة .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٣	٢٨٤
١٠٢٧	العاجز يدور شهود .	الضعف	٣	١٥٣٩	٢٣٦
١٠٢٨	العارف ما يعرف .	المعرفة	٤	٢١٧٧	١٨٦
١٠٢٩	عاشت صليب بليا لبن .	القدرة	٣	١٨٤٦	٥١٣
١٠٣٠	عاش من شافك وخاب من ترجاك .	الاستقرار (عدم)	١	١٣٥	٢١٦
١٠٣١	عاف أمه وأبوه وتبلى مرة أبوه .	الاقارب	١	٢٩١	٣٦٨
١٠٣٢	عاف السهم .	الاستسلام	١	١٠٨	١٨٥
١٠٣٣	عافها عزيمة وجاها دناعة .	التصرف (سوء)	٢	٦٣٤	٧٥
		التطفل	٢	٦٦٣	٩٢

مُسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء رقم	المثل	الصفحة
١٠٣٤	العافية باطراف الجوع •	القناعة	٣	١٩٢٥	٥٨٤
١٠٣٥	العاقل خصيم نفسه •	الادراك (حسن)	١	٤٢	١١٦
١٠٣٦	عاند مرته وقص ماله •	الحمق	٢	١١٢٧	٥٠٥
١٠٣٧	العايب مردود •	البيع والشراء	١	٤٤٨	٥١١
١٠٣٨	العباءة ماتسد السيل •	الشرط	٣	١٣٨٤	١٢١
١٠٣٩	عبد حباية صغير على البحرية ، كبير على التباية •	القصور	٣	١٨٩٣	٥٥٣
١٠٤٠	عبد غيرك حر مثلك •	البحر	١	٣٨٠	٤٥٢
١٠٤١	عبد مستنكر حدا اخصاه •	القصور	٣	١٨٩٤	٥٥٣
١٠٤٢	العبد وما يملك لسيده •	الادراك (حسن)	١	٤٣	١١٧
١٠٤٣	عبي البرق اتشابه •	البله	١	٤٣٢	٤٩٥
١٠٤٤	عبيد اضحيان لا العبيد يخافون عمهم ولا العلم يخاف من عبيده •	البحر	١	٣٦٠	٤٤٣
١٠٤٥	عتيق الابريسيم ولا جديد الصوف •	التبعية	١	٤٨٦	٥٤٩
١٠٤٦	عتيق الصوف ولا جديد الابريسيم •	التماثل	٢	٧٩١	٢١٣
١٠٤٧	العجزان ما له مره •	عبيد اضحيان لا العبيد يخافون عمهم ولا العلم يخاف من عبيده •	٣	١٨٢٢	٥٠٠
١٠٤٨	عجز عن اجزاء وعاداه •	الفوضى	١	١٧٠	٢٥٠
١٠٤٩	عجز عنها فارس الفرسان وتلقاها يو الحصين •	الاصالة	١	١٧٠	٢٥٠
١٠٥٠	العجلة من الشيطان •	الاصالة	١	١٧٠	٢٥٠
١٠٥١	عدو أبوك ما يصافيك •	القصور	٣	١٨٩٥	٥٥٣
١٠٥٢	عدوان قاعة •	الجمود	٢	٩٤٣	٣٤١
١٠٥٣	عدو عاقل خبير من صديق جاهل •	التطاول	٢	٦٥٤	٨٥
١٠٥٤	عدو الكذب المقابل •	التانى	١	٤٥٩	٥١٩
		الكرامية والبنفس	٣	١٩٦٧	٦١٩
		المخاتلة	٤	٢٠٧٥	١٠٧
		الادراك (حسن)	١	٤٤	١١٧
		الكذب	٣	١٩٥٧	٦١٢

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٠٥٥	عذارى تسقى البعيد واتغلى التريب	• الاقارب (سوء الصلة)	١	٢٩٤	٣٧٠	
١٠٥٦	عذره أقبح من فعله	الحق	٢	١١٢٨	٥٠٦	
١٠٥٧	العرس لاثنين ويجنون الفين	الزواج	٣	١٢٨٨	٤٥	
١٠٥٨	عرفتك من قردك	التورط	٢	٨٨٩	٢٩٦	
١٠٥٩	عريان لاقى على امقسخ	الفقر	٣	١٧٨٧	٤٧٠	
١٠٦٠	عرى وسرى ولا للعيان مهين	الترفع والتسامى	٢	٥٧٢	١٨	
١٠٦٠	العزايم معها غنايم	الجدية والنشاط	٢	٩٦٧	٣٦٦	
١٠٦٢	عز القوم واحد	القوة والمنعة	٣	١٩٤٢	٦٠٠	
١٠٦٣	عزى لمال حالوا القوم دونه	الرياء	٢	١٢٠٤	٥٧٩	
١٠٦٤	عزى لنفس لا لها ولا عليها	الانعزالية	١	٣٣٧	٤٤٢	
١٠٦٥	عزى لها وان دليحت للقصاصيب	الرياء	٢	١٢٠٥	٥٧٩	
		سوء الحال	٣	١٣٢٢	٦٨	
١٠٦٦	عزها وتعزك	الترفع والتسامى	٢	٥٧٣	١٨	
١٠٦٧	عسى الفقايد فيما يهون	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٠	٢٢٢	
١٠٦٨	عسك تلحق وياه راس	المخاتلة	٤	٢٠٧٦	١٠٧	
١٠٦٩	عسك السنة أعرف من داير	السخرية	٣	١٣٠٣	٥٣	
١٠٧٠						
١٠٧١	عساكم سعيدين وانتو بعيدين	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٣	٨٢	
١٠٧٢	عساك يا حية بعين آدم	الحسد	٢	١٠٥٩	٤٤٦	
١٠٧٣	عسى كحلها يكفي عيونها	الفقر	٣	١٧٨٨	٤٧٢	
١٠٧٤	عسى ما حالك بحاله	الرياء	٢	١٢٠٦	٥٧٩	
١٠٧٥	عساها تعرس لو بكيت	الزواج	٣	١٢٨٩	٤٦	
١٠٧٦	عساها في الحف ولا فى الكف	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٦	٢٢٦	
١٠٧٧	عسى الهند تسد دراويشها	الفقر	٣	١٧٨٩	٤٧٢	
١٠٧٨	عساكم عيش وعشاننا عيش ها العزيمة					
	على ويش	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٠	٤١٥	
١٠٧٩	العشا محمر والمقطفة أخصفه	التناقض	٢	٨١٣	٢٣٧	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٥٠٨	١٨٣٥	٣	القدرة	عصاته سيف .	١٠٨٠
٤٧	٦٠٠	٢	التصرف (حسن)	عصاة العز لا تومى بها كل ساعة .	١٠٨١
٢٥٩	١٥٦٧	٣	الطاعة	عصاك اللي ما تعصاك .	١٠٨٢
				عصفور بيدك - في اليد - ولا عشرة	١٠٨٣
٥٨٤	١٩٢٦	٣	القناعة	على الشجرة .	
٤٨٦	١١٠٦	٢	الحق (ضياع)	عصفور كفل زرزور واثنين طيارا .	١٠٨٤
٥٦٠	٥٠٤	١	التجربة والخبرة	عط الخباز خبزك لو باقى نصه .	١٠٨٥
٢٧٣	١٩٦	١	الاضطرار	العطشان يرد الحوض .	١٠٨٦
٢٩٧	٢٢٨٥	٤	الوفرة		
٩٢	٢١	١	الاختيار (حسن)	عط المعلم وخلي المحروم .	١٠٨٧
٣٤	٢٠٠٥	٤١	اللامبالاة	عطهم اذن من طين واذن من عجين .	١٠٨٨
٤٠٣	٣١٦	١	الانتهازية	عنسة وكل يبرز نفسه .	١٠٨٩
٥٠١	١٨٢٣	٣	الفضى		
٣٢	١٢٦٧	٣	الرفقة السيئة	عنن الما ولا عنن الرجال .	١٠٩٠
١٠٧	٢٠٧٧	٤	المخاتلة	عفلنكى بنا بيت طرطنكى نزل فيه .	١٠٩١
٢٥	٥٧٨	٢	التسامح	العفو عند المقدرة .	١٠٩٢
				عثار ما هو بهلادك لا هو لك ولا هو	١٠٩٣
١٠٢	٣٠	١	الاختيار (سوء)	لولادك .	
٤٩٠	١٨١١	٣	فوات الاوان	عقب ما اطقت صمت فخوذها .	١٠٩٤
٤٩٢	١٨١٢	٣	فوات الاوان	عقب ما شاب ختنوه .	١٠٩٥
١٤٤	٧٢٨	٢	التغير	عقب التغيرات كيل الخبيرين منين .	١٠٩٦
٢٠٦	١٢٧	١	الاستغلال	عقب ما شبع منه سماه البلاقى .	١٠٩٧
٣٤١	٩٤٤	٢	الجهود		
٢٠٣	١٤٧٧	٢	الضرر	عقرب رمل .	١٠٩٨
٣٠٢	٢١٨	١	الاعتماد على الله	عقل وانكل .	١٠٩٩
				علامك تصيح وانت الفوقانى ، قال	١١٠٠
٤٣٣	١٠٤٨	٢	الحذر	آخاف من الانقلابه .	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١١٠١	علامك يا جمل عوى ، قال اش منى					
	عدل ، كلى عوى ابعوى •	الحظ (سوء)	٢	١٠٩٦	٤٧٥	
١١٠٢	علتك من بطنك •	الاقارب	١	٢٩٢	٣٦٩	
١١٠٣	علق جلتك فى المحلاى وكل قلاصة •	البحر	١	٣٨١	٤٥٢	
		المظهر والمخبر	٤	٢١٢٠	١٤٣	
١١٠٤	العلم بالشىء ولا الجهل به •	المعرفة	٤	٢١٧٨	١٨٧	
١١٠٥	علم تقراه الساحرة •	الوضوح	٤	٢٢٦٥	٢٨١	
١١٠٦	علمته الطرارة وسبقنى على بيوت					
	التجارة •	الجود	٢	٩٤٥	٣٤١	
١١٠٧	العلم ما يطلع من حدر حصة •	الشيوع والانتشار	٣	١٤٠٠	١٤٦	
١١٠٨	على اجرىف •	المخاطرة	٤	٢٠٩٦	١٢١	
١١٠٩	على حباية ونص •	التكامل	٢	٧٧٥	١٩٠	
١١١٠	على حلالك حل اقتالك •	القسر والقهر	٣	١٨٦٧	٥٣١	
١١١١	على خط المائى يا ديايان ؟ !	الجين	٢	٩٢٩	٣٢٧	
١١١٢	على الدين •	التوافق	٢	٨٤٩	٢٧٤	
١١١٣	على طريقك شيل احجرة •	العمل	٣	١٦٤٢	٣٤٠	
١١١٤	على قلب واحد •	المؤازرة	٤	٢٢٢٥	٢٣٤	
١١١٥	عليك بالجار ولو جار •	الجار	٢	٩١٧	٣٢٠	
١١١٦	عليك بالدرب لو طال •	الاختيار (حسن)	١	٢٣	٩٣	
١١١٧	على الما وانزلوا •	الاختيار (حسن)	١	٢٢	٩٣	
١١١٨	على نياتكم ترزقون •	الرزق	٢	١٢٢٢	٥٩٥	
		النية (حسن)	٤	٢٢٥٧	٢٧٤	
١١١٩	على هامان يا فرعون •	الادعاء	١	٦٣	١٣٨	
١١٢٠	العمار بسنة والخراب بيوم •	الضرر	٣	١٤٧٨	٢٠٤	
١١٢١	عمار بيت ولا سفر بنقاله •	التصرف (حسن)	٢	٦٠١	٤٨	
١١٢٢	العمار سته والبحر ستة •	البحر	١	٣٨٢	٤٥٣	
		القصور	٣	١٨٩٦	٥٥٣	

مستلسل	المثمل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١١٢٣	عمار كرك خراب ياسيدو .	التناقض	٢	٨١٤	٢٣٨	
١١٢٤	العم راضى والعبد حارته مكوته .	الحمق	٢	١١٢٩	٥٠٧	
١١٢٥	عمر قرية وخراب قرية .	التناقض	٢	٨١٥	٢٣٨	
١١٢٦	العمر يا شامان .	الجبين	٢	٩٢٨	٣٢٧	
١١٢٧	عمك من عمك نعمة .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٥	٢١٥	
١١٢٨	عميا تحنى - تمشط - مجنونة .	التوافق السيء	٢	٨٧٥	٢٨٤	
١١٢٩	عمى قلب مفتوح عيون .	الادراك (سوء)	١	٥٩	١٣١	
١١٣٠	عمى وصاد أرنب .	الصدفة	٣	١٤٢٥	١٦٠	
١١٣١	عند الاحباب تسقط الاداب .	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٤	٨٣	
١١٣٢	عند الامتحان يكرم المرء أو يهان .	التجربة والخبرة	١	٥٠٥	٥٦٢	
١١٣٣	عند البطون تعمى العقول .	الشرة	٣	١٣٩٢	١٢٨	
١١٣٤	عند الرقاد سكتوا - ويقال أيضا : عند المرض طبه المرض ، وعند الطبيخ	التغير	٢	٧٣٢	١٤٥	
	ينفخ نفيع .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٦	٢١٧	
١١٣٥	عند غير أهلها ما تسوى راسمالها .	الجهل	٢	١٠٤٢	٤٢٦	
١١٣٦	عندك تاكل قال لا عندك تعزم قال ايه .	المكايبة	٤	٢١٨٩	٢٠٠	
١١٣٧	عنز بدو طاحت بشعير .	الشرة	٣	١٣٩٣	١٢٩	
١١٣٨	عنز البلدية تحب التيس الغريب .	الاقارب (سوء الصلة)	١	٢٩٣	٣٦٩	
١١٣٩	عنز الشيوخ نطاحة .	التطاول	٢	٦٥٥	٨٦	
١١٤٠	عنز قطر تحب الربيع وتبفض المطر .	الخمول والكسل	٢	١١٥٣	٥٢٦	
١١٤١	العنز ماتشوف عيبها .	المكايبة	٤	٢١٩٠	٢٠١	
١١٤٢	العنز ما تطالع شقها ، تطالع شق غيرها .	المكايبة	٤	٢١٩٠	٢٠١	
١١٤٣	العنقوز ما هو من المالح ! ؟	الظلم	٣	١٦٢٦	٣٢٤	
١١٤٤	العنقود اللى ما تطوله قول حامض .	القصور	٣	١٨٨١	٥٤٥	
١١٤٥	العوارى ما تدوم ، ما تدوم الا الهدوم !	الاعتماد على النفس	١	٢٤١	٣١٩	
١١٤٦	عود على العنة ترى الصيد فيها .	الاعتماد على النفس	١	٢٤٢	٣٢١	

مسلسل	المثمل	مضرب المثل	رقم الجزء	المثل	الصفحة
١١٤٧	عود من طرف حزمة .	التوافق	٢	٨٣٤	٢٥٨
١١٤٨	العور عند العميان باشا .	التفوق	٢	٧٦٦	١٨٠
١١٤٩	عورون تشبون .	التورط	٢	٨٩٠	٢٩٦
١١٥٠	العوض ولا القطيعة .	التصرف (حسن)	٢	٦٠٢	٤٩
١١٥١	عومة مأكولة ومذمومة .	البعود	٢	٩٤٦	٣٤٤
١١٥٢	عوير وزوير والمنكسر وال ما فيه خير .	الفائدة (عدم)	٣	١٧١٥	٤١٣
١١٥٣	عويشة ما تدرى فيها ولا فى الخيشه .	البله	١	٤٣٣	٤٩٦
١١٥٤	عيان بيان .	الوضوح	٤	٢٦٦	٢٨١
١١٥٥	عيب استاذ .	البحر	١	٣٨٢	٤٥٣
١١٥٦	العيب بلا ومن عيب ابتلا .	الجزاء	٢	٩٩٩	٣٩٠
١١٥٧	العيب واقف على الباب .	الجزاء	٢	١٠٠٠	٣٩٠
١١٥٨	العيش قص والتمرخص .	الاختيار (حسن)	١	١٠	٨٤
		آداب المائدة	١	٣٤	١١٠
١١٥٩	عيش وتشوف عجب .	التجربة والخبرة	١	٥٠٦	٥٦٢
١١٦٠	العين أوسع لك من المكان .	الكرم	٤	١٩٧٦	١٣
١١٦١	العين بصيرة واليد قصيرة .	القصور	٣	١٨٩٧	٥٥٤
١١٦٢	العين تستحى من العين .	الحياء	٢	١١٣٧	٥١٤
١١٦٣	عين الحر ميزانه .	الادراك (حسن)	١	٤٥	١١٩
١١٦٤	عين عذارى تسقى البعيد وتغلى .				
	القريب .	الاقارب (سوء الصلة)	١	٢٩٤	٣٧٠
١١٦٥	عين الشاب داب .	الحسد	٢	١٠٦٠	٤٤٦
١١٦٦	عين العاقل ميزانه .	الادراك (حسن)	١	٤٥	١١٩
١١٦٧	عين عنكوه .	الحياء (عدم)	٢	١١٣٨	٥١٤
١١٦٨	عينك على حلالك ادوا .	الاعتماد على النفس	١	٢٤٣	٣٢١
١١٦٩	العين وما رأت والنفس وما اشتته .	الاستمتاع	١	١٣٩	٢٢٠
١١٧٠	عيون الرجال حراب .	الادراك (حسن)	١	٤٦	١٢٠

مستلس	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
-------	-------	------------	-------	-----	-------	--------

(غ)

١١٧١	غاب القطر العب يا فار .	الانتهازية	١	١٩٨	٢٧٦
١١٧٢	غاسل وجهه ابوله .	الحياء (عدم)	٢	١١٣٩	٥١٤
١١٧٣	غالى ، طلب رخيص .	الكرم	٤	١٩٧٧	١٣
١١٧٤	الغايب حخته معاه .	الاضطرار والتماس العذر	١	١٩٧	٢٧٤
١١٧٥	الغايب سره وياه .	الاضطرار والتماس العذر	١	١٩٨	٢٧٦
١١٧٦	غباك على من رباك .	التربية (سوء)	٢	٥٦٨	١٠
١١٧٧	غبة ما لها قاع .	المخاتلة	٤	٢٠٧٨	١٠٨
١١٧٨	غزو اهليل لا يمرح ولا يقيل .	القسوة	٣	١٨٧٩	٥٤١
١١٧٩	غصب على البيل تركب جاريات السفن .	الاضطرار	١	١٩٩	٢٧٦
١١٨٠	غصيت بك يا ماء شاجر عك فيه .	ضيق الحيلة	٣	١٥٦١	٢٥١
١١٨١	غطو جميعه بالعواشز .	الغموض	٣	١٦٧١	٣٧٧
١١٨٢	غنام ياكل وينام .	الخمول والكسل	٢	١١٥٤	٥٢٧
١١٨٣	غنيمة باردة .	السهولة	٣	١٣٧١	١٠٧
١١٨٤	الغيم يحوم .	الرزق	٢	١٢٢٣	٥٩٦

(ف)

١١٨٥	فاز باللذات من كان جسورا .	الشجاعة	٣	١٣٧٧	١١٣
١١٨٦	الفتنة أشد من القتل .	الفتنة	٣	١٧٥٧	٤٤٣
١١٨٧	فراقه عيد .	الكراهية والبغض	٣	١٩٦٨	٦٢١
١١٨٨	فرحة أم بنت .	الفشل	٣	١٧٧٢	٤٥٩
١١٨٩	فرحة تعرف الطبي .	التجربة والخبرة	١	٥٠٧	٥٦٦
١١٩٠	فرخ أبو الصنين كبر أمه ولا يطير .	القصور	٣	١٨٩٨	٥٥٤
١١٩١	فرخ البيط عوام .	الاصالة	١	١٧١	٢٥٠
١١٩٢	فرس بدو تمشى نعسانه وتركض				
	شيطانه .	المظهر والمخبر	٤	٢١٢١	١٤٣

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١١٩٣	الفرس من الفارس .	الاقارب (حسن الصلة)	١	٢٧٤	٣٥٧	
١١٩٤	فرق تسد .	المخاتلة	٤	٢٠٧٩	١٠٨	
١١٩٥	فر وشوبل .	الانجاز	١	٣٣٠	٤١٥	
١١٩٦	فز بالمحبس .	الوضوح	٤	٢٢٦٧	٢٨١	
١١٩٧	فسر عن اذراعك .	الجدية والنشاط	٢	٩٦٨	٣٦٦	
١١٩٨	فصل وانا أليس .	الطاعة	٣	١٥٦٨	٢٦٠	
١١٩٩	الفتح عند الرجا .	الاستدلال	١	٩٤	١٧٠	
١٢٠٠	الفقير ابن عم الكلب .	الفقر	٣	١٧٩٠	٤٧٢	
١٢٠١	الفقير على البعير ويعضه الكلب .	الفقر	٣	١٧٩١	٤٧٢	
١٢٠٢	فقير وهزار ! ؟	الثقل	٢	٩٠٨	٣١٢	
١٢٠٣	فك اكويسك وحلى اضريسك .	الاستمتاع	١	١٤٠	٢٢١	
١٢٠٤	فك الله سعيدة من عمها .	التغير	٢	٧٣٣	١٤٥	
١٢٠٥	فكة من اجحا فكة .	الضرر (تجنب)	٣	١٥١٠	٢١٦	
١٢٠٦	فلان طيب ، قال من ردى ريعه .	الرفقة السيئة	٣	١٢٦٨	٣٢	
١٢٠٧	الفلوس تجيب العروس .	الغنى وحب المال	٣	١٦٨٠	٣٨٥	
١٢٠٨	الفليس أقدر من ابليس .	المخاتلة	٤	٢٠٨٠	١٠٨	
١٢٠٩	فوق الحمى ليعه .	الضرر	٣	١٤٧٩	٢٠٥	
١٢١٠	فوق علتها جلة ماش .	السلوك (شدة السوء)	٣	١٣٦٠	٩٨	
١٢١١	فى راسه عطاس .	الشجاعة	٣	١٣٧٨	١١٤	
١٢١٢	فى الريش .	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٧	٢٢٦	
١٢١٣	فى السما غيم .	التحذير	١	٥٥٠	٦٠٢	
١٢١٤	فى عدلك يا ابن برجس .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٧	٢١٧	
١٢١٥	فى قلبى احقنه ولا أنى حاكى .	التحذير	١	٥٥١	٦٠٣	
١٢١٦	فى المال ولا فى العيال .	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٨	٢٢٦	
١٢١٧	فى الوجه منظره وفى القفا مقص .	النفاق	٤	٢٢٤٥	٢٥٧	

ويقال أيضا بالوجه

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
(ق)						
١٢١٨	قابلى وانحب .	الأسى	١	١٦٢	٢٤١	
١٢١٩	قاعد يحضنى وينتفا ذقنى .	الجحود	٢	٩٤٧	٣٤٦	
١٢٢٠	قاعد بين عميان .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٧	٢١٧	
١٢٢١	قال انا ولد من يشق ويرقع ، قال					
١٢٢٢	انا ولد من يحسب لها قبل تقع .	الحذر	٣	١٠٤٩	٤٣٣	
١٢٢٢	قال ايش يخفى يا رسول الله ، قال شىء					
	ما صار .	الشيوع والانتشار	٣	١٤٠١	٩١	
١٢٢٣	قال يا ، قال بعينك الوبا .	السلوك (سوء)	٣	١٣٤٧	٩١	
١٢٢٤	قال بغداد خذوها ، قال جيحى خبر .	الغباء	٣	١٦٥٣	٣٥٣	
١٢٢٥	قال تقدم يا موت ، قال تقدم يا سبب .	الضرر	٣	١٤٨٠	٢٠٥	
١٢٢٦	قال خيال الخيل من عام لول ، قال					
	الخيال تبى حاضر بحاضر .	الادعاء	١	٦٤	١٣٩	
١٢٢٧	قال صفوا صفين ، قال كلنا اثنين .	القصور	٣	١٨٨٨	٥٥٠	
١٢٢٨	قال طلقها واخذ أختها قال الله يلعن					
	الثنتين .	الإقارب	١	٢٩٥	٣٧٠	
١٢٢٩	قال غط دينك ومذهبك عن النار لا					
	تلهيك ، قال عن الخلق لا تاكلك .	الضرر (تجنب)	٣	١٥١١	٢١٨	
١٢٣٠	قال فى لقمتهك عود ، قال كدها وزت .	الانجاز	١	٣٣١	٤١٥	
١٢٣١	قال قص ، قال وقت القصص .	الحسم	٢	١٠٧٦	٤٦١	
١٢٣٢	قال الكذب ينجى ، قال الصدق أنجى					
	وأنجى .	الصدق	٣	١٤٣٢	١٦٦	
			٣	١٩٥٨	٦١٢	
١٢٣٣	قال لا تبمع رخيص ، قال لا توصى					
	حريص .	الحرص	٢	١٠٥٤	٤٣٨	

مُسلسل	المثل	مضروب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٢٣٤	قالوا للارنب ماك لحم ، قال ليتنسى اسلم على لحمي .	الادراك (حسن)	١	٤٧	١٢٠
١٢٣٥	قالوا للبلبل من أبوك ، قال خالسي الحصان .	التباهي	١	٤٦٩	٥٢٨
١٢٣٦	قال من يشق ويرقع ، قال من يشمن الامور قبل ما تقع .	الحذر	٢	١٠٤٩	٤٣٣
١٢٣٧	قال ودعتك قال ان سلمت من وديمك فأنا سالم .	التوافق (عدم)	٢	٨٥٨	٢٧٩
١٢٣٨	قالوا يا عجوز بولك دوا ، قالت والله لابول وادفنه ، قالوا يا قطوة بولك دوا ، قالت والله لابول وادفنه .	البخل	١	٤١٩	٤٨١
١٢٣٩	قال وين اذنك قال منيه .	البخل	١	٤١٩	٤٨١
١٢٤٠	قال وين عاقلكم يا سميد قال مربوط بالحديد .	الغباء	٣	١٦٥٥	٣٥٤
١٢٤١	قام الداس يا عباس .	الجنون	٢	١٠٣١	٤١٨
١٢٤٢	القبة تخلص التانكي .	الحسم	٢	١٠٧٧	٤٦١
١٢٤٣	قبل حاصت فاصت .	المثابرة	٤	٢٠٢٩	٦٥
١٢٤٤	قبيل وماشي .	الحسم	٢	١٠٧٨	٤٦١
١٢٤٥	قعبه وكروة البيت عليها .	البحر	١	٣٨٤	٤٥٤
١٢٤٦	قدر الشراكة ما تفوح .	السلوك (سوء)	٣	١٣٦١	٩٨
١٢٤٧	القدر ما يركب الا على ثلاث مناصب .	التوافق (عدم)	٢	٨٥٣	٢٧٦
١٢٤٨	قرار البنت سكوتها .	التكامل	٢	٧٧٦	١٩١
١٢٤٩	قراءة وصلبوح	الكلام والصمت			
١٢٥٠	قراية الخليفى على ولده .	الكراهية والبغض	٣	١٩٦٩	٦٢١
١٢٥١	قرب من الخطر تسلم ، قرب من الشر تأمن .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢١	٤١٦
		المخاطرة	٤	٢٠٩٧	١٢١

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
١٢٥٢	قربة وسواها الزمان جراب .	التغير	٢	٧٣٤	١٤٥
١٢٥٣	القرد في عين أمه غزال .	الاقارب	١	٢٧٢	٣٥٥
١٢٥٤	القرش الابيض لليوم الاسود .	الحرص	٢	١٠٥٥	٤٣٩
١٢٥٥	قر الصاع على اللبن .	التوافق	٢	٨٥٠	٢٧٤
١٢٥٦	قرصه بالسمن .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢٠٩	٢١٧
١٢٥٧	قريب بدو .	التباين والاختلاف	١	٤٧٧	٥٤١
١٢٥٨	قسمة ونصيب .	الزواج	٣	١٢٩٠	٤٦
١٢٥٩	قصها وتبرا .	الحسم	٢	١٠٧٩	٤٦١
١٢٦٠	قضا عاجز .	الضعف	٣	١٥٤٠	٢٣٦
١٢٦١	قضاها عكاشة وسد بابة .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٢	٤١٦
١٢٦٢	قضية عمى .	الاصرار	١	١٩٠	٢٦٥
١٢٦٣	قضية العمى شاته .	الاصرار	١	١٨٩	٢٦٥
١٢٦٤	قطع ارشاما ولا املاها .	الحسم	٢	١٠٨٠	٤٦٢
١٢٦٥	قطع خبزته .	التصرف (سوء)	٢	٦٣٥	٧٥
١٢٦٦	قطع الخشوم ولا قطع الرسوم .	الالتزام	١	٣٠٢	٣٧٥
١٢٦٧	قطعة حظ ولا كل المراحل .	الحظ	٢	١٠٨٩	٤٧١
١٢٦٨	قطو السماكين يفرح بعمى أهله	الانتهازية	١	٣١٨	٤٠٥
١٢٦٩	قطو له سبعة أرواح .	القدرة	٣	١٨٤٧	٥١٣
١٢٧٠	قطو مطايخ .	الرزق	٢	١٢٢٤	٥٩٦
١٢٧١	قطوة تاكل اعيالها .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١٠	٢١٨
١٢٧٢	قطوة تحب زناطها .	الوفاء	٤	٢٢٧٧	٢٩٠
١٢٧٣	قطرة الحياك صادت فار ؟ !	الذل والهوان	٢	١١٩٨	٥٦٧
١٢٧٤	قطرة غنام تاكل وتنام .	التعجب	٢	٦٩٩	١٢٦
١٢٧٥	قطرة غنام تاكل وتنام .	الخمول والكسل	٢	١١٥٥	٥٢٧
١٢٧٥	القلب دكان واكل له مكان .	الادراك (حسن)	١	٤٨	١٢٠
١٢٧٦	القلب دليل راعيه ، ويقال أيضا :	الادراك (حسن)	١	٤٩	١٢٠
	قلب المؤمن دليله	الايحاء	١	٣٤٤	٤٣٣

ممسلسل	المثل	مضرب المثل	رقم الجزء	المثل	الصفحة
١٢٧٧	قلبك مع العاقل مريح .	الادراك (حسن)	١	٥٠	١٢١
١٢٧٨	قلبة صور .	المباغنة	٤	٢٠٢١	٥١
١٢٧٩	القلب مودفتر .	القدرة (المحدودة)	٣	١٨٥٣	٥١٧
١٢٨٠	قلب يبغضك أقصاه ، ما يجبك أدناه .	الكراهية والبغض	٣	١٩٧٠	٦٢٢
١٢٨١	قلبي على قلب ولدى وقلب ولدى على صخر .	البعود	٢	٩٤٨	٣٤٧
١٢٨٢	قلدها عالم واطلع سالم .	التبعية	١	٤٨٧	٥٤٩
١٩٨٣	قل له يا ادليم هلا .	السلامة	٣	١٣١٠	٥٩
١٢٨٤	القلوب شواهد .	التكبير	٢	٧٨٥	٢٠٦
١٢٨٥	قليل الدائم ، ولا كثير المنقطع .	الادراك (حسن)	١	٥١	١٢١
١٢٨٦	قليل العطا ولا كثير العذر .	القناعة	٣	١٩٢٧	٥٨٧
١٢٨٧	قليل يدوم ولا كثير معدوم .	الكرم	٤	١٩٧٨	١٤
١٢٨٨	القناعة كنز لا يفنى .	القناعة	٣	١٩٢٨	٥٨٧
١٢٨٩	قه عند من لا يفقه .	القناعة	٣	١٦٥٤	٣٥٤
١٢٩٠	قوت من لا يموت .	الغباء	٣	١٧٩٢	٤٧٤
١٢٩١	القول واجد والحكى عند الفعل .	الفقر	٣	٦٥	١٤٠
١٢٩٢	قوم تطرد قوم .	الادعاء	١	١١٨٢	٥٥٥
١٢٩٣	قوم يا عبدى واعمينك واقعد يا عبدى واهينك .	الدنيا	٢	١٦٤٤	٣٤١
١٢٩٤	القوة فعالة .	العمل	٣	١٩٤٣	٦٠٠
١٢٩٥	قيل جاءت ولا قيل ضاعت .	القوة والمنعة	٣	١٠٥٦	٤٤١
		الحرص	٢		
		(ك)			
١٢٩٦	كاف خيره وشره .	الانعزالية	١	٣٣٧	٤٢٢
١٢٩٧	كان شرط كان سلام .	الشرط	٣	٣٨٥	١٢١
١٢٩٨	كان ما تفرع اليمنى ليسراها ، فأعرف أن ما وطأ ذيك واطيها .	المؤازرة	٤	٢٢٢٦	٢٣٤
١٢٩٩	الكايذ يحول الله دونه .	الايمان	١	٣٤٥	٤٣٣

مُسَلَّسِل	المُثَل	مُضْرَب المَثَل	الجزء	رقم	المَثَل	الصفحة
١٣٠٠	كبارهم ولا هودوا *	التصرف (سوء)	٢	٦٣٧	٧٦	
١٣٠١	الكبد الملسا تأكل وتنسى *	الجحود	٢	٩٤٩	٣٤٨	
١٣٠٢	كبير على الأمر صغير على المرحلة *	البحر	١	٣٨٠	٤٥٢	
١٣٠٣	كبير القوم خادمهم *	السلوك (حسن)	٣	١٣٤٢	٨٨	
١٣٠٤	كبيرهم هبيلهم *	الجنون	٢	١٠٣١	٤١٨	
١٣٠٥	الكبير يدلل والصغير يعمل *	الزواج	٣	١٢٩١	٤٧	
١٣٠٦	كتاب ينقرا من عنوانه *	الاستدلال	١	٩٥	١٧١	
١٣٠٧	كثير الدق يفك اللحم *	المثابرة	٤	٢٠٣٠	٦٦	
١٣٠٨	كثر الصل وحارب الاستاذ *	البحر	١	٣٨٦	٤٥٥	
		العمل	٣	١٦٤٥	٣٤٣	
١٣٠٩	كثر من الصديق ترى العدو أكثر *	المؤازرة	٤	٢٢٢٧	٢٣٤	
١٣١٠	الكثرة تغلب الشجاعة *	التفوق	٢	٧٦٧	١٨٢	
١٣١١	الكحل يعين الرمدة خسارة *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٣	٤١٧	
١٣١٢	كحلها واعماها *	الافراط	١	٢٥٧	٣٣٩	
١٣١٣	كحلة باكية *	ضالة الشأن	٣	١٤٥٤	١٨٩	
١٣١٤	كد ببيزه وحاسب البطال *	العمل	٣	١٦٤٦	٣٤٣	
١٣١٥	كد كد الوحوش غير رزقك ما تحوش *	الرزق	٢	١٢٢٥	٥٩٧	
١٣١٦	كد ومد *	القدرة	٣	١٨٤٨	٥١٥	
١٣١٧	كد يا شقى ابخت الراقدى *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٤	٤١٧	
١٣١٨	كذبت خلتي حتى بعيني شفت *	الحقيقة واليقين	٢	١١١٠	٤٩٣	
١٣١٩	الكذب زمالة ردية *	الكذب	٣	١٩٥٩	٦١٢	
١٣٢٠	كذب مصنف ولا صدق مخسب *	الكذب	٣	١٩٦٠	٦١٣	
١٣٢١	الكرم عند العجم عجب *	البخل	١	٤٢٠	٤٨٢	
١٣٢٢	كروز ما يطفى حريقه *	الضعف	٣	١٥٤١	٢٣٧	
١٣٢٣	كروة الواقف والقاعد واحد ؟ !	الظلم	٢	١٦٢٧	٣٢٥	
١٣٢٤	كريم من مال غيره طقوع متين *	السلوك (سوء)	٣	١٣٤٩	٩١	
١٣٢٥	كسر شداه وأرنبه رايضه *	الحمق	٢	١١٣٠	٥٠٩	

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٣٢٦	الكسلان يعلم الغيب .	الخنول والكسل	٢	١١٥٦	٥٢٧	
١٣٢٧	كسوة منجى .	البحر	١	٣٨٧	٤٥٥	
١٣٢٨	كش فيها يا هبوب .	الفقر	٣	١٧٩٣	٤٧٥	
١٣٢٩	كفن بلاش وتمدد وموت .	اللامبالاة	٤	٢٠٠٦	٣٦	
١٣٣٠	كفن بلاش وكل نفس دائقة الموت .	البخل	١	٤٢١	٤٨٢	
١٣٣١	كلاب ملبسة ثياب .	الطمع	٣	١٦٠٨	٣١١	
١٣٣٢	كل أكل الجمال وقوم قوم الرجال .	البخل	١	٤٢١	٤٨٢	
١٣٣٣	كلام الليل يمحوه النهار .	الطمع	٣	١٦٠٨	٣١١	
١٣٣٤	الكلام اللين يقلب الحق البين .	المظهر والمخبر	٤	٢١٢٢	١٤٣	
١٣٣٥	الكلب اللي عضك طقيناها .	آداب المائدة	١	٣٣	١٠٩	
١٣٣٦	كل بعقله راضى الا بماله لا .	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٧٨	٢٩١	
١٣٣٧	كل بغيض على الدار وارث .	المخاتلة	٤	٢٠٦٥	٩٨	
١٣٣٨	كل بقال يصيح بما فى جلته .	الجزاء	٢	١٠٠٢	٣٩٤	
١٣٣٩	كل بقلبه شقا اللى له .	الطمع والجشع	٣	١٦٠٩	٣١١	
١٣٤٠	كلب يو كواره طقع وانحاش .	الاقارب	١	٢٩٦	٣٧١	
١٣٤١	الكلب كلب ، لو طوقته من ذهب .	البيع والشراء	١	٤٤٩	٥١١	
١٣٤٢	الكلب ما ينبج الا عند بيت هله .	المعاناه	٤	٢١٦٤	١٧٧	
١٣٤٣	كلب يحب وجه قامعه .	المخاتلة	٤	٢٠٥٣	٩١	
١٣٤٤	كلب يعسمس ولا سيع نايم .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٤	٢٨٦	
١٣٤٥	كلب ينبج لك ولا كلب ينبج عليك .	الجبن	٢	٩٣١	٣٢٨	
١٣٤٦	كل تشرب له على قدر خيزه .	الذل والهوان	٢	١١٩٩	٥٦٧	
١٣٤٧	كل جديد بجده شروى الحصان بعدته .	الجديده والنشاط	٢	٩٦٤	٣٦١	
١٣٤٨	كل الجمال تمشى الا جمل حمدة حارك .	المؤازرة	٤	٢٢٢٨	٢٣٤	
	بارك .	القدرة المحدودة	٣	١٨٥٤	٥١٨	
		التكامل	٢	٧٧٧	١٩٢	
		الخنول والكسل	٢	١١٥٧	٥٢٨	

مستسل	أمثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٣٤٩	كل جود ينضح بما فيه .	الاستدلال	١	٩٦	١٧١	
١٣٥٠	كل حافى علينا لافى .	الرفقة السيئة	٣	١٢١٩	٣٣	
١٣٥١	كل حب فيه سوس .	التكامل (عدم)	٢	٧٨٠	١٩٧	
١٣٥٢	كل حجرة لها أجره .	التعادل	٢	٦٧٣	١٠٣	
١٣٥٣	كل حليبه يجيبه .	الطبع	٣	١٥٧٢	٢٦٥	
١٣٥٤	كل حليم عند غضب غيره .	اللامبالاة	٤	٢٠٠٧	٣٦	
١٣٥٥	كل خوفه يجوفه .	المعانة	٤	٢١٦٥	١٧٨	
١٣٥٦	كل ديرة عند أهلها مصر .	التباهى والتفاخر	١	٤٧٠	٥٣١	
١٣٥٧	كل ديرة للرجال معاش .	الرزق	٢	١٢٢٨	٦٠٠	
١٣٥٨	كل زمان له دولة ورجال .	التغير	٢	٧٣٥	١٤٦	
١٣٥٩	كل ساعة لها لبوس .	التصرف (حسن)	٢	٦٠٣	٥٠	
١٣٦٠	كل ساقطة لها لاقطة .	التعادل	٢	٦٧٤	١٠٤	
١٣٦١	كل سؤال له جواب .	التعادل	٢	٦٧٤	١٠٤	
١٣٦٢	كل شدة بعدها فرج .	التفاؤل	٢	٧٦١	١٦٩	
١٣٦٣	كل شئ يطرب حتى الخنفس والمعقرب .	الصبر	٣	١٤١٣	١٤٦	
١٣٦٤	كل طامة عليها طامة .	الطرب	٣	١٦٠٢	٢٩٩	
١٣٦٥	كل طراقة بتعلم .	الجزء	٢	١٠٠١	٣٩٢	
١٣٦٦	كل طير يشبع بمنقاره .	التجربة والخبرة	١	٥٠٨	٥٦٦	
١٣٦٧	كل على همه سرى وأنا على همى	الاعتماد على النفس	١	٢٤٤	٣٢٢	
١٣٦٨	كل عمان دروب .	المعانة	٤	٢١٦٦	١٧٨	
١٣٦٩	كل عود فيه دخان .	السهولة	٣	٣٧٢	١٠٧	
١٣٧٠	كل عيشه لها كريشة .	التكامل (عدم)	٢	٧٨١	١٩٧	
١٣٧١	كل قاسى من الزمان يلين .	التوافق	٢	٨٣٥	٢٥٩	
١٣٧٢	كل قوم ولا اعنزه	التغير	٢	٧٣٦	١٤٧	
١٣٧٣	كل كده والمن جده .	الثقة والمنعة	٣	١٩٤٤	٦٠٠	
		الجهود	٢	٩٥٠	٣٤٨	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء رقم	المثل	الصفحة
١٣٧٤	كل كره واشرب كره ولا تعاشر كره	الكراهية والبغض	٣	١٩٧١	٦٢٢
١٣٧٥	كل ما اتعلم البخور احترق	الجهل	٢	١٠٤٣	٤٢٧
١٣٧٦	كل ما قلنا نسينا ردت البلوى علينا	الضرر	٣	١٤٨٢	٢٠٥
١٣٧٧	كل ما قلنا يهون زاد جنون	الجنون	٢	١٠٣٢	٤١٨
١٣٧٨	كل ما كبير دبر	السلوك (سوء)	٣	١٣٦٢	٩٨
١٣٧٩	كل ما يرضيك والبس ما يرضى الناس	التوافق	٢	٨٣٦	٢٥٩
١٣٨٠	كل متاع بين الاضلاع جايز	الاضطرار	١	٢٠٠	٢٧٨
١٣٨١	كل مشروك مبروك	التعاون	٢	٦٨٤	١١٥
١٣٨٢	كل مفعول جايز	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٥	٨٥
١٣٨٣	كل ممنوع متبوع - (مرغوب)	التناقض	٢	٨١٧	٢٣٩
١٣٨٤	كل مميل مدموج	البحر	١	٣٨٨	٤٥٥
١٣٨٥	كل من الرويد اعويد ومن البصل ما حصل	العمل	٣	١٦٤٧	٣٤٧
١٣٨٦	كل من لحم ثورك	الاختيار (حسن)	١	٢٤	٩٤
١٣٨٧	كل من يأكل عصيدته ويقوم بمصيبته	المخالطة	٤	٢٠٨١	١٠٩
١٣٨٨	كل من يجر النار لقرصه	التعادل	٢	٦٧٥	١٠٦
١٣٨٩	كل من يجر النار لقرصه	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١١	٢١٨
١٣٩٠	كل من يجر النار لقرصه	التناقض	٢	٨٠٨	٢٣٥
١٣٩١	كل من يجر النار لقرصه	الصدقة	٣	١٤٢٢	١٥٨
١٣٩٢	كل من يجر النار لقرصه	اللامبالاة	٤	٢٠٠٨	٣٧
١٣٩٣	كل من يجر النار لقرصه	التصرف (حسن)	٢	٦٠٤	٥٠
١٣٩٤	كل من يجر النار لقرصه	التوافق	٢	٨٣٧	٢٦٠
١٣٩٥	كل من يجر النار لقرصه	التوافق	٢	٨٣٨	٢٦١
١٣٩٦	كل من يجر النار لقرصه	الاستدانة	١	٨٧	١٦٢
١٣٩٧	كل من يجر النار لقرصه	المنفعة الذاتية	٤	٢١٩٨	٢١٠
١٣٩٨	كل من يجر النار لقرصه	الاعتماد على النفس	١	٢٤٥	٣٢٢

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
١٣٩٦	كل يجيب من راسه خير ولا عرفنا				
	الصدق ويته *	الغموض	٣	١٦٧٣	٢٧٨
١٣٩٧	كل يرى الناس بعين طبعه *	الطبع	٣	١٥٧٣	٢٦٦
١٣٩٨	كل يموت وحاجته ما قضاها *	القصور	٣	١٨٩٩	٥٥٤
١٣٩٩	كما تدين تدان *	الجزاء	٢	١٠٠٣	٣٩٤
١٤٠٠	كم دخل الحبس من مظلوم *	الظلم	٣	١٦٢٨	٢٢٥
١٤٠١	كم فاطر اشربت بجلد حوار *	القضاء والقدر	٣	١٩١٣	٥٦٧
١٤٠٢	كم مريض تعافى وكم طبيب مات *	القضاء والقدر	٣	١٩١٤	٥٦٧
١٤٠٣	كنت نايم مستريح حطيت لى ديك				
	يصيح *	التصرف (سوء)	٢	٦٣٨	٥٧٦
١٤٠٤	كن الصبى خاله *	الاقارب	١	٢٩٧	٣٧١
		السخرية	٣	١٣-٤	٥٤
١٤٠٥	كن نسيب ولا تكون ابن عم *	الاقارب	١	٢٩٨	٣٧١
		الزواج	٣	١٢٩٢	٤٧
١٤٠٦	كود حجار ولا هالجار *	الحجار	٢	٩١٨	٣٢١
١٤٠٧	الكوس اوله سير به وتاليه يندر به *	البحر	١	٣٨٩	٤٥٦
		التصرف (حسن)	٢	٦٠٥	٥١
١٤٠٨	كيده فى نعره *	الجزاء	٢	١٠٠٤	٣٩٤
١٤٠٩	كيسة العطار لى قاعة الدار *	القصور	٣	١٩٠٠	٥٥٥
١٤١٠	كيف كان يوم زق الحصان *	التمعجب	٢	٧٠٠	١٢٦

(ل)

١٤١١	لا أبوك مات ولا الدهر فات *	فوات الاوان (عدم)	٣	١٨١٨	٤٩٥
١٤١٢	لا أرحمك ولا أخلقى رحمة الله تنزل				
	عليك *	القسوة	٣	١٨٨٠	٥٤١
١٤١٣	لا أصل ولا فصل *	الاصالة (عدم)	١	١٧٩	٢٥٦
١٤١٤	لا بالبال ولا بالخاطر *	التمعجب	٢	٧٠١	١٢٧

ممسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٤١٥	لا بد ما تنقضى ونشوف تاليها .	الصبر	٣	١٤١٤	١٤٦
١٤١٦	لا بك من العرس ، لا بك من توابعه .	التورط	٢	٨٩١	٢٩٧
١٤١٧	لا بو كثير كله ، ولا بو قليل مات .	القناعة	٣	١٩٢٩	٥٩٠
١٤١٨	لا بيت ولا سبيت .	الفقر	٣	١٧٩٤	٤٧٥
١٤١٩	لا تأخذين عشيقك ولا ترجعين السى				
	طليقتك .	الزواج	٣	١٢٩٣	٤٧
١٤٢٠	لا تأمن المقرب ولا الأجنبي اذا استعرب .	التحذير	١	٥٥٢	٦٠٣
١٤٢١	لا تبوق لا تخاف .	التحذير	١	٥٤١	٥٩٤
١٤٢٢	لا تتبع امضحكاتك ، اتبع امبكياتك .	الجدية	٢	٩٥٦	٣٥٥
١٤٢٣	لا تحاتى يا عبدى ولك فى السما ملبى .	الاعتماد على الله	١	٢١٩	٣٠٣
١٤٢٤	لا تردك الا ايدك .	الكرم	٤	١٩٨٠	١٥
١٤٢٥	لا تضرب البنت طريق ولا تودعها رفيق .	الرعاية (حسن)	٢	١٢٣٩	٦١٧
١٤٢٦	لا تطق الطاسة بالبيت أقرع .	التحذير	١	٥٥٣	٦٠٣
١٤٢٧	لا تظن غير الصبر لها الزمان علاج .	الصبر	٣	١٤١٥	١٤٧
١٤٢٨	لا تعلم البديوى على باب دكانك .	التطفل	٢	٦٦٤	٩٢
١٤٢٩	لا تقول حب ليين توفى (تاتى) قراره	الادراك (حسن)	١	٥٢	١٢٢
١٤٣٠	لا تكبير الحمار بقولة هشى .	الغرور	٣	١٦٦١	٣٦٢
٢٤٣١	لا تنشده العريس ليمن يحيل .	التأنى	١	٤٦٠	٥٢١
١٤٣٢	لا تنعى نفسك يا عاشر اعشرة .	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٩	٢٢٨
١٤٣٣	لا تودع النار اشحمه .	التحذير	١	٥٥٤	٦٠٤
١٤٣٤	لا توصى حزين على البكا .	سوء الحال	٣	١٣٢٣	٦٨
١٤٣٥	لا حاله ولا فاله - (ماله) .	سوء الحال	٣	١٣٢٤	٧٠
١٤٣٦	لا حق على حفر النشط .	المبالغة	٤	٢٠٢٦	٥٩
١٤٣٧	لا حى يرجى ولا ميت يندب .	سوء الحال	٣	١٣٢٥	٧٠
١٤٣٨	لا خنية ولا بنت رجال .	الاصالة (عدم)	١	١٨٠	٢٥٨
١٤٣٩	لا خيره ولا كفاية شره .	الضرر	٣	١٤٨٣	٢٠٥
١٤٤٠	لا رأى لمن لا يطاع .	الطاعة عدم	٣	١٥٦٩	٢٦٠

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	المثل	الصفحة
١٤٤١	لا ربح من ظلم *	الجزاء	٢	١٠٠٥	٣٩٤
١٤٤٢	لا سراجين ولا ظلما *	التعادل	٢	٦٧٦	١٠٧
١٤٤٣	لا طاب ولا غدا الشر *	سوء الحال	٣	١٣٢٦	٧١
١٤٤٤	لا عاش حالي عقب مالي *	الطمع والجشع	٣	١٦١٠	٣١٢
١٤٤٥	لا عين تشوف ولا قلب يحزن *	الانعزالية	١	٣٣٨	٢٤٣
		اللامبالاة	٤	٢٠٠٩	٣٧
١٤٤٦	لا فى العير ولا فى النفير *	ضآلة الشأن	٣	١٤٥٦	١٨٩
١٤٤٧	لا تقي صياح بصياح *	المخاتلة	٤	٢٠٨٢	١١٠
١٤٤٨	لا ليله ليل ولا نهاره نهار *	المعاناة	٤	٢١٦٧	١٧٨
١٤٤٩	لا مال للسلطان ولا عقل للشيطان *	اللامبالاة	٤	٢٠١٠	٣٩
١٤٥٠	لا مال ولا جمال *	الاصالة (عدم)	١	١٨١	٢٥٨
١٤٥١	لا مال ينفع ولا ولد يشنع *	سوء الحال	٣	١٣٢٧	٧٢
١٤٥٢	لا مرة ولا حمارة *	سوء الحال	٣	١٣٢٨	٧٢
١٤٥٣	لا ناقتى فيها ولا جملى *	اللامبالاة	٤	٢٠١١	٤٠
١٤٥٤	لا هم الا هم العرس ولا عوار الا عوار				
	الضرس *	الزواج	٣	١٢٩٤	٤٧
		الصعوبة	٣	١٤٣٩	١٧٤
١٤٥٥	لا وجه بالمقعد ولا طيز بالمرقد *	ضآلة الشأن	٣	١٤٥٧	١٩٠
١٤٥٦	لا يجوع الذيب ولا تغنى الغنم *	الاستمرار	١	١٤٤	٢٢٧
		التعادل	٢	٦٧٧	١٠٧
١٤٥٧	لا يحل ولا يربط *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٥	٤٢١
١٤٥٨	لا يذوقه جار ولا يشمه فار *	البخل	١	٤٢٢	٤٨٢
١٤٥٩	لا يعجبه العجب ولا الصيام فى رجب *	التعجب	٢	٧٠٢	١٢٧
١٤٦٠	لا يغرك شراعه تراه سمارى *	المخير والمظهر	٤	٢١٢٣	١٤٣
		البحر	١	٣٩٠	٤٥٦
١٤٦١	لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين *	التحذير	١	٥٥٥	٦٠٥
١٤٦٢	لا ينفع ولا يشنع *	التكامل (عدم)	٣	١٧٢٦	٤٢٢
١٤٦٣	لباس هدم الناس عريان *	الاعتماد على النفس	١	٢٤١	٣١٩

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٤٦٤	لحمك لحمك ان ما حبك ارحمك .	الاقارب	١	٢٧٥	٣٥٩	
		الزواج	٣	١٢٩٥	٤٨	
١٤٦٥	لحوق الماشى على الماشى صعب .	البحر	١	٣٩١	٤٥٧	
		التنافس	٢	٨٠٠	٢٢٨	
١٤٦٦	لحبة المغلوب فى الجنة .	التسامح	٢	٥٧٩	٢٦	
١٤٦٧	لحبة ولحبة !!	الظلم	٣	١٦٢٩	٣٢٦	
١٤٦٨	لوزقة عنزروت .	التورط	٢	٨٩٢	٢٩٧	
١٤٦٩	لسانك حسانك ان صنته صانك .	الادراك (حسن)	١	٥٣	١٢٣	
		الكلام والصمت	٤	١٩٩٠	٢٥	
١٤٧٠	لطاق ما يفش العامل .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٨	٤٢٤	
١٤٧١	للعبة تلعب بهلها .	الجزاء	٢	٠٠٦	٣٩٥	
١٤٧٢	للعب عليه أخير من سيداته .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٧	٤٢٤	
١٤٧٣	لعين تكرم ألف عين .	الكرم	٤	١٩٨١	١٥	
١٤٧٤	لقطة اغليس .	الحظ (سوء)	٢	١٠٩٨	٤٧٧	
١٤٧٥	لقفة اكرابه .	البحر	١	٣٩٢	٤٥٧	
		القصر	١	١٨٦٨	٥٣٢	
١٤٧٦	لقمة خبيص - (هريس) - فيها تنغيص .	المنة	٤	٢٢٢١	٢٢٩	
١٤٧٧	للقة الغريبة حلوة .	الاستمتاع	١	١٤١	٢٢٣	
١٤٧٨	لقمة ونفس أهلها فيها .	البخل	١	٤٢٣	٤٨٣	
١٤٧٩	لقمة اليتيم عودة .	القصر والقهر	٣	١٨٦٩	٥٣٢	
١٤٨٠	لك عنب لو قتل الناطور ؟	الضرر (تجنب)	٣	١٥١٣	٢١٧	
١٤٨١	لك ، فرج الله ، لك .	اليسر	٤	٢٢٩٣	٣٠٣	
١٤٨٢	لكل جديد لذة .	التكامل	٢	٧٧٧	١٩٢	
١٤٨٣	لكل زمان دولة ورجال .	التغير	٢	٧٣٥	١٤٦	
١٤٨٤	لكل مادم قادم .	التكامل (عدم)	٢	٧٨٢	١٩٩	
١٤٨٥	لكل مقام مقال .	الادراك (حسن)	١	٥٤	١٢٧	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٤٨٦	اللمحة دبة •	التانى	١	٤٦١	٥٢٢	
١٤٨٧	الليل مغطى الجبال •	المظهر والمخير	٤	٢١٢٤	١٤٤	
١٤٨٨	لنا فى الصف عصا •	الغموض	٣	١٦٧٣	٣٧٨	
١٤٨٩	لو أدري بيوم الرشد نرخت ناقتى •	المؤازرة	٤	٢٢٢٩	٢٣٥	
١٤٩٠	لو خاطرئ واحد ذبحت له جزور •	القدرة المحدودة	٣	١٨٥٥	٥١٨	
١٤٩١	لو خليت خربت •	الاضطرار والتماس العذر	١	٢٠١	٢٧٨	
١٤٩٢	لو صاحبئ حئ تكلم •	الدنيا	٢	١٨٣	٥٥٥	
١٤٩٣	لو عقلت ما سمئت •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٢٩	٤٢٤	
١٤٩٤	لو فى عشبها خير رعته جمال أهلها •	البه	١	٤٣٤	٤٩٦	
١٤٩٥	لو فى القلب آهات هلت دموع العين •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣١	٤٢٨	
١٤٩٦	لو فيه خير ما هذه الطير •	المظهر والمخير	٤	٢١٢٥	١٤٤	
١٤٩٧	لوقئ لا هو كلب ولا سلوقئ •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٠	٤٢٦	
١٤٩٨	لو كل من جا نجر ما ظل بالوادئ	الاصالة (عدم)	١	١٨٢	٢٥٩	
١٤٩٩	لولا اختلاف الانظار بارت السلع •	العمل	٣	١٦٤٨	٣٤٧	
١٥٠٠	لولا الحرام ما اتترست البرام •	البيع والشراء	١	٤٥٠	٥١٢	
١٥٠١	لولا الحماية ، كل الذيب الغنم	التباين	١	٤٨٠	٥٤٣	
١٥٠٢	لولا سلاحه أخذناه	التحذير	١	٥٥٦	٦٠٥	
١٥٠٣	لولا الظنة دخلنا الجنة	التحذير	١	٥٥٧	٦٠٥	
١٥٠٤	لوما الحسد ما مات أحد	القوة والمنعة	٣	١٩٤٥	٦٠٠	
١٥٠٥	لوما سلاحهم أخذناهم	الظن	٣	١٦٣٣	٣٣١	
١٥٠٦	لوما شرقت بريقئ ما عرفت عدوئ	الحسد	٢	١٠٦١	٤٤٧	
١٥٠٧	لئ اختلفت المخاد راحت المواد	القوة والمنعة	٣	١٩٤٥	٦٠٠	
	من صديقئ	التجربة والخبرة	١	٥٠٩	٥٦٨	
	لئ اختلفت المخاد راحت المواد	الزواج	٣	١٢٧٦	٤٠	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٥٠٨	لى أكلت بصيلة كل يصل	الاستمرار	١	١٤٥	٢٢٨	
١٥٠٩	لى برق البرق طالع عين ثورك	الحقيقة واليقين	٢	١١١١	٤٩٣	
١٥١٠	لى بغيت تضمها اسأل عن أمها	الاختيار (حسن)	١	٧	٨٠	
		الاصالة	١	١٧٢	٢٥٢	
١٥١١	لى بغيت جارك يزعل طق كلبه	الجار	٢	٩١٩	٣٢١	
١٥١٢	لى بغيت رفيقك دوم حاسبه كل يوم	الرفقة الطيبة	٣	١٢٥٨	٢٤	
		المعاملة (حسن)	٤	٢١٥٨	١٧١	
١٥١٣	لى بغيت العلم يشيع عطه بزيع	الشيوع والانتشار	٣	١٤٠٢	١٣٧	
١٥١٤	لى بغيت الولد دورله خال	الاختيار (حسن)	١	٢٥	٩٤	
		الاصالة	١	١٧٣	٢٥٢	
		الاقارب	١	٢٧٦	٣٦٠	
		الزواج	٣	١٢٩٦	٤٨	
١٥١٥	لى تساوت الاسعار عليك بالاخيار	الاختيار (حسن)	١	٢٦	٩٧	
١٥١٦	ليت لى ابن عم ولو بالقوم	الاقارب	١	٢٧٧	٣٦١	
١٥١٧	الليث ما ياكل جنوبه	التصرف (حسن)	٢	٦٠٩	٥٤	
١٥١٨	لى جا القدر ضاعت الحيلة	القضاء والقدر	٣	١٩٥١	٥٦٨	
١٥١٩	لى جفتك الدار حاول بغيرها	الرزق	٢	١٢٢٩	٦٠٢	
١٥٢٠	لى حبتك عيني ما ضامك الدهر	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٦	٨٥	
١٥٢١	لى حجت البقر على اقرونها	الاستحالة	١	٧٦	١٥٠	
١٥٢٢	لى حشر جارك ترى حشرك قريب	التحذير	١	٥٥٨	٦٠٦	
		الجار	٢	٩٢٠	٣٢٢	
١٥٢٣	لى حضر الطعام بطل الكلام					
	لى حضر الفرس بطل الدرس	الكلام والصمت	٤	١٩٩١	٢٥	
١٥٢٤	لى حضر الماي بطل العفور	الحسم	٢	١٠٨١	٤٦٢	
١٥٢٥	لى حضرت الملائكة	التفوق	٢	٧٦٤	١٧٧	
١٥٢٦	لى خذك رمضان بالطول خذنه بالنطور	الاستعداد (حسن)	١	١١٥	١٩٣	
١٥٢٧	لى خلاك البين ما خلاك الكبير	الموت	٤	٢٢٣٦	٢٤٥	
١٥٢٨	لى ريشت النملة دنا زوالها	التغير	٢	٣٧	١٤٧	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٥٢٩	لى سقا الماغطى الحول	الوفرة	٤	٢٨٨٦	٢٩٧	
١٥٣٠	لى سقت الماية غطت الحول	الوفرة	٤	٢٨٨٦	٢٩٧	
١٥٣١	لى سلمت القافلة من أهلها ترى					
	هى سائلة	الضرر (تجنب)	٣	١٥١٤	٢١٨	
١٥٣٢	لى سلمت من الاسد لا تطمع بصيده	السلامة	٣	١٣١١	٥٩	
		الطمع	٣	١٦١١	٣١٣	
١٥٣٣	لى سلم العود الحال مردود	السلامة	٣	١٣١٢	٥٩	
١٥٣٤	لى شاعت لك ذب سلاحك	الصيت	٣	١٤٤٥	١٨٠	
١٥٣٥	ليش عمك ما يكسيك قال يشوفنى	الاقارب	١	٢٩٩	٣٧٢	
١٥٣٦	لى شفت الجدوة عالية ترى الكبد خالية	المظهر والمخبر	٤	٢١٢٦	١٤٤	
١٥٣٧	لى شفت حاله لا تساله	سوء الحال	٣	١٣٢٠	٦٦	
١٥٣٨	لى شفت الذيب يعرج تراه ياكل شاتين					
	شاتين	المظهر والمخبر	٤	٢١٢٧	١٤٤	
١٥٣٩	لى شفت شى لا تقول شى	الكلام والصمت	٤	١٩٩٢	٢٦	
١٥٤٠	لى شفت الناس يلعبون بلجاهم العب					
	بلحيتك	التوافق	٢	٨٣٩	٢٦١	
١٥٤١	لى شفتهم يبفضونك كل وبعلق عيونك	التحدى	١	٥٢٩	٥٨٤	
		الفيظ والمكايدة	٣	١٦٩٣	٣٩٨	
١٥٤٢	لى صار خصمك القاضى من تقاضى	ضيق الحيلة	٣	١٥٦٢	٢٥٢	
			٣	١٦٣٠	٢٢٦	
١٥٤٣	لى صار رفيقك حلو لا تاكله كله	التصرف (حسن)	٢	٦٠٦	٥١	
١٥٤٤	لى صار زادك ماكول رحب	القناعة وتقبل الامر	٣	١٩٣١	٥٩٢	
		الواقع				
١٥٤٥	لى صار صاحبك احشنة صير له تمرة	التصرف (حسن)	٢	٦٠٧	٥٣	
١٥٤٦	لى صار عشاك تمرة لا تنظر القمرة	الانجاز	١	٣٣٢	٤١٦	
	ويقال أيضا :					
	لى صار عشاك خرمة لا تنظر الظلمة	الانجاز	١	٣٣٢	٤١٦	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٥٤٧	لى صار المجر على المسر فاعرف ان سهيل قد ظهر .	الاستدلال	١	٩٧	١٧٤	
١٥٤٨	لى صرت فى دارهم دارهم .	التوافق	٢	٨٤٠	٢٦١	
١٥٤٩	لى صفالك القمر لا تبالى بالنجوم .	الترفع والتسامى	٢	٥٧٤	١٨	
١٥٥٠	لى ضيف جارك كبر قدرك .	الجار	٢	٩٢١	٣٣٢	
		الكرم	٤	١٩٧٩	١٥	
١٥٥١	لى طاب لك المكان عاود .	التجربة والخبرة	١	٥١٠	٥٦٩	
١٥٥٢	لى طاح الجمل كثرت سكاكينه .	الانتهازية	١	٣١٣	٣٩٩	
١٥٥٣	لى طاح الصرام كل الناس كرام .	الوفرة	٤	٢٢٨٧	٢٩٨	
١٥٥٤	لى طاح الكنار تساوى الليل والنهار .	الاستدلال	١	٩٨	١٧٤	
١٥٥٥	لى طار طيرك قول سبيل .	القناعة وتقبل الامر الواقع	٣	١٩٣٠	٥٩١	
		المواساة	٤	٢٢٣٥	٢٤١	
١٥٥٦	لى طالت - (كثرت) - اخطاها تراها رياضة .	الانكامل (عدم)	٢	٧٨٣	٢٠٠	
١٥٥٧	لى طالت بارت .	الافراط	١	٢٥٨	٣٤٠	
١٥٥٨	لى طبع دوس تريكة .	البحر	١	٢٩٣	٤٥٧	
		فوات الاوان	٣	١٨١٤	٤٩٢	
١٥٥٩	لى طريت الكلب زهب له عصاء .	الاستعداد (حسن)	١	١١٦	١٩٣	
١٥٦٠	لى طقيت النشم اهملت العين .	المؤازرة	٤	٢٢٣٠	٢٣٥	
١٥٦١	لى طلع سهيل تلمس التمر بالليل .	الاستدلال	١	٩٩	١٧٤	
١٥٦٢	لى طلع شاهدك من بيتك حل قتلك .	الحقيقة واليقين	٢	١١١٢	٤٩٤	
١٥٦٣	لى غاب عن عينى سلا عنه بالى .	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٧٩	٢٩٢	
١٥٦٤	لى غاب التطو العب يا فار .	الانتهازية	١	٣٦٧	٤٠٤	
١٥٦٥	لى غبر دبر .	الاستدلال	١	١٠٠	١٧٧	
		البحر	١	٣٩٤	٤٥٨	
١٥٦٦	لى غط تريكة ما تفك التلابيس .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٢	٤٢٨	
١٥٦٧	لى فات الفوت ما ينفخ الصوت .	فوات الاوان	٣	١٨١٥	٤٩٣	

مستلسل	المثمل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٥٦٨	لى فاتك الزاء قول هنى -	القناعة وتقبل الامر الواقع	٣	١٩٣٢	٥٩٢	
١٥٦٩	لى فاتك اللحم عليك بالمرق .	الفرصة وانتهازها	٣	١٧٦١	٤٤٩	
١٥٧٠	لى قالوا راسك مو عليك تلمسه .	الحقيقة واليقين	٢	١١٣	٤٩٤	
١٥٧١	لى قدعت بسلوق تراها سلوق بسلوق .	الاستدلال	١	١٠١	١٧٧	
١٥٧٢	لى قضا القضا عمى البصر .	القضاء والقدر	٣	١٩١٦	٥٦٨	
١٥٧٣	لى قيل لك يا حمار فانهب .	الغيظ والمكايده	٣	١٦٨٨	٣٩٥	
١٥٧٤	لى كثر الخير قنعت عباده .	الوفرة	٤	٢٢٨٨	٢٩٨	
١٥٧٥	لى كذبت سند -	الحقيقة واليقين	٢	١١١٤	٤٩٥	
١٥٧٦	ليل وبدو .	الفوضى	٣	٨٢٤	٥٠١	
١٥٧٧	ليلة الظلمة بينة من عصر .	الاستدلال	١	١٠٢	١٧٧	
١٥٧٨	الليل مغطى الجبال .	الغموض	٣	١٦٧٣	٣٧٨	
١٥٧٩	ليما تقوم ناقة صالح .	الاستحالة	١	٧٧	١٥١	
١٥٨٠	لى نسييت الحمد شى أصلى فيه .	الالتزام	١	٣٠٣	٣٧٦	
١٥٨١	لى نويت شجرة فاعرف واصليتها عشرة .	التنافس	٢	٨٠١	٢٢٨	
١٥٨٢	لى وافتك الخير وافقه .	الفرصة وانتهازها	٣	١٧٦١	٤٥٠	
١٥٨٣	لى ودعت لا تسائل .	التصرف (حسن)	٢	٦٠٨	٥٤	
١٥٨٤	لى وليت فارحم .	الرحمة	٢	١٢١٠	٨٥٦	

(م)

١٥٨٥	ما أدرى وين هوا داره .	الضياع	٣	١٥٥٣	٢٤٥
١٥٨٦	نماء ما يغطيه التبيث .	الوضوح	٤	٢٢٦٨	٢٨٢
١٥٨٧	ما بعد العود قعود .	التصرف (حسن)	٢	٦١٠	٥٤
١٥٨٨	ما بالحمض أحد .	الاستهانة	١	١٥٦	٢٣٤
١٥٨٩	ما بغى الا عصره . ويقال أيضا : -	الجبن	٢	٩٣٢	٣٣٠
	ما بغى الا هدومه .	التورط	٢	٨٩٣	٢٩٨

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٢٢٩	١٥٣١	٣	الضرر (تهوين)	• ما بقى أكثر مما مضى •	١٥٩٠
٢٨٢	٢٢٦٩	٤	الوضوح	• ما تبى روحة قاضى •	١٥٩١
٢٢٠	٢٢١٢	٤	المنفعة الذاتية	• ماتت الحمامة وانقطعت الزيارة •	١٥٩٢
٣٦٧	٩٦٩	٢	الجدية والنشاط	• ما تتلاقى ببطيخ •	١٥٩٣
٢٤٥	١٥٥٤	٣	الضياع	• ما تعرف أرضه من سماه •	١٥٩٤
٥٧٠	٥١١	١	التجربة والخبرة	• ما تعرف اقديرى ليما تجرب غيرى •	١٥٩٥
١٢٧	٥٥	١	الادراك (حسن)	• ما تعلق العين على الحاجب •	١٥٩٦
٥٥٦	١١٨٤	٢	الدنيا	• مات فلان ما لعق للدنيا طرف •	١٥٩٧
٣١٣	١٦١٢	٣	الطمع		
٢٠٦	١٤٨٤	٣	الضرر	• ما تقوم موجة الا حاديها هوا •	١٥٩٨
٤٣٤	١٧٤٤	٣	الفائدة (عدم)	• ما ينفع الميت دون القبر حطه •	١٥٩٩
٤٩٥	١٨١٦	٣	فوات الاوان	• ما تنفع المديون مهلة ساعة •	١٦٠٠
٥٨٥	٥٣٠	١	التحدى	• ما جاب الزمان يجيب •	١٦٠١
٢٣٧	١٦٠	١	الاسراف	• ما جابه غدا به •	١٦٠٢
				• ما جابه من ريحائه خذنه (مرض)	١٦٠٣
٢٤١	٨١٨	٢	التناقض	• رمانه •	
٢٠٦	١٤٨٥	٣	الضرر	• ما جاك من وادى سيله •	١٦٠٤
٤٢٨	١٧٣٣	٣	الفائدة (عدم)	• ما جت به غدت به •	١٦٠٥
١٧٩	٢١٦٩	٤	المعانة	• ما حد يعاف عشاه الا من علة حشاه •	١٦٠٦
٥٥	٦١١	٢	التصرف (حسن)	• ما حد يعير مرزاهه بيوم المطر •	١٦٠٧
١٣٢	٧١١	٢	التعجب		
١٧٩	٢١٧٠	٤	المعانة	• ما حد يقول اه الا من علة فى حشاه •	١٦٠٨
٢٢٠	٢٢١٣	٤	المنفعة الذاتية	• ما حد يقول ديسى حامض •	١٦٠٩
٣٢٤	٢٤٦	١	الاعتماد على النفس	• ما حك جلدك مثل ظفرك •	١٦١٠
٢٥٢	٨٢٩	٢	التهديد والوعيد	• ما حطوا السلاطين الا للشياطين •	١٦١١
٤٥٩	٣٩٥	١	البحر	• ما خذه بشراع ومجداف •	١٦١٢
٥٣٢	١٨٧٠	٣	القسر والقهر		

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٦١٣	ما خلا الاول للتالى شىء -	التجربة والخبرة	١	٥١٢	٥٧١	
١٦١٤	ما خلاك طوع *	القسر والقهر	٣	٥٣٢	١٨٧١	
١٦١٥	ما خلا للسيف مضرب *	المحاولة	٤	٢٠٣٣	٧١	
١٦١٦	الماخوذ ما يسمع الصياح *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٤	٤٢٩	
١٦١٧	الماخوذ ما يفيد صياحه *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٥	٤٢٩	
١٦١٨	ما دامت الشمس حيه حنا لهم بالبقية *	الشرط	٣	١٢٨٦	١٢٢	
١٦١٩	ما دام الطماع هست العيار عايش *	الطمع	٣	١٦١٣	٣١٣	
١٦٢٠	ما دفع الله كان أعظم *	الضرر (تهوين)	٣	١٥٢٢	٢٢٣	
١٦٢١	ما دون الحلق الا اليدين *	الاعتماد على النفس	١	٢٤٧	٣٢٧	
١٦٢٢	ما زحرت العين الا للبكا *	الأسى	١	١٦٣	٢٤١	
١٦٢٣	ما ذكر شاة ترتقى بالغلا هامل *	الضياع	٣	١٥٥٨	٢٤٦	
١٦٢٤	ما ذكر وادى بالتويبع سال *	الندرة	٣	٢٢٤٣	٢٥٤	
١٦٢٥	ما زم اهضم -	التغيير	٢	٧٣٨	١٥٠	
١٦٢٦	ما سوت العنز دبع لجلدها *	الجزاء	٢	١٠٠٧	٣٩٥	
١٦٢٧	ما سوى الراعى جايز لمعزبه *	التبعية	١	٤٨٨	٥٥٠	
١٦٢٨	ما سوى العبد جايز لعمه *	التبعية	١	٤٨٨	٥٥٠	
١٦٢٩	ما سويت سوى بك *	الجزاء	٢	١٠٨٨	٣٩٦	
١٦٣٠	ما صدق علمه يصدق حلمه *	الكذب	٣	١٩٦١	٦١٣	
١٦٣١	ما صلى المصلى الا يبيى الغفران *	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١٤	٢٢٢	
١٦٣٢	ما ضاعت فى الكلب العصا *	الجزاء	٢	١٠٠٩	٣٩٧	
١٦٣٣	ما ضحك الا والبكا مردوف له *	التغيير	٢	٧٣٩	١٥٠	
١٦٣٤	ما طاح الا انبطح *	السخرية	٣	١٣٠٥	٥٤	
١٦٣٥	ما طاح راح *	الانجاز	١	٣٣٣	٤١٦	
١٦٣٦	ما طاح من النجوم خف من السما *	الانجاز	١	٣٣٤	٤١٦	
١٦٣٧	ما طال ودق ما يسوى زق *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٦	٤٢٩	
١٦٣٨	ما على بو عوينه كثرة *	المواساة	٤	٢٢٣٧	٢٤٥	

مُسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٦٣٩	ما على الدنيا مريح .	الدنيا	٢	١١٨٥	٥٥٦	
١٦٤٠	ما على الرسول الا البلاغ .	الأمانة	١	٣٠٤	٣٨١	
١٦٤١	ما عندنا حمار ولا نخاف من السخرة .	اللامبالاة	٤	٢٠١٢	٤١	
١٦٤٢	ما عنده ما عند راشدده .	الجهل	٢	١٠٤٤	٤٢٨	
١٦٤٣	ما عنده ما يفتقر الصائم .	الفقر	٣	١٧٩٦	٤٧٧	
١٦٤٤	ما عوز أم القمص الا ارقاد بالقنص .	سوء الحال	٣	١٣٢٩	٧٣	
١٦٤٥	ما فى البقر الا حصرة !؟	التعجب	٢	٧٠٣	١٢٩	
١٦٤٦	ما فى الحيايا حية مسلمة .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٥	٢٨٧	
١٦٤٧	ما فى الدنيا حبال طويلة .	الدنيا	٢	١١٨٦	٥٥٨	
١٦٤٨	ما فى العباة رجال .	المظهر والمخبر	٤	٢١٢٨	١٤٤	
١٦٤٩	ما فى اليد حيلة .	التقصير	٣	١٩٠١	٥٥٥	
١٦٥٠	ما فيها خير واضراطها يعمى .	سوء الحال	٣	١٣٣٠	٧٥	
١٦٥١	ما فيها زيدة .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٧	٤٣٠	
١٦٥٢	ما فيها مغز ابرة .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٣٨	٤٣٠	
١٦٥٣	ما فيه من الثنتين واحدة .	السلوك (شدة السوء)	٣	١٣٦٢	٩٩	
١٦٥٤	ما فى هالبلد الا ها الولد !؟	التعجب	٢	٧٠٤	١٢٩	
١٦٥٥	ما قاصره من الدل الا خادم .	الفقر (السخرية)	٣	١٧٩٧	٤٧٨	
١٦٥٦	ما كاد اوله هان تاليه .	التفاؤل	٢	٧٦٢	١٧٢	
١٦٥٧	ما كل بيضة اشحمه ولا كل سودة افحمه .	المظهر والمخبر	٤	٢١٢٩	١٤٥	
١٦٥٨	ما كل حملة يولد !	التغير	٢	٧٤٠	١٥٠	
١٦٥٩	ما كل رجال برجال .	المخبر والمظهر	٤	٢١٣٠	١٤٦	
١٦٦٠	ما كل لسان طير ؟	الكلام والصمت	٤	١٩٩٣	٢٦	
١٦٦١	ما كل ما حاشت النفس لها .	التقصير	٣	١٩٠٢	٥٥٦	
١٦٦٢	ما كل ما يعرف يقال .	الادراك (حسن)	١	٥٧	١٢٩	
١٦٦٣	ما كل مجتهد مصيب .	الاجتهاد	١	١	٧١	
١٦٦٤	ما كل مدلقم جوز .	المظهر والمخبر	٤	٢١٣١	١٤٧	

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٦٦٥	ما كل مرة تسلم الجرة •	التغير	٢	٧٤١	١٥١	
١٦٦٦	ما كل من جود الطار غنى •	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٤	١٥٢	
١٦٦٧	ما كل من قال فعل •	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٣	١٤٨	
١٦٦٨	ما كل من نفخ طبخ •	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٤	١٤٨	
١٦٦٩	ما كلها طايرة وموقعة •	الشه	٣	١٣٩٤	١٣٠	
١٦٧٠	ما كل يوم للصبايا عيد •	التغير	٢	٧٤٢	١٥٢	
١٦٧١	ماكو « خرقا » الا بنت أمويشان !؟	التعجب	٢	٧٠٥	١٣٠	
١٦٧٢	المال أصبر من هله •	الصبر	٣	١٤٠٩	١٤٣	
١٦٧٣	مال البخيل يأكله العيار •	البخل	١	٤٢٤	٤٨٣	
١٦٧٤	المال بالقوام •	الرعاية (حسن)	٢	١٢٤٠	٦١٧	
١٦٧٥	مال بن جبر من أكله ابره يزق هيب •	التهديد والوعيد	٢	٨٢٩	٢٥٢	
١٦٧٦	مال تودعه به •	التصرف (حسن)	٢	٦١٢	٥٦	
١٦٧٧	مال حلال ما يضيع •	الجزاء	٢	١٠١٠	٣٩٧	
١٦٧٨	مال دبوس مو مال ناموس •	القسر والقهر	٣	١٨٧٢	٥٣٣	
١٦٧٩	المال السايب يعلم الناس البوق •	الاهمال	١	٣٤١	٤٢٩	
١٦٨٠	المال عدل الروح •	الغنى وحب المال	٣	١٦٨٢	٣٨٧	
١٦٨١	المال عز الرجال وهيبه •	الغنى وحب المال	٣	١٦٨٣	٣٨٨	
١٦٨٢	مال عمك لا يهملك •	اللامبالاة	٤	٢٠١٣	٤١	
١٦٨٣	مال الفقير معذب هله •	الفقر	٣	١٧٩٨	٤٧٨	
١٦٨٤	المال القليل معذب هله •	الفقر	٣	١٧٩٩	٤٧٨	
١٦٨٥	ما لك على الامين الا اليمين •	الأمانة	١	٣٠٥	٣٨١	
١٦٨٦	ما لك على ولد الناس الا المروة •	المعاملة (حسن)	٤	٢١٥٩	١٧٢	
١٦٨٧	ما للبلوى الا الصبر •	الصبر	٣	١٤١٦	١٤٨	
١٦٨٨	ما للمصاع الا املاه •	القدرة المحدودة	٣	١٨٥٦	٥١٩	
١٦٨٩	ما للصلايب الا أهلها •	القدرة	٣	١٨٣٦	٥٠٨	
١٦٩٠	المال ما تضره عشوره •	القدرة	٣	١٨٣٧	٥٠٨	
١٦٩١	المال مال أبونا والقوم حاربونا •	الاعتداء	١	٢٠٩	٢٨٩	

الصفحة	المثل	الجزء	رقم	مضروب المثل	المثل	مسلسل
					المال مال بن حمران وانعم الله على	١٦٩٢
٣٩٧	١٠١١	٢		الجزء	المعلاوى •	
٣٩٨	١٠١٢	٢		الجزء	مال المائى ثلمائى ومال اللين للين •	١٦٩٣
٥٠٩	١٨٣٨	٣		القدرة	ما لها الا رجالها •	١٦٩٤
٤٧٨	١٨٠٠	٣		الفقر	ما له رأس ولا كريات •	١٦٩٥
٢٤٥	١٥٥٥	٣		الضياع	ما له عره •	١٦٩٦
٤٧٨	١٨٠١	٣		الفقر	ما له فى السوق ما يسوق •	١٦٩٧
٥١٣	٤٥١	١		البيع والشراء	مال ومويل ومدندل بحبيل •	١٦٩٨
٦١٧	١٢٤١	٢		الرعاية (حسن)	مال اليتيم ما يسافر •	١٦٩٩
٢٨٢	٢٢٦٨	٤		الوضوح	الما ما يفتويه النبيث •	١٧٠٠
١٣٠	٧٠٦	٢		التعجب	ما من لبن الا بعبيات ؟	١٧٠١
٢١٨	١٥١٥	٣		الضرر (تجنب)	ما نبيى من خيريه الا كفاية شره •	١٧٠٢
					ما نزلنا مسكة أو ظرية الا للهامل	١٧٠٣
					والفبية •	
٢٢٢	٢٢١٥	٤		المنفعة الذاتية	ما نفع ابليس ينفع اولده ؟	١٧٠٤
٤٣١	١٧٣٩	٣		الفائدة (عدم)	مانى خماس وجه الصاحب •	١٧٠٥
٨٧	٢٠٤٨	٤		المحبة والمودة	ما هان تبارك •	١٧٠٦
١٠٨	١٣٧٣	٣		السهولة	ما هان مدخاله هان مطالعه •	١٧٠٧
١٠٨	٦٧٨	٢		التعادل	ما همه الا بطنه •	١٧٠٨
١٣٢	١٣٩٦	٣		الشره	ما هو كاسر عز قريش •	١٧٠٩
٢٢٩	١٥٣٢	٣		الضرر (تهوين)	ما ورا الباب الا الكلاب •	١٧١٠
٢٣٤	١٥٧	١		الاستهانة	ما ورا حصاده لقاط •	١٧١١
٤٨٥	٤٢٥	١		عدم (الفائدة)	ما وراك لا يحول دونك •	١٧١٢
٦٨	٢٠٣١	٤		المثابرة	ما يبات العبد الا راضى •	١٧١٣
٥٩٣	١٩٣٣	٣		القناعة	ما يبول على الجرح •	١٧١٤
٤٨٦	٤٢٦	١		البخل	ما يتعلى الا الدخان ولا تكبر الا	١٧١٥
					السمادة •	
٢٠٦	٧٨٦	٢		التكبر	ما يحجج ضعيف •	١٧١٦
٥٠٩	١٨٣٩	٣		القدرة		

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٧١٧	ما يحدك على المر الا الامر منه -	الاضطرار والتماس العذر	١	٢٠٢	٢٧٩	
١٧١٨	ما يحلل ولا يحرم *	الطمع والجشع	٣	١٦١٤	٣١٣	
١٧١٩	ما يحك ظهرك الا اظفريك *	الاعتماد على النفس	١	٢٤٦	٣٢٤	
١٧٢٠	ما يندم بنخيل -	البخل	١	٤٢٧	٤٨٧	
١٧٢١	ما يخلى الظلم الا عاجز *	الضعف	٣	١٥٤٢	٢٢٨	
١٧٢٢	ما يدري بالدنيا هوت ولا دوت - (غوت) *	البه	١	٤٣٥	٤٩٧	
١٧٢٣	ما يدري هو بالخمس ولا بالرشوة -	البه	١	٤٣٦	٤٩٧	
١٧٢٤	ما يروح شيء الا على الله اخلفه *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٣	٤٣٣	
١٧٢٥	ما يزيدك من الليل الا الظلام *	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٣	٤٣٣	
١٧٢٦	ما يسبك الا اللي يحبك *	المحبة والمودة	٤	٢٠٤٧	٨٦	
١٧٢٧	ما يسمع المقفى لو صحت أو ميت - *	انفائدة (عدم)	٣	١٧٤١	٤٣٣	
١٧٢٨	ما يسوى أكل بطنه *	الاستهانة	١	١٥٨	٢٣٤	
١٧٢٩	ما يشرب الجمات الا من بكر *	الجدية والنشاط	٢	٩٧٠	٣٦٧	
١٧٣٠	ما يشرب الدواء الا العليل *	الاضطرار	١	٢٠٣	٢٨٠	
١٧٣١	ما يصيح الا من بلا *	الاضطرار	١	٢٠٤	٢٨٠	
١٧٣٢	ما يضر السما نبح الكلاب *	الترفيع والتسامي	٢	٥٧٠	١٤	
١٧٣٣	ما يضيع دين وله مطالب *	الاصرار	١	١٩١	٢٦٦	
١٧٣٤	ما يطلق الطار متلوب -	الصدق	٣	١٤٣٣	١٦٨	
١٧٣٥	ما يطلع دم الا بفسد عرق *	المعانة	٤	٢١٦٨	١٧٩	
١٧٣٦	ما يطلع الغيب الا الغيب *	البحر	١	٣٩٧	٤٦٠	
١٧٣٧	ما يطوف قال اتسع *	القدرة	٣	١٨٤٠	٥٠٩	
١٧٣٨	ما يطيره طيره *	البحر	١	٣٩٦	٤٥٩	
١٧٣٩	ما يظهر الدبس الا المعاصر *	المكابرة	٤	٢١٨٤	١٩٧	
١٧٤٠	ما يطيره طيره *	القدرة	٣	١٨٤٢	٥١٠	
١٧٤١	ما يظهر الدبس الا المعاصر *	القسر والقهر	٣	١٨٧٣	٥٣٣	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٤٥٩	٣٩٧	١	البحر	• ما يظهر الغيب الا الخيب	١٧٤٠
٥٠٩	١٨٤٠	٣	القدرة		
٢٨٩	١٥٩٦	٣	الطبع (سوء)	• ما يعاف انكرم الا اللثيم	١٧٤١
٢٥٩	١٨٣	١	الذصالة (عدم)	• ما يعرف أصله من فصله	١٧٤٢
٤٩٨	٤٣٧	١	البله	• ما يعرف التيز من العقطة	١٧٤٣
٥٧٢	٥١٣	١	التجربة والخبرة	• ما يعرف الخيل الا ركاها	١٧٤٤
٤٩٩	٤٣٨	١	البله	• ما يعرف راسه من كرياسه	١٧٤٥
٥٠١	٤٣٩	١	البله	• ما يعرف كوعه من بوعه	١٧٤٦
٤٨٧	٤٢٨	١	البخل	• ما يفطر الصايم	١٧٤٧
١٠٨	٦٧٩	٢	التعادل	• ما يفك لهاها الا لهاها	١٧٤٨
١١٢	١٣٧٦	٣	الشجاعة	• ما يقص الرأس الا من ركبته	١٧٤٩
١٠٩	٦٨٠	٢	التعادل	• ما يقطع الحديد الا الحديد	١٧٥٠
١٨٤	٧٦٨	٢	التفوق	• ما يقلط من قوم الا اخيارها	١٧٥١
٤٣٣	٣٦٠	١	البحر	• ما يملك العيد لسيدته	١٧٥٢
٥٤٩	٤٨٦	١	التبعية		
٥٦٨	١٢٠٠	٢	الذل والهوان	• ما يموت بمربطه الا الحمار	١٧٥٣
٦٠١	١٩٤٦	٣	القوة والمنعة	• ما ينحط بالعدل	١٧٥٤
٤٣٣	١٧٤٢	٣	الفائدة (عدم)	• ما ينفع البحر نهار الفارة	١٧٥٥
٤٩٥	١٨١٧	٣	فراوات الأوان	• ما ينفع القيس عقب الفرق	١٧٥٦
٤٦٠	٣٩٨	١	البحر		
				• ما ينفعك الا شورك من ابقرتك	١٧٥٧
				• وولدك من مرتك	
٣٦١	٢٧٨	١	الأقارب		
٤٣٤	١٧٤٤	٣	النائدة (عدم)	• ما ينفع الميت دون القبر حطه	١٧٥٨
٣٣٠	٩٣٣	٢	الجبن	• ما ينقد الريشة	١٧٥٩
٩٧	٢٧	١	الاختيار (حسن)	• ما يهد حج وفي البل جمل	١٧٦٠
٢٢٣	٢٢١٦	٤	المنفعة الذاتية	• ما يهرول الذيب عبث	١٧٦١
٢٦٦	١٥٧٤	٣	الطبع	• الماي يعود لناقمه	١٧٦٢

مستلسل	المثمل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٧٦٣	المتعلم على القرص ما يبى المتوف •	الطبع	٣	١٥٧٥	٢٦٧	
١٧٦٤	المتلحف فيه عريان •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٥	٤٣٤	
١٧٦٥	متى بنى القصر ، قال أمس العصر •	التعجب	٢	٧-٧	١٣٠	
١٧٦٦	مثل الاطرش فى الزفة •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٦	٤٣٤	
١٧٦٧	مثل البو •	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٥	١٥٢	
١٧٦٨	مثل الشق على الطيز •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٧	٤٣٥	
١٧٦٩	مثل الضب ما يعرف ربه ليما يتسلقى •	القسر والقهر	٣	١٨٦٦	٥٣٠	
١٧٧٠	مثل عيش الحسين •	الندرة	٤	٢٢٤٤	٢٥٤	
١٧٧١	مثل مرة العمى •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٨	٤٣٥	
١٧٧٢	مثل المركوبة على أهلها •	الأقارب	١	٣٠٠	٣٧٢	
١٧٧٣	المجدى ما يحب المجدى •	التنافس	٢	٧٩٩	٢٢٥	
١٧٧٤	مجنون تعرفه ولا عاقل تجهله •	التجربة والخبرة	١	٥١٤	٥٧٢	
١٧٧٥	مجنون وطق بعضا •	المجنون	٢	١٠٣٣	٤١٨	
١٧٧٦	المجنون مو من شقق هدومه ،					
	المجنون من طشر ربه •	التصرف (سوء)	٢	٦٣٩	٧٧	
١٧٧٧	معد مخليها لعد •	التنافس	٢	٨٠٢	٢٢٩	
١٧٧٨	المحمى على النار أحر من النار •	الضرر	٣	١٤٨٦	٢٠٧	
١٧٧٩	مخروش وطاق بكروش •	الشره	٣	١٣٩٥	١٣١	
١٧٨٠	المخفى عليك أعظم •	الغموض	٣	١٦٧٤	٣٧٨	
١٧٨١	مداحتها عجافتها •	المؤازرة	٤	٢٢٣١	٢٣٦	
١٧٨٢	مداح نفسه يبى له نفسه •	التباهى والافتخار	١	٤٧١	٥٣١	
١٧٨٣	مداح نفسه يقريك السلام •	التباهى والافتخار	١	٤٧٢	٥٣٢	
١٧٨٤	مد حبلك واحتطب •	الوفرة	٤	٢٨٨٩	٢٩٩	
	ويقال أيضا :					
	مد حبلك وواس •	الوفرة	٤	٢٨٨٩	٢٩٩	
١٧٨٥	مدح النفس سماجة •	التباهى والافتخار	١	٤٧٣	٥٣٢	

مسلسل	المثسل	مضرب المثل	رقم الجزء	المثل	الصفحة
١٧٨٦	مد رجلك على قد لحافك •	التصرف (حسن)	٢	٦١٣	٥٨
١٧٨٧	المدفع ما يهوش •	الاضطرار	١	٢٠٥	٢٨٠
١٧٨٨	المدلبج ما يبجى حدر المنبطح •	الفائدة (عدم)	٣	١٧٤٩	٤٣٦
١٧٨٩	المدلبج ما يصيح •	الاستحالة	١	٧٨	١٥١
١٧٩٠	المرأة ضمها لى عرفت أمها •	الضعف	٣	١٥٤٣	٢٣٨
١٧٩١	المرأة والطفل الصغير يحسبان أباهما	الاختيار (حسن)	١	٧	٨٠
١٧٩٢	على كل شئ قدير •	المبالغة	٤	٢٠٢٤	٥٧
١٧٩٣	مربط المصاعص •	التورط	٢	٨٩٤	٢٩٨
١٧٩٤	المربط ولا النفيعه •	الضرر (تهوين)	٣	١٥٣٤	٢٣٠
١٧٩٥	المربوط أخس من المنفلت •	السلوك (سوء)	٣	١٣٦٤	١٠٠
١٧٩٦	المربى قتال •	انوفاء	٤	٢٢٧٢	٢٨٧
١٧٩٧	المرجلة تحضر وتغيب •	التغير	٢	٧٤٣	١٥٢
١٧٩٨	مرد البيت على بو عتابة •	الأصالة	١	١٧٤	٢٥٢
١٧٩٩	مر على عدوك منكسى ولا تمر عليه عريان •	التباهى والافتخار	١	٤٧٤	٥٢٣
١٨٠٠	مر لك ومر عليك •	التغير	٢	٧٤٤	١٥٢
١٨٠١	مرهون ما خلا ربهه •	الوفاء	٤	٢٢٧٣	٢٨٧
١٨٠٢	مريسة ارطب •	السلوك (شدة سوء)	٣	١٣٦٥	١٠١
١٨٠٣	مزاح وطعن ارماع •	المخاتلة	٤	٢٠٨٣	١١١
١٨٠٤	مزراق حايك •	المخاتلة	٤	٢٠٨٤	١١١
١٨٠٥	المستريح اللى من العقل خالى •	البله	١	٤٤٠	٥٠٣
١٨٠٦	مستن ولا هوا ؟	البحر	١	٣٩٩	٤٦٢
١٨٠٧	مسكين من صاحت عليه الصوايح •	الغصوص	١	١٦٧٥	٣٧٩
١٨٠٨	مسما بلوح •	انفسر والقهر	٣	١٨٧٤	٥٣٤
١٨٠٩	مسهى الرعيان •	التوافق	٢	٨٤١	٢٦٥
		المخاتلة	٤	٢٠٨٥	١١٢

مستلم	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٨٠٩	المشيح والمريح ورقاد الضحى واحد ؟	الظلم	٣	١٦٣١	٣٢٧	
١٨١٠	مشية شهر ولا خطرة نهر .	السلامة	٣	١٣١٣	٦١	
١٨١١	المضفوع ما ينسى .	التورط	٢	٩٠٠	٣٠٤	
١٨١٢	المطر اللي ما يبلك ما يهملك .	اللامبالاة	٤	٢٠١٤	٤٢	
١٨١٣	مطر صيف على ناس وناس .	الظلم	٣	١٦٣٢	٣٢٧	
١٨١٤	مطرق ختل ينصا بالليوان .	البله	١	٤٤١	٥٠٤	
١٨١٥	المعترضين اخوان الشياطين .	الضرر	٣	١٤٨٧	٢٠٧	
١٨١٦	مع حسها .	الانجاز	١	٣٣٥	٤١٧	
١٨١٧	مع شينه قواية عينه .	السلوك (شدة السوء)	٣	١٣٦٦	١٠١	
١٨١٨	المعنى بقلب الشاعر .	الغموض	٣	١٦٧٦	٣٧٩	
١٨١٩	مغبوط الحشا بات جايع .	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٦	١٥٢	
١٨٢٠	مغسل وضامن الجنة !؟	التعجب	٢	٧٠٨	١٣١	
١٨٢١	المفلس فى القافلة أمين - (يغنى)	اللامبالاة	٤	٢٠١٥	٤٢	
١٨٢٢	مقابل الجيش ولا مقابل العيش .	أداب المائدة	١	٣٥	١١٠	
١٨٢٣	المقام اللي ما يشور ما يزار .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٥٠	٤٣٦	
١٨٢٤	المقدر كاين .	القضاء والقدر	٣	١٩١٧	٥٧١	
١٨٢٥	مكبر طيزه بالخرق .	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٧	١٥٤	
١٨٢٦	مكروهة وجايت بنت سموها خراب البيت .	سوء الحال	٣	١٣٣١	٧٦	
١٨٢٧	مكسورة وتبرد !؟	التعجب	٢	٧٠٩	١٣١	
١٨٢٨	مكة ما بنيت بيوم .	التأني	١	٤٦٢	٥٢٢	
١٨٢٩	ملحق القوم عياته .	التصرف (سوء)	٢	٦٤٠	٧٧	
١٨٣٠	ملحك لى خست .	المؤازرة	٤	٢٢٣٢	٢٣٦	
١٨٣١	المزق يطيح والمنصوب يصيح .	الضعف	٣	١٥٤٣	٢٣٨	
١٨٣٢	من أجل عين تكرم ألف عين .	الكرم	٤	١٩٨١	١٥	
١٨٣٣	من أحب البنت فقد استهان ببلها .	الزواج	٣	١٢٩٨	٤٩	
١٨٣٤	من أخذ أمننا هو عمنا .	النفاق	٤	٢٢٤٦	٢٥٩	

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٨٣٥	من أشقى منك يا ابليس ، قال الرجل الفليس *	سوء الحال	٣	١٣٣٢	٧٧
١٨٣٦	من أصبح أفلح *	الفقر الثأني	١	٤٦٣	٥٢٢
١٨٣٧	من أصغر - (أكبر) - منك توذى منك *	الجديّة	٢	٩٦٦	٣٦٥
١٨٣٨	من أكل حلاوتها تلقى مرارتها *	التوافق (عدم) التغيير	٢	٨٥٩	٢٧٩
١٨٣٩	من أكل خيرها تلقى شرورها *	الدنيا التغيير	٢	٧٤٥	١٥٦
١٨٤٠	من أكل لحم الثمين يدى اثمه *	الدنيا	٢	١١٨٧	٥٥٨
١٨٤١	من امتلا جعبه زال تعبّه *	التغيير	٢	٧٤٥	١٥٦
١٨٤٢	من امنك ما خونك *	الجديّة والنشاط	٢	٩٧١	٣٦٧
١٨٤٣	من أنذر فقد أعذر *	الغنى وحب المال	٣	١٦٨١	٣٨٧
١٨٤٤	من أهل نزوة ولا محمل ولا يزوة *	الأمانة	١	٣٠٦	٣٨١
١٨٤٥	من الباب الى المحراب *	التحذير	١	٥٥٩	٦٠٧
١٨٤٦	من باق يرذعة سموه أبو - (يواق) - البراذع *	اللامبالاة	٤	٢٠١٦	٤٣
١٨٤٧	من بغى الدح ما يقول أح *	الغناء	٣	١٦٥٦	٣٥٥
١٨٤٨	من بغاه كله خلاه كله *	الصيت والسمعة	٣	١٤٤٦	١٨١
١٨٤٩	من بغى شرى ياطا عباتى *	الجديّة والنشاط	٢	٩٧٢	٣٦٨
١٨٥٠	من بغى عافية على عافيته زاده الله سقم *	الطمع والجشع	٣	١٦١٥	٣١٤
١٨٥١	من بغى العليا يشرب قراطيع الامرار *	التحدى	١	٥٣١	٥٨٥
١٨٥٢	من بغاك ما شانك *	الطمع والجشع	٣	١٦١٦	٣١٤
		الجديّة والنشاط	٢	٩٧٣	٣٦٨
		المحبة والمودة	٤	٢٠٤٩	٨٧

مسلسل	المثسل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٨٥٣	من تاب تاب الله عليه .	التوبة	٢	٨٧٧	٢٨٩
١٨٥٤	من تأنى نال ما تمنى .	التأنى	١	٤٦٤	٥٢٣
١٨٥٥	من تدخل فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه .	التطفل	٢	٦٦٥	٩٤
١٨٥٦	من تراخص اللحمه خانت فيه المرقه .	الاختيار (سوء)	١	٣١	١٠٤
١٨٥٧	من تشره تكره .	الثقل	٢	٩٠٩	٣١٣
١٨٥٨	من تغدى بك تعشى باخوك .	التحذير	١	٥٦٠	٦٠٧
١٨٥٩	من تغدى تمدى ومن تعشى تمشى .	التصرف (حسن)	٢	٥٨٨	٣٦
١٨٦٠	من تولع فى حصاة شالها .	الرغبة	٣	١٢٥٣	١٧
١٨٦١	من ثمن ما هاش -	الجبن	٢	٩٣٤	٣٣٠
١٨٦٢	من جا بلا عزيمة بات بليا فراش .	التطفل	٢	٦٦٦	٩٥
١٨٦٣	من جاد ساد .	الكرم	٤	١٩٨٢	١٧
١٨٦٤	من جاد قعيدته ما طرح ضاوية .	التوافق	٢	٨٧٦	٢٨٥
١٨٦٥	من جلب باع ومن دش السوق شرى .	البيع والشراء	١	٤٥٢	٥١٣
١٨٦٦	من جهل شيئا أنكره .	الجهل	٢	١٠٤٥	٤٢٨
١٨٦٧	من حالت انخلته جدعها ؟	التعجب	٢	٧١٠	١٣١
١٨٦٨	من حب العين للبصلة ؟	التوافق (عدم)	٢	٨٦٠	٢٧٩
١٨٦٩	من حيك على شى عاداك على فقدته .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١٧	٢٢٣
١٨٧٠	من حينى حب بقلى .	المحبة والمودة	٤	٢٠٥٠	٨٨
١٨٧١	من حج فرضه قضب أرضه .	الاعتدال	١	٢١٢	٢٩٥
١٨٧٢	من حرك ساكن الزمه .	الجزاء	٢	١٠١٣	٣٩٩
١٨٧٣	من حضر عنزه جابت توم .	الاعتماد على النفس	١	٢٤٨	٣٢٧
١٨٧٤	من حط اخشيبه شقى اقليبه .	البحر	١	٤٠٠	٤٦٣
١٨٧٥	من حفر حفرة لآخوه المسلم طاح فيها .	الجزاء	٢	١٠١٤	٣٩٩
١٨٧٦	من حكى لك حكى فيك .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٧	٢٩٠
		النميمة	٤	٢٢٥٤	٢٦٩

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٨٧٧	من خاطر وسلم كأنه ما سلم •	المخاطرة	٤	٢٠٩٨	١٢٢	
١٨٧٨	من خاف سلم •	الحذر	٢	١٠٥٠	٤٣٣	
١٨٧٩	من خاف من علته اقتلته •	الجبن	٢	٩٣٥	٣٣١	
١٨٨٠	من خلى عشاها أصبح يراه •	التصرف (حسن)	٢	٦١٤	٦٢	
١٨٨١	من خيرك حيرك •	الاختيار	١	٥	٧٩	
١٨٨٢	من خيرهم ما خيرونا ومن شرهم عمسو علينا •	الضرر	٣	١٤٨٨	٢٠٧	
١٨٨٣	من دس اصبيح دس الثانى •	الانتهازية	١	٣١٩	٤٠٦	
١٨٨٤	من دش الدوحة ما طلع •	البحر	١	٤٠١	٤٦٣	
١٨٨٥	من دليلك ، قال الغراب •	التورط	٢	٨٩٥	٢٩٩	
١٨٨٦	من دون ذا يبتاع الجحش •	الرفقة (السيئة)	٣	١٢٧٢	٣٤	
١٨٨٧	من ذب سلاحه حرم قتله •	المبالغة	٤	٢٠٢٥	٥٨	
١٨٨٨	من رابع البنيتين يصبر على اللوم •	الاستسلام	١	١٠٩	١٨٥	
١٨٨٩	من رابع المصلين صلى ومن رابع المغنين غنى •	الزواج	٣	١٢٩٩	٤٩	
١٨٩٠	من رزق عظم اعرضه •	الرفقة الطيبة	٣	١٢٥٦	٢٢	
١٨٩١	من زعل على لاش رضى على لاش •	القناعة	٣	١٩٣٤	٥٩٣	
١٨٩٢	من الزلفى الى الالفى •	ضالة الشأن	٣	١٤٥٨	١٩١	
١٨٩٣	من سأل ما ضاع •	التباين والاختلاف	١	٤٨١	٥٤٣	
١٨٩٤	من ساهر الليل تعشى بالطرى ، ومن راقد البيض أصبح يشتري •	المعرفة	٤	٢١٧٩	١٨٧	
١٨٩٥	من سبق لبق •	الجدية والنشاط	٢	٩٧٤	٣٦٩	
١٨٩٦	من سمت حبله اقطعه •	الفرصة (انتهازها)	٣	١٧٦٣	٤٥١	
١٨٩٧	من شابه آباه فما ظلم •	التصرف (حسن)	٢	٦١٥	٦٣	
١٨٩٨	من شار عان •	التمائل	٢	٧٩٢	٢١٤	
١٨٩٩	من شاف ما يكره عاف ما يود •	التعاون	٢	٦٨٥	١١٥	
		التوافق (عدم)	٢	٦٨١	٢٧٩	

مُسَلْسَل	المَثَل	مَضْرَب المَثَل	الجزء	رقم	المَثَل	الصفحة
١٩٠٠	من شافنى ما كان الخير زارنى *	التغيير	٢	٧٤٦	١٥٦	
		سوء الحال	٣	١٣٣٣	٧٨	
١٩٠١	من شالها حطها *	التغيير	٢	٧٤٧	١٥٦	
		الدنيا	٢	١١٨٩	٥٥٩	
١٩٠٢	من شاهديك يا ابا الحسين قال اذنبى *	المخاطبة	٤	٢٠٨٦	١١٢	
١٩٠٣	من شب على شى شاب عليه *	الطبع	٣	١٥٧٦	٢٦٧	
١٩٠٤	من شرى ولم ير ، له الخيار ليما يرى *	البيع والشراء	١	٤٥٣	٥١٤	
١٩٠٥	من شق ثوب الناس شقوا جيبه *	الجزاء	٢	١٠١٦	٤٠٢	
١٩٠٦	من صادقك على شى ، عاداك على فقده *	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١٧	٢٢٣	
		الرفقة السيئة	٣	١٢٧١	٣٤	
١٩٠٧	من صاها عشى عياله *	الفرصة وأنتهازها	٣	١٧٦٤	٤٥١	
١٩٠٨	من صار اكبر صار أخبر *	التجربة والخبرة	١	٥١٥	٥٧٢	
١٩٠٩	من صار سبوس العبت فيه الدجاج *	الذل والهوان	٢	١٢٠١	٥٦٩	
١٩١٠	من صار سقا لا يتوقى *	الجزاء	٢	١٠١٧	٤٠٤	
١٩١١	من صبر ظفر *	الصبر	٣	١٤١٧	١٤٩	
١٩١٢	من صبر قدر *	الصبر	٣	١٤١٧	١٤٩	
١٩١٣	من ضاع ما له ضاع ابخته - (عقله) *	سوء الحال	٣	١٣٣٤	٧٨	
		الفنى وحب المال	٣	١٦٨٤	٣٨٩	
١٩١٤	من ضيع أصله قال أنا متاعى *	الاصالة (عدم)	١	١٨٤	٢٥٩	
١٩١٥	من طال كمه نسى ابن عمه *	الاقارب	١	٣٠١	٣٧٢	
١٩١٦	من طالت جناته دامت حياته *	القوة والمنعة	٣	١٩٤٧	٦٠١	
١٩١٧	من طال ثوبه داسوه *	التطاول	٢	٦٥٦	٨٦	
١٩١٨	من طاول أطول منه ما استر ساعة *	التطاول	٢	٦٥٧	٨٦	
١٩١٩	من طلق الباب عطوه جواب *	الجزاء	٢	١٠١٨	٤٠٤	

مُسلسل	المثل	مضرب المثل	رقم الجزء	المثل	الصفحة
١٩٢٠	من طق طبله قال أنا قبله .	الادعاء	١	٦٦	١٤١
		التأني	١	٤٦٥	٥٢٤
١٩٢١	من طمع طبع .	الطمع	٣	١٦١٧	٣١٦
١٩٢٢	من طول الغيبات جاب الفنايم .	الرزق	٢	١٢٣٠	٦٠٣
١٩٢٣	من الطيرة للبنديرة .	البحر	١	٤٠٣	٤٦٥
		التباين	١	٤٨٢	٥٤٣
		الضرر	٣	١٤٨٩	٢٠٨
١٩٢٤	من عاش بالحيلة مات بالفقر .	الجزاء	٢	١٠١٩	٤٠٦
		المخاتلة	٤	٢٠٨٧	١١٤
١٩٢٥	من عاش شاف .	التجربة والخبرة	١	٥١٦	٥٧٢
١٩٢٦	من عافاه أغناه .	الاعتماد على الله	١	٢٢٢	٣٠٤
١٩٢٧	من عاف لاماك لا تندم على قربه .	التوافق (عدم)	٢	٨٨٦٢	٢٨٠
١٩٢٨	من عاقلكم يا مجنن ، قالوا هذا المربط .	الجنون	٢	١٠٣١	٤١٨
١٩٢٩	من عمره وبره .	التباين والاختلاف	١	٤٨٣	٥٤٣
١٩٣٠	من عرف ربه هانت مصيبتة .	الايمان	١	٣٤٦	٤٣٤
١٩٣١	من عرفك صغير ما وقرك كبير .	التطاول	٢	٦٥٨	٨٧
١٩٣٢	من عضته الحية لا يا من الحبل .	التجربة والخبرة	١	٥١٧	٥٧٣
١٩٣٣	من عضه الداب لا يا من الحبل .	التجربة والخبرة	١	٥١٧	٥٧٣
١٩٣٤	من عطا طيزه الرجال ما يتروزه .	الجزاء	٢	١٠٢٠	٤٠٦
١٩٣٥	من عمره ما تبخر ، تبخر واحترق .	الجزاء	٢	١٠٤٦	٤٢٨
١٩٣٦	من المنب جزنا ونريد سلتنا .	الاستسلام	١	١١٠	١٨٥
١٩٣٧	من عنده المر ما يشكى الضر .	التوافق	٢	٨٣٧	٢٧٣
١٩٣٨	من عنده ولد قارى عنده نهر جارى .	المعرفة	٤	٢١٨٠	١٨٩
١٩٣٩	من عنى الينا وجب حقه علينا .	المعاملة	٤	٢١٤٩	١٦٦
١٩٤٠	من غاب عن عيني سلا عنه بالي .	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٧٩	٢٩٢
١٩٤١	من غير شاربه دسمه .	الجديدة والنشاط	٢	٩٧٥	٣٧٠
		الرزق	٢	١٢٣١	٦٠٤

مستلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
١٩٤٢	من فرش زبيله كل يعبى له ، ومن طاح داسوه *	الجدية والنشاط	٢	٩٧٦	٣٧١
١٩٤٣	من فرها عرف سنها *	التجربة والخبرة	١	٥١٨	٥٧٥
١٩٤٤	من فك اكويسه حلى اضريسه *	الاستمتاع	١	١٤٠	٢٢١
		الكرم	٤	١٩٨٣	١٨
١٩٤٥	من فوق مبرقع ومن تحت مطرّع *	المخبر والمظهر	٤	٢١٣٨	١٥٥
١٩٤٦	من فوق ها الله ها الله ومن تحت يعلم الله *	المخبر والمظهر	٤	٢١٣٨	١٥٥
١٩٤٧	من فيه اطبيع ما خلاه *	الطبع	٣	١٥٧٧	٢٦٨
١٩٤٨	من قال لك يا ابو الحمير قل له يابا البقر *	المعاملة	٤	٢١٥٠	١٦٧
١٩٤٩	من قدم الحسنى تقاضى الجمائل *	الجزاء	٢	١٠٢١	٤٠٦
١٩٥٠	من قعد عند الحداد يصبر *	الجزاء	٢	١٠٢٢	٤٠٧
١٩٥١	من قلة تدابيره حنطته كلت شعيره *	التصرف (سوء)	٢	٦٤١	٧٧
١٩٥٢	من قلة الخيل شدوا على الكلاب سروج *	سوء الحال	٣	١٣٣٥	٧٨
١٩٥٣	من قلة الرجال صارت ام حمدوه رجل *	سوء الحال	٣	١٣٣٦	٨٠
١٩٥٤	من كان على الدار لا يأمن الغدار *	التحذير	١	٥٦١	٦٠٧
		التغيير	٢	٧٤٨	١٥٦
		الدنيا	٢	١١٩٠	٥٦٠
١٩٥٥	من كثرت عياله اكثرت أحزانه *	المعاناة	٤	٢١٧١	١٨٠
١٩٥٦	من كثر هذره قل قدره *	الرعونة	٣	١٢٤٩	١١
١٩٥٧	منكر حسنه *	الجود وتكران الجميل	٢	٩٥٢	٣٤٩
١٩٥٨	من كل زيق رقعة *	التوافق (عدم)	٢	٨٦٣	٢٨٠
١٩٥٩	من لاعب الجهال غدا يزرع *	التصرف (سوء)	٢	٦٤٢	٧٨
١٩٦٠	من لا يزود عن حياضه شرعت *	الاعتماد على النفس	١	٢٤٩	٣٣٠

مسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
١٩٦١	من لا يشمر بركته العفاند .	الاعتماد على النفس	١	٢٥٠	٣٣١	
١٩٦٢	من لا يصبر على قضائي يرحل عن ارضي					
	وسمائي .	الصبر	٣	١٤١٨	١٥١	
١٩٦٣	من لا يقيس قبل يفوص ما ينفع					
	القيس عقب الفرق . ويقال أيضا :	البحر	١	٣٩٨	٤٦٠	
١٩٦٤	ما ينفع القيس عقب الفرق	قوات الأوان	٣	١٨١٧	٤٩٥	
١٩٦٥	من لقي خير عن هله بات .	الجحود ونكران الجميل	٢	٩٥٣	٣٤٩	
١٩٦٦	من له عينين لا يأمن العمى .	التحذير	١	٥٦٢	٦٠٨	
١٩٦٧	من مشى لك ذراع امش له باع .	المعاملة	٤	٢١٥١	١٦٧	
١٩٦٨	من نية الحمار ما ظهرت له قرون .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٠	٢٨١	
١٩٦٩	منه الله ولا منه خلقه .	الاعتماد على الله	١	٢٢١	٣٠٣	
		المنة	٤	٢٢٢٣	٢٣٠	
١٩٧٠	من ورد الماي بجبال - (برجال) شرب	الاستعداد (حسن)	١	١١٥	١٩٥	
١٩٧١	من يعير مرزاهه وقت المطر .	التصرف (حسن)	٢	٦١١	٥٥١	
		التعجب	٢	٧١١	١٣٢	
١٩٧٢	من يقرأ؟ ومن يسمع؟	الفائدة (عدم)	٣	١٧٥١	٤٣٧	
١٩٧٣	منى ومنك يعمر البيت .	التعاون	٢	٦٨٦	١١٥	
١٩٧٤	المنية ولا الدنية .	الترفع والتسامي	٢	٥٧٥	٢٠	
١٩٧٥	المؤمن مبتلى .	الضرر (تهوين)	٣	١٥٣٠	٢٢٨	
١٩٧٦	الموت بارقاب العباد .	المواساة	٤	٢٢٣٨	٢٤٦	
١٩٧٧	الموت الحمر .	الصعوبة وشدة الأمر	٣	١٤٤٠	١٧٤	
١٩٧٨	موت لك فرج لى .	التوافق (عدم)	٢	٨٦٤	٢٨١	
١٩٧٩	الموت مع الناس نعاس .	الضرر (تهوين)	٣	١٥٣٤	٢٣٠	
١٩٨٠	موحب لموسى بغض لفرعون .	النفاق	٤	٢٢٤٧	٢٦١	
١٩٨١	موس ان بلعته جارح وان طلعت	الضرر	٣	١٤٩٠	٢٠٨	
	جارح .					
١٩٨٢	الميت ما تضره الطعنة .	اللامبالاة	٤	٢٠١٧	٤٣	

مستسل	المستسل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
(ن)					
١٩٨٣	النار ما تترث الا الرماد .	التناقض	٢	٨٢٠	٢٤١
١٩٨٤	النار ما تحرق الا رجل واطيها .	الجزاء	٢	١٠٢٣	٤٠٩
١٩٨٥	النار ولا العار .	الترفع والتسامي	٢	٥٧٦	٢١
١٩٨٦	ناره ولا جنة هلى .	الأقارب	١	٢٨١	٣٦٢
		الزواج	٣	١٢٨٥	٤٢
١٩٨٧	الناس اجناس .	التباين والاختلاف	١	٤٨٤	٥٤٤
١٩٨٨	ناس بشعيم وناس بجحيم .	التباين والاختلاف	١	٤٨٥	٥٤٥
١٩٨٩	الناس بالناس والكل بالله .	التكامل الاجتماعي	٢	٧٧٩	١٩٤
١٩٩٠	الناس بييش وهو بييش .	التوافق (عدم)	٢	٨٦٥	٢٨١
١٩٩١	الناس على دين ملوكهم .	التبعية	١	٤٨٩	٥٥٠
١٩٩٢	الناس مع صاحب الزمان .	التفاق	٤	٢٢٤٨	٢٦١
١٩٩٣	الناس مخاير ما هي مناظر .	المظهر والمخبر	٤	٢١٣٩	١٥٨
١٩٩٤	ناصحكم فاضحكم يارفاقه .	الحكم	٢	١١٣١	٥٠٩
١٩٩٥	ناصحكم يا بدو للنار .	الطاعة (عدم)	٣	١٥٧٠	٣٦٠
١٩٩٦	ناقة ما تروم الا أقشر الحيران .	الأقارب	١	٢٨٢	٣٦٣
١٩٩٧	النبي رضى على سابع جار .	الجار	٢	٩٢٢	٣٢٢
١٩٩٨	نخل بو عنقة تزیده سماء يزيديك شيعس .	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٨	٢٩٢
١٩٩٩	ترزه مع الارماح وينثنى مع العمد .	الخمول والكسل	٢	١١٥٨	٥٢٩
٢٠٠٠	ترزه مع العمد ينثنى مع الارماح .	الخمول والكسل	٢	١١٥٨	٥٢٩
٢٠٠١	النسبة تشبة .	الزواج	٣	١٣٠٠	٥٠
٢٠٠٢	نسينا ما كلينا ؟ !	الجود ونكران الجميل	٢	٩٥٤	٣٥٠
٢٠٠٣	نشبه بن حقروص .	التورط	٢	٨٨٢	٢٩٤
٢٠٠٤	نصر الحرب ظهوره .	الشروع والانتشار	٣	١٤٠٣	١٣٨
٢٠٠٥	نص المال نظره .	النظر والمخبر	٤	٢١٤٠	١٥٨
٢٠٠٦	نص المية خمسين .	الروضح	٤	٢٢٧٠	٢٨٣

مستسل	المثسل	مضرب المثل	الجزء	رقم المثل	الصفحة
٢٠٠٧	النصيحة على الملا بلا .	الحمق	٢	١١٣٢	٥٠٩
٢٠٠٨	نفل على رباء واقتله .	الخيانة والغدر	٢	١١٦٤	٥٣٤
٢٠٠٩	النفس اللى تكره ما تسمن .	الجزاء	٢	١٠٢٤	٤١١
٢٠١٠	نفس ترضيها حبة شعير واش ترضيها عليه .	الكراهية	٣	١٩٧٢	٦٢٣
٢٠١١	نفس تعاف ما تسمن .	ضالة الشان	٣	١٤٥٩	١٩١
٢٠١٢	نفس شينة فى جلد معتن .	التصرف (سوء)	٢	٦٤٣	٧٨
٢٠١٣	نفسه على راس خشمه .	السلوك (سوء)	٣	١٣٦٧	١٠١
٢٠١٤	النفوس بنات عم .	الغضب	٣	١٦٦٥	٣٦٧
٢٠١٥	نفسى تصنيفى رجال الشجاعة .	التمائل	٢	٧٩٣	٢١٦
٢٠١٦	نفع اثنيا لأهلها .	التمنى	٢	٧٩٧	٢٢٢
٢٠١٧	نقطة ابجر .	المنفعة الذاتية	٤	٢٢١٨	٢٢٣
٢٠١٨	نقطة ماى واشربتها الأرض .	الضياع	٣	١٥٥٦	٢٤٥
٢٠١٩	نقعها واشرب مايبها .	الضياع	٣	١٥٥٧	٢٤٦
٢٠٢٠	نقعة من اخرية .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٥٢	٤٣٨
٢٠٢١	نملة تتبج الدسم .	البحر	١	٤٠٤	٤٦٦
٢٠٢٢	نملة ما تمشى الا على الدسم .	الانهازية	٢	٨٢١	٢٤٤
٢٠٢٣	نملة ما تريش الا عند زوالها	المنفعة الذاتية	١	٣٢٠	٤٠٦
٢٠٢٤	نهيتك يا مروان ثم عصيتنى واليوم	الانتهازية	٤	٢٢١٩	٢٢٣
٢٠٢٥	يا مروان شم خراك .	التغير	١	٣٢٠	٤٠٦
٢٠٢٦	نوخذاوين طبعوا مركب .	الجزاء	٢	٧٣٧	١٤٧
٢٠٢٧	النوم سلطان .	البحر	١	١٠٢٥	٤١١
٢٠٢٨	نومه عنقا على اجراها .	التوافق (عدم)	٢	٤٠٥	٤٦٧
	النية مطية .	الاستسلام	١	٨٦٦	٢٨٢
		الرعاية	٢	١١١	١٨٦
		النية	٤	١٢٤٢	٦١٧
				٢٢٥٨	٢٧٤

مستسلسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
(هـ)						
٢٠٢٩	هات عمر وخذ طماشة •	التجربة والخبرة	١	٥١٩	٥٧٦	
٢٠٣٠	ها الخبز من ها المجين •	الطبع	٣	١٥٧٨	٢٧٢	
٢٠٣١	ها الرمة فى ها الذمة •	الاعتماد على الغير	١	٢٢٨	٣٠٨	
٢٠٣٢	ها العود من ها الشجرة •	الطبع	٣	١٥٧٩	٢٧٣	
٢٠٣٣	الهبال ما يبات خلا •	البله	١	٤٤٢	٥٠٥	
الجزء						
٢٠٣٤	هد القوم على القوم وفايدها لاهلها •	الضرر (تجنب)	٣	١٥١٦	٢١٩	
٢٠٣٥	هدم عشته على شان غرفة جاره •	التصرف (سوء)	٢	٦٢٩	٧٣	
الجار						
٢٠٣٦	هذا بلا أبوك يا عقاب •	التناقض	٢	٩٢٣	٣٢٢	
٢٠٣٧	هذا دراه وعلى الله شفاه •	الاعتماد على الله	١	٢٢٣	٣٠٤	
٢٠٣٨	هذا سيفوه وهذى خلاقينه •	التغير (عدم)	٢	٧٥٤	١٦٠	
٢٠٣٩	هذا الميدان يا حميدان •	التحدى	١	٥٣٢	٥٨٥	
٢٠٤٠	هذا والعذر •	الكرم	٤	١٩٨٤	١٨	
٢٠٤١	هذا يصده وهذا يرده •	سوء الحال	٣	١٣٣٧	٨٢	
٢٠٤٢	هذى انت يا جيفة لو تفسلتى بليفة •	الطبع (سوء)	٣	١٥٩٩	٢٩٢	
٢٠٤٣	هذى يديك •	المعاملة	٤	٢١٥٢	١٦٩	
٢٠٤٤	هذى تروحك والثانية بطلوعك •	التهديد والوعيد	٢	٨٣٠	٢٥٤	
٢٠٤٥	الهز يشبه المسح وكل من طبع •	المظهر والمخبر	٤	٢١٤١	١٥٩	
٢٠٤٦	هم جاق وهم بحماق •	الفائدة	٣	١٦٩٧	٤٠٢	
٢٠٤٧	هتدى ومكسور اقدحه •	الفقر	٣	١٨٠٣	٤٧٩	
٢٠٤٨	هنى لنفس لا لها ولا عليها •	الانعزالية	١	٣٣٧	٤٢٢	
٢٠٤٩	هوا فى شبك •	الفائدة	٣	١٧٥٣	٤٣٩	
٢٠٥٠	الهون أبرك ما يكون •	التسامح	٢	٥٨٠	٢٦	
٢٠٥١	هيل بلا كيل •	الاسراف	١	١٦١	٢٣٧	
٢٩٩	الوفرة	٤	٢٢٩٠	٢٩٩		

مستلسل	المثل	مضرب المثل	انجزء	رقم	المثل	الصفحة
(و)						
٢٠٥٢	واحد تعرفه ولا واحد اتعرف عليه .	التجربة والخبرة	١	٥٢٠	٥٧٧	
٢٠٥٣	واحد يشعب وواحد يطنقر .	التوافق (عدم)	٢	٨٦٧	٢٨٢	
٢٠٥٤	واحد يفوق وواحد مخنوق .	الضرر	٣	١٤٩١	٢٠٩	
٢٠٥٥	واحد ينقض وواحد يحييس .	التوافق (عدم)	٢	٨٦٨	٢٨٢	
٢٠٥٦	واحد يهلس وواحد يدور .	البحر	١	٤٠٧	٤٧٠	
		التوافق (عدم)	٢	٨٦٩	٢٨٢	
٢٠٥٧	والله ما يشربها الا صفوة البيير .	القوة والمنعة	٣	١٩٤٨	٦٠١	
٢٠٥٨	وتد جحا .	التورط	٢	٨٩٧	٢٩٩	
٢٠٥٩	وجع ساعة ولا عوار زمان .	الحسم	٢	١٠٨٢	٤٦٤	
٢٠٦٠	وجع الساعة ولا وجع الليالي ، وجع الساعة ولا وجع الدهر .	الحسم	٢	١٠٨٢	٤٦٤	
٢٠٦١	وجه تصابحه ولا وجه تقابحه .	المحبة والمودة	٤	٢٠٥١	٨٨	
٢٠٦٢	وجهك شين ومقابلنا بعد ؟	السلوك (سوء)	٣	١٣٦٨	١٠٢	
٢٠٦٣	وجه وجاه .	التكامل	٢	٧٧٨	١٩٤	
٢٠٦٤	ودع مالك من عنده مال واعمالك من عنده اعيال .	الاختيار (حسن)	١	١١	٨٥	
٢٠٦٥	وسومها فى خشومها .	الاستدلال	١	١٠٣	١٧٨	
٢٠٦٦	وصل الحذف الركاب .	الصعوبة وشدة الامر	٣	١٤٣٥	١٧١	
٢٠٦٧	وصل الشئ حده .	الصعوبة وشدة الامر	٣	١٤٤١	١٧٥	
٢٠٦٨	وصد ولا تتكل عليه .	الاعتماد على الغير	١	٢٢٩	٣٠٨	
٢٠٦٩	الوعايد بعايد .	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٨٠	٢٩٤	
٢٠٧٠	وعد الحر دين .	الوفاء	٤	٢٢٧٤	٢٨٧	
٢٠٧١	الوقاية خير من العلاج .	ضرر (تجنب)	٣	١٥١٧	٢١٩	
٢٠٧٢	وقت الغنايم كان نايم .	الخمول والكسل	٢	١١٥٩	٥٢٩	
٢٠٧٣	ولا حار ولا يارد - (عطرز) .	التناقض	٢	٨٢٢	٢٤٤	
٢٠٧٤	ولد بطني يعرف رطني .	الاقارب	١	٢٨٣	٣٦٣	

مستسل	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٢٠٧٥	ولد الحية نادوس .	الطبع (سوء)	٣	١٦٠٠	٢٩٢	
٢٠٧٦	ولد الشيبة للخبية .	الفشل	٣	١٧٧٣	٤٦٠	
٢٠٧٧	ولدها على كتفها واتدوره .	الفغلة	٣	١٦٦٦	٣٧١	
٢٠٧٨	وين بيت الشيخ دلونى عليه ؟	التطفل	٢	٦٦٧	٩٧	
٢٠٧٩	وين تحارب وراك علوال الشوارب .	التعذير	١	٥٣٦	٦٠٨	
٢٠٨٠	وين الدنيا وين أهلها !	الدنيا	٢	١٩٢	٥٦٠	
٢٠٨١	وين رايعين ، وياكم .	الامعة	١	٣٠٨	٣٨٥	
٢٠٨٢	وين ما جابت صابت .	الضرر	٣	١٤٩٢	٢٠٩	
٢٠٨٣	وين ما أمسى أرسى .	السلامة	٣	١٣١٤	٦٢	
		البحر	١	٤٠٨	٤٧١	
٢٠٨٤	وين ما تطق الاقرع يسيل دمه .	سوء الحال	٣	١٣٣٨	٨٣	

(ى)

٢٠٨٥	يا أرضى اش بأرضى .	الاستحالة	١	٧٩	١٥١
٢٠٨٦	يا الله بولد ما ولدته أمك .	المحبة والمودة	٤	٢٠٥٢	٨٨
٢٠٨٧	يا امقيط دوك رشاك .	التعاون (عدم)	٢	٦٩٣	١٢٠
		الحق	٢	١١٣٣	٥٠٩
٢٠٨٨	يا ايديتينى فكى -للقى .	الاعتماد على النفس	١	٢٥١	٣٣١
٢٠٨٩	يا باب ما جاك أحد .	الانعزالية	١	٣٣٩	٤٢٣
٢٠٩٠	يا حلق القم جاك ، دلقم .	الفرصة	٣	١٧٦٥	٤٥٢
٢٠٩١	يا حلوك يوم قال على ناس وناس .	الدنيا	٢	١١٩٣	٥٦١
٢٠٩٢	يا حلوا الما على الظما .	الاستمتاع	١	١٤٢	٢٢٣
٢٠٩٣	يا حمامتين بوادى ، ما غدا منكم				
	غادى .	التغير (عدم)	٢	٧٥٥	١٦٠
٢٠٩٤	يا خادم الخدم ابشر بالنييم .	التصرف (سوء)	٢	٦٤٤	٧٨
		الجزاء	٢	١٠٢٦	٤١٢
٢٠٩٥	يا خايف منى أنا منك خايف .	الجهن	٢	٩٣٦	٣٣٢

مستلسل	المثل	مضرب المثل	رقم الجزء	المثل	الصفحة
٢٠٩٦	ياخذ من الحافى نعال .	الاستغلال	١	١٢٩	٢٠٨
٢٠٩٧	يا خيرى بنفسى ، يا همى من الناس .	المقصور	٣	١٩٠٣	٥٥٦
٢٠٩٨	يا دار ما جاك أحد .	الانعزالية	١	٣٣٩	٤٢٣
٢٠٩٩	يا دجاجة بيضك ما يساوى غيضك .	المنة	٤	٢٢٢٣	٢٣٠
٢١٠٠	يا دهينة لا تنكتين .	الثقل	٢	٩١٠	٣١٣
٢١٠١	يا رمضان هاك رزقك .	الغباء	٣	١٦٥٧	٣٥٦
٢١٠٢	يا شارى اسمك بايع .	البيع والشراء	١	٤٥٤	٥١٤
٢١٠٣	يا شارى الدون بالدون تحسبك غساين وانت مغبون .	الاختيار (سوء)	١	٣٢	١٠٥
٢١٠٤	يا شين السعف على الجمل .	البيع والشراء	١	٤٥٥	٥١٥
٢١٠٥	يا صبيح أصبح .	التوافق (عدم)	٢	٨٧٠	٢٨٢
٢١٠٦	يا صبر أيوب على بلواه .	المعانة	٤	٢١٧٢	١٨٠
٢١٠٧	يا طايخ الفاس تبي المرق من حديدة .	الصبر	٣	١٤١٩	١٥٢
٢١٠٨	يا طباية طيبى نفسك .	الاستحالة	١	٨٠	١٥٢
٢١٠٩	يا غافلين لكم الله .	القصور	٣	١٩٠٤	٥٥٦
٢١١٠	يا غريب اذكر أهلك .	الغفلة	٣	١٦٦٨	٣٧٣
٢١١١	يا غريب كن أديب .	الاقارب	١	٢٨٤	٣٦٤
٢١١٢	يا كثر حكى البدو، قال من كثرة تراديدته .	التصرف (حسن)	٢	٦١٦	٦٣
٢١١٣	ياكل بالماعون ويزق فيه .	الفائدة (عدم)	٣	١٧٥٤	٤٤٠
٢١١٤	ياكل ويمش ايده بالطوفة .	الجمود	٢	٩٥٥	٣٥٠
٢١١٥	يا الله بمال ، قال يا الله بوالى .	الخمول والكسل	٢	١١٦٠	٥٢٩
٢١١٦	يا ماخذ الثنتين طلق احداهم .	الرعاية	٢	١٢٤٣	٦١٧
٢١١٧	يا ماشى درب الزلق لا تامن الطيحة .	التوافق (عدم)	٢	٨٧١	٢٨٢
٢١١٨	ياما على العاج غادى من جمل .	الزواج	٣	١٣٠١	٥٠
		الجزاء	٢	١٠٢٨	٤١٢
		الوفية	٤	٢٢٩١	٢٩٩

مستند	المثل	مضرب المثل	الجزء	رقم	المثل	الصفحة
٢١١٩	يا ماكل الديك على راسك ريشه	الاستدلال	١	١٠٤	١٧٩	
٢١٢٠	يا محمر يا عصيدة صارت الصدفة					
	حديده	الاستحالة	١	٨٠	١٥٢	
٢١٢١	يا مدور الابرة بأرض الهيام	الاستحالة	١	٨١	١٥٣	
		الضياع	٣	١٥٥٨	٢٤٦	
٢١٢٢	يا أمر بالصلاة ولا يصلى	النفاق	٤	٢٢٤٩	٢٦٢	
٢١٢٣	يا مطوطى فى جليب	الفائدة (عدم)	٣	١٧٥٥	٤٤٠	
٢١٢٤	يا مطينزة وين رايحة ، قالت باروح					
	اتطينز	الرعوثة	٣	١٢٥٠	١٣	
٢١٢٥	يا مغنى فى خرابه	التعاون (عدم)	٢	٦٩٣	١٢٠	
٢١٢٦	يا من حياته غناته	التناعة	٣	١٩٣٥	٥٩٤	
٢١٢٧	يا من شرى له من حلاله علة	التصرف (سوء)	٢	٦٤٥	٧٨	
٢١٢٨	يا نار اكلى حطب	اللامبالاة	٤	٢٠١٨	٤٥	
٢١٢٩	يا ناصر الستة على الستين	القدرة	٣	١٨٤٣	٥١٠	
٢١٣٠	يا ويل من جاء الفنى بعد حاجة	الغرور	٣	١٦٦٢	٣٦٢	
٢١٣١	يبكى ولا يدري من مات	الامعة	١	٣٠٩	٢٨٦	
٢١٣٢	يبلى الحديد ولا تباى شيبه العبيد	السخرية	٣	١٣٠٦	٥٤	
٢١٣٣	يبوق الكحل من العين	السلوك (سوء)	٣	١٣٦٩	١٠٢	
٢١٣٤	يبى الامارة ولو على حجارة	التكبر	٢	٧٨٧	٢٠٦	
٢١٣٥	يبى حليب من تيس	المكابرة	٤	٢١٩١	٢٠٢	
٢١٣٦	يبى الفائدة وجاته الخسارة زايده	الطمع والجشع	٣	١٦١٨	١٣٧	
٢١٣٧	يبين بو قريوه عند العبرة	التجربة والخبرة	١	٥٢١	٥٧٩	
٢١٣٨	يبى يطبها وعماما	الفشل	٣	١٧٧٤	٤٦١	
٢١٣٩	يبى يغنيك والفقير أقرب لك	الوفاء (عدم)	٤	٢٢٨١	٢٩٤	
٢١٤٠	يتعلم التجسونه بروس القرعان	الانتهازية	١	٣٢١	٤٠٧	
٢١٤١	يتكلم من اباطه	الكلام والصمت	٤	١٩٩٤	٢٦	
٢١٤٢	يتمسكن لين يتمكن	المخاتلة	٤	٢٠٨٨	١١٤	

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	سلسل
٥٥٧	١٩٠٥	٣	البحر	• يجاوش بخصف	٢١٤٣
٤٧٢	٤٠٩	١	القصور		
٥١١	١٨٤٤	٣	القدرة	• يجرح ويداوى	٢١٤٤
٣٧٢	٩٧٧	٢	الجدية والنشاط	• يجيب العليق من أقصى الفريق	٢١٤٥
٢٨١	٢٠٦	١	الاضطرار	• يحذرك على المكروه ما كنت كاره	٢١٤٦
٢٦٢	٢٢٥٠	٤	النفاق	• يحرمون الزنا يبونه لهم	٢١٤٧
٦٧	٦٢١	٢	التصرف (سوء)	• يحفر عن حتفه بظلفه	٢١٤٨
١١٥	٢٠٨٩	٤	المخاتلة	• يحفر ويدفن	٢١٤٩
٧٨	٦٤٦	٢	التصرف (سوء)	• يحلب بقرة ويسقى كلاب	٢١٥٠
١٥٩	٢١٤٢	٤	المظهر والمخبر	• يحم ولا يجرع	٢١٥١
٢٣٨	١٥٤٤	٣	الضعف	• يحييس العاجبة	٢١٥٢
٤٧٢	٤١٠	١	البحر		
٥١٢	١٨٤٥	٣	القدرة	• يحيى العظام وهى رميم	٢١٥٣
٣٣٢	٩٣٧	٢	الجبن	• يخاف من ظلاله	٢١٥٤
٤٨٦	٤٢٦	١	البنخل	• يخاف يزق يجوع	٢١٥٥
٢٦٢	٢٢٥١	٤	النفاق	• اليد اللى ما تطولها صافحها	٢١٥٦
٤٨٧	١١٠٧	٢	الحق	• يد تقص على الحق ما هى عضبة	٢١٥٧
١١٥	٦٨٧	٢	التعاون	• اليد الواحدة ما تصفق	٢١٥٨
١٨	١٩٩٥	٤	الكرم	• يد الكريم مواصلة	٢١٥٩
٦٠٨	٥٦٤	١	التحذير	• يدك والجار	٢١٦٠
٢٨٣	٢٢٧١	٤	الوضوح	• يدللك على السلع أثمانها	٢١٦١
١٨٠	١٠٥	١	الاستدلال	• يدللك على الشئ أصله	٢١٦٢
٢٥٢	١٧٥	١	الاصالة		
١٨٠	١٠٥	١	الاستدلال	• يدللك عليه أصله	٢١٦٣
٢٥٢	١٧٥	١	الاصالة		
٥٥٧	١٩٠٦	٣	القصور	• اليد ما تنطح المخراز	٢١٦٤
٤٧٩	١٨٠٤	٣	الفقر	• يدور بدفاتر أبوه العتق	٢١٦٥

الصفحة	المثل	رقم الجزء	مضرب المثل	المثل	مسلسل
٥٥٩	١٩٠٧	٣	القصور	يد وعليها ايدين *	٢١٦٦
٥٥٩	١٩٠٨	٣	القصور	يردك عن الزاد حره *	٢١٦٧
٥٩٩	١٢٢٦	٢	الرزق	يرزق الببل على قد بطونها *	٢١٦٨
١٨٩	٢١٨١	٤	المعرفة	يرى العاضر ما لا يرى الغايب *	٢١٦٩
٥٣٤	١٨٧٥	٣	القسر والقهر	يسبغه *	٢١٧٠
٥١٥	١١٤٠	٢	الحياء	يستحي من ظلاله *	٢١٧١
٢٥٤	٨٣١	٢	التهديد والوعيد	يسمى الخبز خفش *	٢١٧٢
١٥٩	٢١٤٣	٤	المظهر والمخبر	يشاقى ولا يلاقى *	٢١٧٣
١٣	١٢٥١	٣	الرعوننة	يشاوط ويلوط *	٢١٧٤
٢٣٨	١٥٤٥	٣	الضعف	يشرق من زيبه *	٢١٧٥
٩٣	١٣٥٠	٣	السلوك (سوء)	يصابح ويقابح *	٢١٧٦
٥٣٤	١٨٧٦	٣	القسر والقهر	يصقره *	٢١٧٧
٢٠٣	٢١٩٢	٤	المكابرة	يطالب بعقال ويطنه جمل *	٢١٧٨
٢٦٥	٢٢٥٢	٤	النفاق	يطق الطار مقلوب *	٢١٧٩
٩٣	١٣٥١	٣	السلوك (سوء)	يطقع بيده ويقول عفرم *	٢١٨٠
٨٨	٦٥٩	٢	التطاول	يطلع من بطنك ويعلمك الطيران *	٢١٨١
١٥٦	٧٤٩	٢	التغير	يطير الطير والقدرة تجيبه *	٢١٨٢
١١٥	١٣٨٠	٣	الشجاعة	يظهر للحرب رجال *	٢١٨٣
١٥٧	٧٥٠	٢	التغير	يعطى من الضعف قوة *	٢١٨٤
١٩٤	٢٢٨١	٤	الوفاء (عدم)	يفنيك والفقير بجيبك *	٢١٨٥
٤٧٣	٤١١	١	البحر	يفنى المرافق *	٢١٨٦
٣٠٣	١٦٠٤	٣	الطمأنينة		
١٤٢	٦٨	١	الادعاء	يفنى من غير قصيدة *	٢١٨٧
١١٥	٢٠٩٠	٤	المخاتلة	يفير مع الذيب ويبكى مع الراعى *	٢١٨٨
٤٣٠	١٠٤٧	٢	الجهل	يفرح بالمصران من لا قلبى بالشحم *	٢١٨٩
٦١٤	١٩٦٢	٣	الكذب	يفرتك من الكذاب صدق واحد *	٢١٩٠
٣٠٠	٢٢٩٢	٤	النفاق	يقدم من سير عريض *	٢١٩١

الصفحة	المثل	رقم الجزء	المثل	مسلسل
٢٦٥	٢٢٥٣	٤	النفاق	٢١٩٢ يقول هلا وفى القلب بلا .
٨٤	١٣٣٩	٣	سوء الحال	٢١٩٣ يكح ويظطرط .
١١٦	٢٠٩١	٤	المخاتلة	٢١٩٤ يلعب على الحبلين .
١٤٢	٦٩	١	الادعاء	٢١٩٥ يمتن نفسه بالخرق .
٢٢٤	٢٢٢٠	٤	المنفعة الذاتية	٢١٩٦ يمدح السوق من ربح فيه .
١١٧	٢٠٩٢	٤	المخاتلة	٢١٩٧ يمسح ويقرص .
٤٧٣	٤١٢	١	البحر	٢١٩٨ يمشى لبحر باع ويدلخ لبحر عشرة .
١١٧	٢٠٩٣	٤		
٨٩	١٣٤٣	٣	السلوك (حسن)	٢١٩٩ ينتصلى على ذيله .
٣٠٤	٩٠٠	٢	الثأر	٢٢٠٠ ينسى الصافع ما ينسى المصفوع .
٢٠٣	٢١٩٣	٤	المكابرة	٢٢٠١ يهدر وهو بالعنة .
١٦٠	٢١٤٤	٤	المظهر والمخبر	٢٢٠٢ يهر ولا يضر .
٨٨	٦٦٠	٢	التطاول	٢٢٠٣ يوصى الموصى ويعيب الوارث .
				٢٢٠٤ يوم حذوا الخيل قالت الخنفسانة
٣٦٣	١٦٦٣	٣	الغرور	حذونى .
				٢٢٠٥ يوم شافت أهلها شادين قالت
٥١٠	١١٣٤	٢	الحمق	زوجونى .
٥٦١	١١٩٤	٢	الدنيا	٢٢٠٦ يوم لك ويوم عليك .

فهرس الجزء الرابع

الصفحة	الموضوع
٥	● مقدمة
٩	● مضارب الأمثال
٣٠٥	● المراجع العربية والأجنبية
٢١٣	● فهرس تصنيف مضارب الأمثال
٣٢٣	● فهرس الأمثال الكويتية مرتبة ترتيبا أبجديا

طبع في
مطبعة حكومة الكويت

ثمن الجزء الثاني