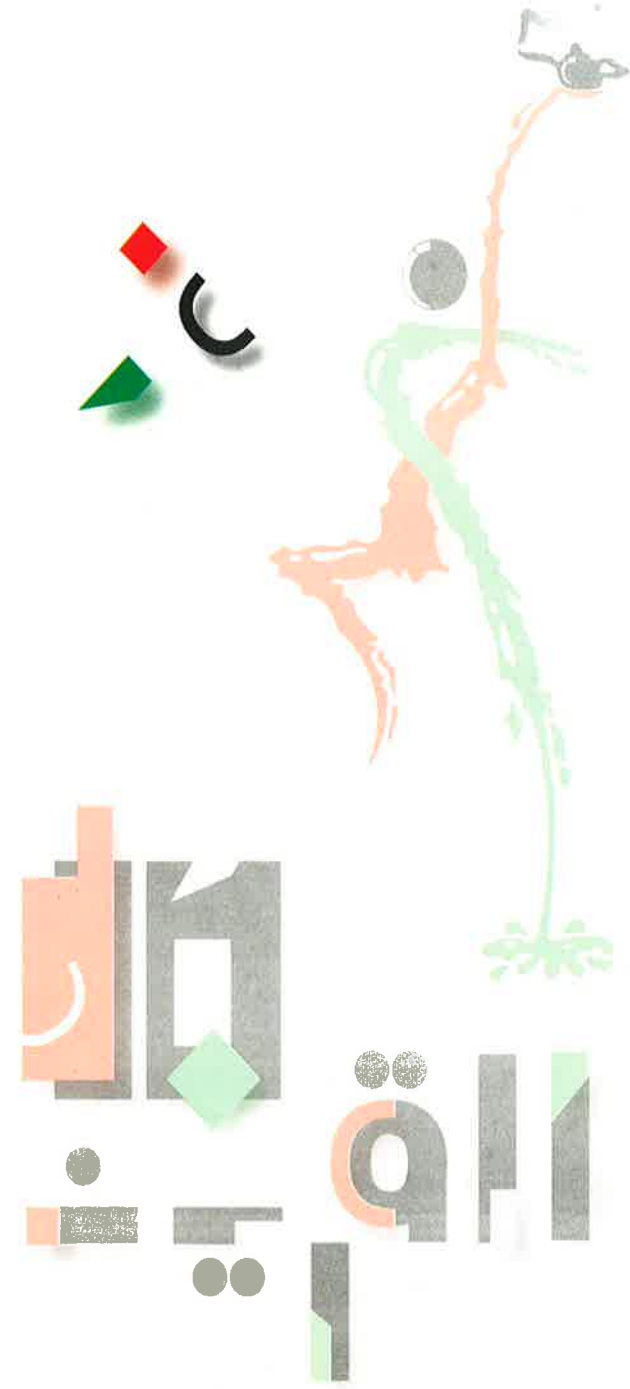




معرض المقتنيات الشخصية للأديب أحمد البشر الرومي

١٨ يناير ٢٠٠٤



مهرجان القرين الثقافي العاشر
من ٢٢-٣ يناير ٢٠٠٤

قالوا بعد وفاته

الرومي موسوعة في شخص إنسان، ومرجع متنقل يحمل بين جناحيه معلومات لا حصر لها. لقد فقدنا بفقده العالم الدؤوب الذي سجل لنا ما لا يمكن أن يحفظه التاريخ من تراث بلدنا، فقدنا رجلا تنبه في وقت مبكر إلى جمع المعلومات المهمة عن هذا الوطن فحفظها بكل ما يستطيع.
(الدكتور يعقوب يوسف الغنيم)

إن خسارتنا بفقيدنا أحمد البشر تعد خسارة فادحة يصعب تعويضها، وإن الرجال الكبار ملك للوطن والأمة وليسوا ملكا لخاصة ذويهم ومحبيهم، فلا بد إذن من السعي لتحقيق تطلعاتهم والسير على منهجهم.
(خالد سعود الزيد)

رحم الله الأديب والمؤرخ والشاعر أحمد البشر الرومي
فقد كان رمزا للعطاء والعلم والمعرفة

شكر خاص للسيدة دلال البشر الرومي لإثرائنا بهذه المعلومات القيمة عن والدها المرحوم أحمد البشر الرومي، وجهودها في تزويدنا بكل ما يلزم لإنجاح هذا المعرض

المركزية عرفانا بدوره الرائد في خدمة وتطوير الأنشطة الثقافية في مجال المكتبات العامة.

- جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي سنة ١٩٩٦م.

- ميدالية تقدير من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

- كتاب شكر من الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح (وزير شؤون الديوان الأميري سنة ١٩٩٦م).

- كرم من قبل وزارة الإعلام بمناسبة تكريم الرواد (مسيرة الإعلام الكويتي سنة ٢٠٠٣م).



منذ طفولته كان له اهتمام كبير بالاطلاع والقراءة، لذا كون مكتبة زاخرة بكل فن من فنون الثقافة، وهي اليوم من أهم الذخائر التي تحتوي عليها خزانة المكتبة الوطنية التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث حرص على أن يوصي للمجلس الوطني بكل كتبه التي أمضى العمر في جمعها.

أحمد البشر الرومي

كان عضوا في اللجان التالية:

- أول مجلس لإدارة المعارف.

- لجنة تحقيق الجنسية لمعرفة بالأسر الكويتية وتاريخ الكويت.

- عمل رئيسا لجمعية الفنانين.

- لجنة التراث العربي.

- لجنة الفنون الشعبية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

- عمل أميناً لسندوق الجمرك البحري.

- عُين مديراً لأملاك الحكومة في البلدية.

- شغل منصب وكيل وزارة مساعد لإدارة أملاك الحكومة.

- حاز العديد من الجوائز التقديرية والتكريمية منها:

- شهادة تقدير بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس المكتبة

الأديب

أحمد البشر الرومي

(١٩٠٥ - ١٩٨٢)



❖ علم من أعلام دولة

الكويت، له دور بارز في مجال الثقافة والتربية والتعليم،

باحث مخلص للأدب والعلم والتاريخ.

❖ درس في كتاب المطوع عبدالوهاب هاشم الحنيان، ثم المدرسة المباركية، بعدها انخرط في مهنة الغوص لمدة خمسة عشر عاما تقريبا.

❖ عين مدرسا في المدرسة الشرقية سنة ١٩٣٩، وبقي ست سنوات في مهنة التدريس، اشتغل بعدها بالتجارة، ثم عين في البلدية، وتحول إلى أملاك الدولة ثم عين وكيلا مساعدا لأملاك الدولة إلى حين التقاعد، ليتفرغ للفكر والدرس والقراءة والكتابة.

❖ كانت له اهتمامات بالشعر العربي الفصيح، والتاريخ العربي. بذل جهدا في جمع أشعار صديقه الشاعر صقر الشبيب، واستخرج معانيها وقدمها في واحدة من أفضل الدراسات عن ذلك الشاعر. حفظ الفن الكويتي الأصيل بتسجيله لصوت الفنان الكويتي القديم يوسف البكر.